

SUMILLAS DE OFERTA SELECCIONADA
SEMESTRE 2024-1

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Nombre de curso	Sumilla
1EDU93 - Estrategias para la inclusión y la atención de las necesidades educativas especiales en el aula	Es un curso teórico práctico, donde se abordan las principales estrategias y acciones para la oportuna intervención educativa de los trastornos de desarrollo, interacción social y aprendizaje más comunes de tipos temporales y permanentes que se presentan en el ámbito de la educación básica. El estudiante diseña, elabora y aplica estrategias y recursos educativos, para la inclusión de la diversidad en el proceso de enseñanza - aprendizaje. De esta manera se busca promover los ajustes razonables entendidos como las modificaciones y las adaptaciones necesarias a nivel curricular y metodológico requeridas para que todos los estudiantes tengan oportunidades de desarrollar al máximo todas sus potencialidades en igualdad de condiciones.
1EDU96 - Integración tecnológica e innovación educativa	Es un curso de naturaleza práctica que tiene como propósito el diseño y prototipado de proyectos innovadores con tecnología en el ámbito de la educación. Este curso permitirá diseñar y construir soluciones, a partir del conocimiento de estrategias ágiles y desarrollando el pensamiento complejo con la finalidad de formular un proyecto educativo que transforme la realidad educativa con las tendencias de innovación tecnológica.
EDU166 - Políticas y legislación educativa	Proporciona las bases necesarias para examinar las políticas educativas, tomando en cuenta las transformaciones nacionales e internacionales que presionan por cambios e innovaciones en la educación. Se orienta, por lo tanto, a profundizar en la formulación de políticas educativas desde sus dimensiones más relevantes. Aborda el análisis de la calidad y equidad como pertinencia de los sistemas educativos para responder a las demandas socioculturales, asegurar la participación de la sociedad civil en la toma de decisiones y compensar las desigualdades sociales. Igualmente, analiza el tema de la normatividad jurídica y el sistema educativo, a partir del supuesto que las políticas educativas implican necesariamente una normativa jurídica. Para lograr una cabal comprensión y análisis, se hace necesario comprender que la educación se mueve dentro de una dinámica de políticas, acuerdos, programas y proyectos internacionales y que en muchos de los casos implican compromisos del Estado. En consecuencia, dan lugar a planes nacionales o reformas del Estado, en cuya implementación los componentes normativos y legales son herramientas esenciales. El curso se desarrolla bajo criterios históricos, interculturales, de calidad y equidad de la educación, como conceptos estratégicos para el análisis de toda política educativa.
EDU170 - Ética Profesional	Presenta la Ética como una concepción valorativa de la vida. En este sentido, se considera a la Ética como una disciplina que ofrece criterios para encontrar el orden de los valores y las prioridades en la organización de la convivencia humana. Analiza los principios éticos de la educación en el contexto de nuestra sociedad y permite la reflexión acerca de las actitudes de responsabilidad y profesionalidad. Asimismo, presenta la relación que debe establecerse entre educadores y educandos, teniendo en cuenta la práctica de los valores del bien, de la verdad, y del aprecio por la belleza en el proceso educativo.
1PRI02 - Enfoques y modelos didácticos	El curso aproxima al alumno al conocimiento y comprensión crítica de los enfoques y modelos didácticos actuales para el nivel de educación primaria, con especial atención a aquellos aspectos vinculados a su diseño y desarrollo. Su finalidad consiste en proporcionar las bases conceptuales y metodológicas para que los alumnos orienten los procesos de enseñanza y aprendizaje acorde a estos enfoques y modelos, y desarrollen la capacidad para elegir o recrear un modelo pertinente a los diversos escenarios educativos. Los principales contenidos se centran en la diversidad de modelos didácticos vigentes y en los elementos que la conforman, así como en los criterios y principios necesarios para su selección, experimentación y desarrollo en el aula. Al finalizar el curso, cada alumno se aproximará a definir su propio modelo didáctico enmarcado en un enfoque curricular determinado.

1PRI06 - Tecnologías para la enseñanza y el aprendizaje	Es un curso teórico práctico de la especialidad de primaria correspondiente al área Procesos de Enseñanza y Aprendizaje, contribuye al establecimiento de criterios pedagógicos para la selección, creación y uso de tecnologías con énfasis en la interacción e interactividad de los alumnos para la construcción del conocimiento. En el curso se analiza el concepto e importancia de los recursos educativos como parte del proceso de enseñanza aprendizaje de las diversas áreas curriculares y se profundiza en los fundamentos y criterios técnico-pedagógicos para que las tecnologías respondan a las necesidades formativas. Asimismo, se enfatiza en la integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el aprendizaje autónomo y colaborativo por medio del diseño y aplicación de entornos virtuales en la educación primaria.
PRI117 - Programas y acciones con Padres de Familia y Comunidad	El presente curso permite desarrollar una mirada sistémica e intercultural al rol que cumple la educación y la importancia de la familia y la comunidad como aliados y como generadores de conocimientos. El trabajo en la escuela de educación primaria requiere considerar una labor conjunta con la comunidad y con los padres de familia para optimizar esfuerzos y apuntar al cuidado y formación de ciudadanos comprometidos con su sociedad y país. En esta perspectiva, el curso apunta a desarrollar conocimiento sobre los elementos esenciales que requiere todo programa y actividad que pueda trabajarse en beneficio de los alumnos, buscando la participación activa de la comunidad y de los padres de familia, respetando los marcos y los criterios de interculturalidad. Los principales contenidos que se ofrecerán son: escuela primaria y su relación con la comunidad; participación de los padres de familia en la educación de sus hijos; diseño, implementación y evaluación de programas con la comunidad y con los padres de familia; criterios interculturales para una intervención contextualizada y pertinente del trabajo con la comunidad y con las familias.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Nombre de curso	Sumilla
 1ARC07 - ESTRUCTURAS 3	Es un curso teórico-práctico que busca consolidar los conocimientos adquiridos en los cursos de estructuras previos y desarrollar habilidades y conocimientos para diseñar proyectos arquitectónicos con una estructuración y materialidad sismoresistente revisando los principios básicos de la lógica estructural sismo-resistente. El curso también desarrolla competencias para pensar y diseñar estructuras complejas no convencionales para aplicarlos en casos prácticos. La estructura del curso consta de 2 temas principales: sismo-resistencia, estructuras complejas. El curso aporta a la competencia de egreso: Integración de la técnica en la práctica arquitectónica.
1ARC49 - SEMINARIO DE PATRIMONIO E HISTORIA	Curso teórico práctico sobre temas vinculados al estudio y reconocimiento del patrimonio en sus diferentes escalas, El curso analizara alguna manifestación arquitectónica, urbana o territorial con valor patrimonial con una mirada contemporánea para intervenir el patrimonio cultural y utilizando las técnicas actuales análisis, registro y recopilación de información.
ARC224 - TALLER 4	Este curso-taller busca que el estudiante comprenda la arquitectura como parte de un entorno construido, estudiando las relaciones entre arquitectura y territorio, a lo largo del tiempo. Tiene como marco la cultura material que ha construido –y construye– la particularidad arquitectónica y urbana de un lugar, considerando el trazo, la forma, el espacio y los sistemas constructivos. El curso aporta a las competencias de egreso, interpretación crítica de la realidad y diseño, representación de proyectos y proyección de nuevos o futuros contextos.
1ARC01 - EDIFICACIÓN Y SOSTENIBILIDAD 2	Es un curso teórico-práctico codictado que busca analizar de forma transversal la relación entre las estrategias de diseño sostenible y los sistemas constructivos que componen una edificación para garantizar el bienestar de los usuarios. El curso desarrolla una fuerte cultura arquitectónica sostenible y facilita la integración de conocimientos técnicos con un enfoque hacia los elementos y los sistemas que reducen el impacto ambiental de una edificación. La estructura del curso consta de 4 temas: habitabilidad, estrategias bioclimáticas, sistemas funcionales, instalaciones. El curso aporta a las competencias de egreso: Integración de la técnica en la práctica arquitectónica y aplicación de principios y herramientas de gestión aplicados a los proyectos arquitectónicos.
1ARC05 - EDIFICACIÓN Y SOSTENIBILIDAD 3	Es un curso teórico-práctico codictado que profundiza los múltiples procesos vinculados a la edificación desde la extracción de la materia prima hasta la certificación pasando por la gestión de una obra. El alumno será capaz de analizar las etapas de una obra y de analizar la gestión sostenible de los recursos con el fin de evaluar sus consecuencias medioambientales, sociales, constructivas y económicas. La estructura del curso consta de 5 temas: análisis ciclo de vida, economía circular, obras, costos, sistemas de certificación. El curso aporta a las competencias de egreso: Integración de la técnica en la práctica arquitectónica y aplicación de principios y herramientas de gestión aplicados a los proyectos arquitectónicos.

1ARC45 - EDIFICACIÓN Y SOSTENIBILIDAD 1	Es un curso teórico-práctico codictado que busca introducir al alumno a una comprensión multidisciplinar de la materia para abordar el arte diseñar y construir de forma indisoluble a los conceptos de sostenibilidad. El curso busca generar sensibilidad y responsabilidad frente al impacto medioambiental de la fabricación del entorno construido asumiendo la lucha contra el cambio climático como uno de los mayores desafíos de la arquitectura contemporánea. El curso usa la materia como hilo conductor para entender la interrelación entre las condiciones ambientales y físicas, la arquitectura y el ser humano. La estructura del curso consta de una introducción y temas: crisis ecológica, desarrollo sostenible, propiedades físicas, constructivas, mecánicas, lógicas constructivas (apilar, ensamblar, vaciar). Las clases prácticas se basarán en metodologías vinculadas a la experimentación material para facilitar la integración de los conocimientos propios de los materiales y se articularán con el curso de Taller 3. El curso aporta a las competencias de egreso: Integración de la técnica en la práctica arquitectónica y aplicación de principios y herramientas de gestión aplicados a los proyectos arquitectónicos.
1CIV95 - ESTRUCTURAS 1	Es un curso teórico-práctico que introduce los conceptos básicos y la terminología adecuada para el análisis estructural y para el diseño estructural con un enfoque creativo más que numérico, buscando acercar el trabajo del ingeniero y del arquitecto. El objetivo principal del curso es desarrollar un entendimiento intuitivo de la relación entre la forma de una estructura (cables, membranas, arcos, reticulados, etc.), las cargas y las distintas solicitaciones de las estructuras (compresión, tracción, flexión y esfuerzo de corte), revisando algunos principios fundamentales de física y del equilibrio estático. Este primer curso de Estructura 1 se basa en un método dinámico de clases magistrales, presentación de proyectos emblemáticos, uso de modelos, ejercicios prácticos a escala 1:1, ejercicio geométrico de estática gráfica. El curso aporta a la competencia de egreso: Integración de la técnica en la práctica arquitectónica.
1ARC03 - ESTRUCTURAS 2	Es un curso teórico-práctico que estudia criterios y procedimientos básicos para diseños aproximados en madera, acero y concreto armado. De esta manera, el alumno logra comprender el comportamiento de diferentes sistemas y elementos estructurales, y es capaz de estimar dimensiones de elementos sometidos a compresión, tracción y flexión. La estructura del curso consta de 5 temas: determinación de cargas, diseño estructural, diseño en madera, diseño en acero, diseño en concreto armado. El curso aporta a la competencia de egreso: Integración de la técnica en la práctica arquitectónica.
1ARC56 - ÉTICA DE LA ARQUITECTURA	Curso teórico práctico donde se hace una revisión de la teoría de los deberes, legislación y valoración en la arquitectura: responsabilidades profesionales, relación entre la disciplina, la sociedad y la normatividad.
1ARC02 - HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 1	Curso teórico-práctico que ofrece una visión de conjunto sobre las diferentes formas de asentamiento, de manejo del territorio y de manifestaciones arquitectónicas desarrolladas desde los primeros pobladores de los Andes centrales hasta el apogeo de formaciones sociales complejas como los Incas, que desarrollaron una serie de estadios del desarrollo social y cultural, con sus singulares formas de manejo del espacio territorial, patrones de asentamiento y arquitectura. El contenido de este curso examina este proceso civilizatorio, en el tiempo y en el espacio, aproximándonos al conocimiento de sus aspectos causales, explicándonos su singularidad y, al mismo tiempo, su dimensión universal. El curso aporta a las competencias de egreso: Interpretación crítica de realidad desde la perspectiva disciplinar de la arquitectura y el urbanismo y manejo de conocimientos históricos, culturales y arquitectónicos.
1ARC04 - HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 2	Curso teórico-práctico que plantea y desarrolla una visión de la cultura, la arquitectura y el mundo occidental. De esta forma busca comprender la sucesión de razones y necesidades espaciales y sociales que generaron los diversos procesos de producción arquitectónica, urbana y territorial, desde sus orígenes hasta su implantación en el continente americano. El curso aporta a las competencias de egreso: Interpretación crítica de realidad desde la perspectiva disciplinar de la arquitectura y el urbanismo, manejo de conocimientos históricos, culturales y arquitectónicos e investigación en el campo de la arquitectura y urbanismo.
1ARC48 - HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 3	Curso teórico-práctico que plantea y desarrolla una revisión histórica común entre lo local y lo occidental a partir de su encuentro en el siglo XV. Se aborda los procesos arquitectónicos, urbanos y territoriales como resultado de una perspectiva histórica integral que permite el análisis y comprensión de las obras y casos estudiados. El curso aporta a las competencias de egreso: Interpretación crítica de realidad desde la perspectiva disciplinar de la arquitectura y el urbanismo, manejo de conocimientos históricos, culturales y arquitectónicos e investigación en el campo de la arquitectura y urbanismo.

1ARC06 - HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 4	Curso teórico-práctico que plantea y desarrolla una revisión desde el lugar, la materia, el proyecto y las ideas. Se asume la arquitectura del siglo XX no sólo como un objeto de estudio histórico, sino también como resultado de diversos procesos culturales, sociales, territoriales y de innovación técnica y constructiva que permiten explicar y entender la producción arquitectónica contemporánea. El curso aporta a las competencias de egreso: Interpretación crítica de realidad desde la perspectiva disciplinar de la arquitectura y el urbanismo, manejo de conocimientos históricos, culturales y arquitectónicos e investigación en el campo de la arquitectura y urbanismo.
1ARC42 - INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA	Introducción a la Arquitectura es un curso teórico-práctico que busca introducir al alumno a la cultura arquitectónica, y al conocimiento y comprensión de la disciplina de la arquitectura de manera teórica y práctica, con un enfoque en el estudio de los conceptos y relaciones que definen la arquitectura como expresión cultural, como proceso de pensamiento y como arte de construir. El curso aporta a las competencias de egreso: Interpretación crítica de realidad desde la perspectiva disciplinar de la arquitectura y el urbanismo y manejo de conocimientos históricos, culturales y arquitectónicos.
MAT116 - MATEMÁTICAS 1	Es un curso teórico-práctico elaborado para estudiantes de arquitectura que tiene como objetivo, a través del tratamiento de nociones intuitivas de forma, proporcionalidad y simetría, dar paso a la rigurosidad matemática y al empleo del lenguaje simbólico para formalizar estos conceptos y comunicar ideas presentes en el quehacer de un arquitecto. Por otro lado, la interpretación gráfica de los problemas jugará un papel central en el desarrollo del curso ya que esta permitirá generar conexiones entre diversas representaciones de los objetos matemáticos tales como los lugares geométricos planos, especialmente entre los registros algebraicos y geométricos. La estructura del curso consta de cuatro temas: números reales y proporciones, funciones, lugar geométrico en el plano, geometría en el espacio. El curso aporta a la competencia de egreso: Integración de la técnica en la práctica arquitectónica.
MAT146 - MATEMÁTICAS 2	Es un curso teórico-práctico que trabaja distintos conceptos y propiedades que permiten explicar el comportamiento de la gráfica de una función real de variable real. Así, se estudiarán los límites, la continuidad, la primera y segunda derivada de funciones, con la finalidad de esbozar la gráfica, con una precisión creciente, de una función indicando dominio, rango, intersecciones con los ejes cartesianos, continuidad, intervalos de crecimiento. El curso aporta a la competencia de egreso: Integración de la técnica en la práctica arquitectónica.
URB103 - POBLACIÓN Y TERRITORIO	Todo territorio presenta características particulares, que suponen oportunidades y amenazas para una ocupación humana. Por otra parte, los requerimientos de una población son variables, según el tamaño del grupo humano, la manera en que organizan sus actividades y cómo satisfacen sus requerimientos, como también el sentido que le dan al lugar que ocupan. El arquitecto urbanista que se plantee planificar el espacio urbano de localidades territoriales o que diseñe proyectos urbanos al servicio de una población determinada, precisa considerar varias dimensiones del conocimiento humano. Debe responder a requerimientos humanos y sociales, adecuarse a restricciones y posibilidades del medio y buscar una respuesta creativa, eficiente y estética, lo que demanda conocimientos básicos de Geografía, Demografía, Economía y Sociología. El presente curso teórico – práctico será pues una introducción al quehacer del arquitecto urbanista, que debe estar en diálogo permanente con estas disciplinas. El curso aporta a las competencias de egreso: proyección de nuevos o futuros contextos integrando conocimientos urbanos, territoriales y paisajísticos y manejo de conocimientos históricos, culturales y arquitectónicos.
ARC244 - PRÁCTICAS SUPERVISADAS	-
1ARC52 - REPRESENTACIÓN 1	Curso práctico que brinda las herramientas gráficas para Taller 1. Ofrece una introducción a los sistemas de representación arquitectónica desde la observación, el estudio de las proporciones y la síntesis, desarrollando, al mismo tiempo, conceptos como escala, sistemas de proyección, precisión en la representación y construcción geométrica. Abarca los temas de proyección ortogonal, proyección cónica, valoración tonal, síntesis y representación del proyecto arquitectónico y de la gura humana. En el curso confluyen diversas técnicas de dibujo a mano alzada y de dibujo con instrumentos, permitiendo trabajar la profundidad en el espacio a través del valor de la línea y de los planos de superficies, pero, también, representar la tridimensionalidad de los objetos y materiales. El curso aporta a las siguientes competencias de egreso: Interpretación crítica de la realidad; diseño y representación de proyectos.

1ARC53 - REPRESENTACIÓN 2	Curso práctico que brinda las herramientas gráficas para Taller 2. Profundiza en la aplicación de los sistemas de representación gráfica arquitectónica a través de medios analógicos y medios digitales, estimulando la práctica de la observación, análisis e interpretación gráfica de la realidad desde una perspectiva multiescalar, desde el ámbito del territorio hasta la escala urbano-arquitectónica. Abarca los temas de elaboración de mapas, representación planimétrica, nomenclatura arquitectónica, proyecciones axonométricas y proyecciones cónicas. El curso se desarrollará desde la observación y el análisis del territorio, la aproximación al concepto de lugar, la representación del sitio y la expresión de ideas e intenciones como parte del proceso proyectual. En la descripción de los procesos se desarrollarán distintos ejercicios que permitan la representación de atmósferas y el dibujo de derivas urbanas y territoriales. El curso aporta a las siguientes competencias de egreso: Interpretación crítica de la realidad y diseño y representación de proyectos.
1ARC54 - REPRESENTACIÓN 3	Curso práctico que integra el desarrollo del razonamiento espacial a través de la representación gráfica bidimensional, con el fin de comprender, analizar e imaginar formas geométricas tridimensionales simples y complejas, y, también, a través de la interacción del dibujo analógico con el digital enfocada en la resolución de problemas espaciales mediante procesos de modelado y fabricación digital. Además, busca ampliar el conocimiento de las propiedades métricas y estructurales de elementos espaciales. Profundiza en la aplicación del sistema de proyección diédrico y los sistemas de representación arquitectónica, procurando la exploración de recursos analógicos y digitales combinados para lograr la precisión necesaria. El curso se desarrollará aplicando el uso del sistema de proyección ortogonal y oblicua del punto, la recta, del plano y de las formas geométricas tridimensionales como sólidos, mallas y superficies, tanto como, el estudio de las intersecciones entre ellas y su representación en dos y tres dimensiones.
1ARC55 - REPRESENTACIÓN 4	Curso práctico que brinda las herramientas gráficas y audiovisuales necesarias para atender los requerimientos de los cursos de Taller 4 en adelante. Profundiza en la aplicación de los medios audiovisuales y los sistemas de representación gráfica digital, promoviendo la exploración de recursos combinados en el uso de instrumentos, softwares y plataformas web con el fin de lograr un adecuado medio de análisis para el manejo de datos de diversa índole y en distintas escalas de intervención, desde el ámbito territorial hasta la escala urbano-arquitectónica. Abarca los temas de la imagen visual, el video, mapas y representación planimétrica y tridimensional, analógica y digital. El curso se desarrollará desde la aplicación de medios audiovisuales, el análisis del territorio y el manejo de la representación espacial como medio de aproximación al concepto de lugar y el estudio del sitio dentro de un proceso proyectual.
1ARC39 - SEMINARIO DE TEORIA E HISTORIA 1	Curso de profundización de contenido variable sobre temas vinculados a la arquitectura. Los contenidos son complementarios a los temas tratados en los cursos obligatorios y se definen en función de los temas de interés en el año y la disponibilidad de los profesores.
1ARC47 - SISTEMAS FORMALES	Curso teórico-práctico que parte del entendimiento de la arquitectura como sistema, donde la coordinación entre diferentes niveles, cultural, técnico, funcional y económico, se resuelven mediante una síntesis formal. Se estudian los principales sistemas formales como un lenguaje arquitectónico coherente en el que la concepción espacial, la expresión volumétrica, el planteamiento estructural y la organización funcional constituyen una unidad indivisible. El curso desarrolla la capacidad del estudiante para interpretar y representar de manera crítica la realidad desde la perspectiva disciplinar de la arquitectura y el urbanismo para poder intervenirla. El curso aporta a las competencias de egreso: Interpretación crítica de realidad desde la perspectiva disciplinar de la arquitectura y el urbanismo y manejo de conocimientos históricos, culturales y arquitectónicos.
ARC101 - TALLER 1	Curso práctico que brinda las herramientas gráficas para Taller 1. Ofrece una introducción a los sistemas de representación arquitectónica desde la observación, el estudio de las proporciones y la síntesis, desarrollando, al mismo tiempo, conceptos como escala, sistemas de proyección, precisión en la representación y construcción geométrica. Abarca los temas de proyección ortogonal, proyección cónica, valoración tonal, síntesis y representación del proyecto arquitectónico y de la escala humana. En el curso confluyen diversas técnicas de dibujo a mano alzada y de dibujo con instrumentos, permitiendo trabajar la profundidad en el espacio a través del valor de la línea y de los planos de superficies, pero, también, representar la tridimensionalidad de los objetos y materiales. El curso aporta a las siguientes competencias de egreso: Interpretación crítica de la realidad; diseño y representación de proyectos.

ARC104 - TALLER 2	Este curso-taller introduce al estudiante a la noción de proyecto, enmarcada en el entendimiento del territorio. Comprende aspectos teóricos y prácticos relacionados con los conceptos de espacio, lugar y paisaje. Busca que el alumno perciba el proyecto arquitectónico como un diálogo entre el ser humano, la cultura arquitectónica y el entorno construido. La materia prima del conocimiento que se adquiere en este taller es el estudio de la arquitectura a partir de lo edificado. El curso aporta a las competencias de egreso, interpretación crítica de la realidad y diseño y representación de proyectos.
ARC223 - TALLER 3	Mediante la experimentación con la materia y los sistemas constructivos, en este curso taller el estudiante logra la comprensión de la arquitectura en términos tectónicos y espaciales. Durante el curso-taller se trabajan proyectos arquitectónicos partiendo de la materia, tomando en cuenta sus posibilidades de sistematización y fabricación, su potencial estético y expresivo, su transformación sobre la base del proyecto y su representación mediante la precisión del dibujo. El curso aporta a las competencias de egreso, interpretación crítica de la realidad y diseño y representación de proyectos.
ARC225 - TALLER 5	El estudiante desarrolla, en este curso-taller, un proyecto arquitectónico integral, con un programa diverso y de carácter público, que interviene en un determinado entorno urbano transformándolo. La arquitectura se presenta como un espacio de reflexión que puede ser un detonante para potenciar las relaciones entre los ciudadanos, a partir de un compromiso con la sociedad y el bien común. El curso-taller aborda el proyecto arquitectónico integrando en el edificio la complejidad espacial y programática, partiendo de temas arquitectónicos que provienen del programa, el lugar, la historia, la teoría, la forma, el espacio y el paisaje, además de la materia y los sistemas constructivos. El curso aporta a las competencias de egreso, interpretación crítica de la realidad y diseño y representación de proyectos
ARC226 - TALLER 6	Este curso-taller impulsa la reflexión arquitectónica sobre el hábitat, a través de la elaboración de proyectos arquitectónicos que implican la comprensión de las densidades, las escalas, los entornos urbanos y las realidades sociales, además de la capacidad de articular programas heterogéneos que relacionan la arquitectura con el espacio público y la ciudad. Se reflexiona sobre lo doméstico en cuanto espacio cotidiano, y sobre la ciudad como entorno construido en permanente transformación, además de abordar el compromiso con la sociedad y la generación del bien común. Asimismo, se busca que la representación constituya una herramienta para explorar las ideas, los sistemas constructivos y la articulación espacial. El curso aporta a las competencias de egreso, interpretación crítica de la realidad y diseño y representación de proyectos.
ARC227 - TALLER 7	Los estudiantes desarrollan, en este curso-taller, proyectos de arquitectura pública que buscan transformar de manera positiva una ciudad intermedia del Perú, apelando al entendimiento de sus aspectos arquitectónicos, urbanos y territoriales, y enmarcándolos en un compromiso con la sociedad y el bien común. El curso-taller busca que los alumnos reflexionen de manera compleja sobre conceptos arquitectónicos como la articulación del programa, la forma, el espacio y su materialización constructiva. Igualmente, se promueve que la representación se convierta en una herramienta para la discusión sobre ideas arquitectónicas relacionadas con los temas y metodologías que se abordan en el mismo curso-taller. Los temas a tratar exigen de los alumnos un riguroso levantamiento de información de aspectos relevantes que ayudan a la construcción de la realidad del proyecto, con énfasis en una postura crítica en relación con el lugar de trabajo y la época actual. El curso aporta a las competencias de egreso, interpretación crítica de la realidad y diseño y representación de proyectos.
ARC228 - TALLER 8	Los estudiantes desarrollan, en este curso-taller, proyectos de arquitectura pública para la ciudad de Lima, a través de los cuales surgen reflexiones sobre la complejidad de las metrópolis y la transformación del ciudadano en relación con sus instituciones. Todo ello, enmarcado en un compromiso con la sociedad y el bien común. Se busca que los alumnos reflexionen de manera compleja sobre conceptos arquitectónicos como la articulación del programa, la forma, el espacio y su materialización constructiva. Igualmente, se promueve que la representación se convierta en una herramienta para la discusión sobre ideas arquitectónicas relacionadas con los temas y metodologías que se abordan en el mismo curso-taller. Los temas a tratar exigen de los alumnos un riguroso levantamiento de información de aspectos relevantes que ayudan a la construcción de la realidad del proyecto, con énfasis en una postura crítica en relación con el lugar de trabajo y la época actual. El curso aporta a las competencias de egreso, interpretación crítica de la realidad y diseño y representación de proyectos.

ARC232 - TALLER DE INVESTIGACIÓN	Taller de Investigación es un curso teórico-práctico. En él se enfatiza la importancia de la investigación como generadora de nuevos conocimientos, desarrollando y promoviendo las capacidades de exploración, observación, análisis y síntesis de los alumnos. A través de una práctica metodológica de la investigación, el estudiante puede abarcar temas en el campo de la arquitectura, el urbanismo, el paisaje y el territorio, ejercicio que les permite alcanzar logros teóricos y metodológicos que podrán aplicar en su vida académica como en su quehacer proyectual y profesional. Asimismo, se promueve en los estudiantes la rigurosidad, la creatividad y las buenas prácticas éticas. El curso aporta a las competencias de egreso: Interpretación crítica de realidad desde la perspectiva disciplinar de la arquitectura y el urbanismo e investigación en el campo de la arquitectura y urbanismo.
URB210 - TALLER DE URBANISMO 2	Proporciona al alumno el necesario conocimiento y ejercicio de las técnicas e instrumentos básicos que se utilizan en el proyecto urbano aplicados a intervenciones de mediana y gran escala. El proyecto urbano parte de un diagnóstico sobre las dinámicas de la ciudad, los requerimientos sociales y las condicionantes ambientales del medio urbano. Por ello, en el planteamiento del proyecto, se consideran los aspectos históricos, estéticos, económicos, sociales y fenomenológicos, incluyendo las técnicas de ordenación urbana para la convivencia en la ciudad contemporánea y hacia un futuro sostenible. Asimismo, se discute el impacto socio-espacial del proyecto urbano desde el levantamiento y procesamiento de información, el registro de dinámicas sociales y la identificación de agentes al elaborar el diagnóstico urbano hasta el posterior armado de la propuesta de diseño urbanístico. Esta propuesta se evaluará de acuerdo a cómo se consideran las condiciones de habitabilidad y la reducción de desigualdades urbanas. El curso aporta a las competencias de egreso: interpretación crítica de la realidad, diseño y representación de proyectos, proyección de nuevos o futuros contextos integrando conocimientos urbanos, territoriales y paisajísticos y actuar con responsabilidad social con los entornos humanos y territoriales sobre los cuales se proponen diseños urbanos.
URB217 - TALLER DE URBANISMO 3	El curso taller ofrece herramientas metodológicas para el análisis y proyecto urbano de casos e identificación de problemas según las categorías de: estructura urbana, manzanas y lotización; morfología y tipología urbana; infraestructura, energía e impacto urbano ambiental y socioeconómico; actores urbanos; población y densidades; usos de suelo y espacio urbano; movilidad y economía urbana; memoria, patrimonio y herencia cultural, y normatividad urbana; para comprender la complejidad de una determinada ciudad o área urbana, y formular, articulando escalas urbanas, lineamientos, estrategias de intervención y elaboración del proyecto urbano. Se desarrolla herramientas de análisis, representación y diseño, así como la construcción de un discurso crítico coherentes a los planteamientos de la proyección de un espacio urbano pertinente al paisaje, la cultura y el territorio de Lima. En contextos urbanos y territoriales de sobre-posición de patrones morfológicos de ocupación difusa y desarticulada en sus funciones, con patrones de regeneración urbana considerados modernos, por ello, se estudia la dicotomía entre formas culturales y patrones morfológicos y las disposiciones normativas que regulan la producción de ciudad. El curso aporta a las competencias de egreso: interpretación crítica de la realidad, diseño y representación de proyectos, proyección de nuevos o futuros contextos integrando conocimientos urbanos, territoriales y paisajísticos y actuar con responsabilidad social con los entornos humanos y territoriales sobre los cuales se proponen diseños urbanos.
URB209 - TALLER DE URBANISMO I	El taller de urbanismo 1 es el acercamiento al fenómeno urbano a través de la comprensión de sus espacios. Para ello se analiza el contexto del diseño de la forma urbana y las dimensiones en las cuales este se manifiesta: Temporales, Morfológicas, Perceptuales, Visuales, Sociales y Funcionales. La génesis y evolución de la forma urbana en el transcurso del tiempo es la consecuencia del devenir de diferentes procesos de interacción entre el hombre y el paisaje. Sistemas urbanos que se han sucedido en el tiempo mutando, así como han ido cambiando las sociedades y la idea de ciudad que estas habitaron. El proceso de transformación urbana es legible en el resultado construido: un palimpsesto cuya lectura analítica permite visualizar jerarquías espaciales y funcionales, estructuras e infraestructuras, nociones de barrio, de seguridad, accesibilidad y movilidad evaluando las cualidades y las relaciones que se han dado entre las personas y los espacios, con el objetivo de proyectar el espacio urbano futuro. El curso aporta a las competencias de egreso: interpretación crítica de la realidad, diseño y representación de proyectos, proyección de nuevos o futuros contextos integrando conocimientos urbanos, territoriales y paisajísticos y actuar con responsabilidad social con los entornos humanos y territoriales sobre los cuales se proponen diseños urbanos.
1ARC20 - TEMAS DE ARQUITECTURA 2	Curso teórico práctico de contenido variable sobre temas vinculados a la arquitectura. Los contenidos son complementarios a los temas tratados en los cursos obligatorios.
1ARC13 - TEMAS DE ARQUITECTURA 5	Curso teórico práctico de contenido variable sobre temas vinculados a la arquitectura. Los contenidos son complementarios a los temas tratados en los cursos obligatorios.

1ARC15 - TEMAS DE ARQUITECTURA 7	Curso teórico práctico de contenido variable sobre temas vinculados a la arquitectura. Los contenidos son complementarios a los temas tratados en los cursos obligatorios.
1ARC17 - TEMAS DE ARQUITECTURA 9	Curso teórico práctico de contenido variable sobre temas vinculados a la arquitectura. Los contenidos son complementarios a los temas tratados en los cursos obligatorios.
1ARC11 - TEMAS DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA	Temas de Arquitectura Contemporánea es un curso teórico-práctico de contenido variable donde se analiza, reflexiona y discute en torno a temas relevantes del presente y su relación con la arquitectura, urbanismo y territorio. El curso aporta a las competencias de egreso: Interpretación crítica de realidad desde la perspectiva disciplinar de la arquitectura y el urbanismo y manejo de conocimientos históricos, culturales y arquitectónicos.
1ARC30 - TEMAS DE EDIFICACION Y SOSTENIBILIDAD 2	Curso teórico práctico de contenido variable sobre temas vinculados a la técnica, edificación o sostenibilidad. Los contenidos son complementarios a los temas tratados en los cursos obligatorios.
1ARC32 - TEMAS DE EDIFICACION Y SOSTENIBILIDAD 4	Curso teórico práctico de contenido variable sobre temas vinculados a la técnica, edificación o sostenibilidad. Los contenidos son complementarios a los temas tratados en los cursos obligatorios.
1ARC33 - TEMAS DE EDIFICACION Y SOSTENIBILIDAD 5	Curso teórico práctico de contenido variable sobre temas vinculados a la técnica, edificación o sostenibilidad. Los contenidos son complementarios a los temas tratados en los cursos obligatorios.
1ARC36 - TEMAS DE RSU 1	Curso teórico práctico que promueve intencional y sistemáticamente, la construcción de aprendizajes a partir del vínculo con un problema urbano, territorial o arquitectónico de la realidad, en contextos de enseñanza auténtico, coherentes con el enfoque RSU y las competencias genéricas, particularmente la de la Ética y Ciudadanía
1ARC36 - TEMAS DE RSU 3	Curso teórico práctico que promueve intencional y sistemáticamente, la construcción de aprendizajes a partir del vínculo con un problema urbano, territorial o arquitectónico de la realidad, en contextos de enseñanza auténtico, coherentes con el enfoque RSU y las competencias genéricas, particularmente la de la Ética y Ciudadanía
1ARC22 - TEMAS DE URBANISMO 1	Curso teórico práctico de contenido variable sobre temas vinculados al urbanismo. Los contenidos son complementarios a los temas tratados en los cursos obligatorios.
1ARC25 - TEMAS DE URBANISMO 4	Curso teórico práctico de contenido variable sobre temas vinculados al urbanismo. Los contenidos son complementarios a los temas tratados en los cursos obligatorios.
1ARC26 - TEMAS DE URBANISMO 5	Curso teórico práctico de contenido variable sobre temas vinculados al urbanismo. Los contenidos son complementarios a los temas tratados en los cursos obligatorios.
1URB01 - URBANISMO Y TERRITORIO	Es un curso teórico – práctico que integra conocimientos basados en una reflexión crítica de la realidad urbana. El urbanismo como ciencia surgió buscando dar respuesta a los problemas sociales y ambientales que afectaron y afectan los territorios. A partir de información teórica con exploraciones concretas de las huellas territoriales dejadas por las ideas urbanísticas los últimos dos siglos, se analizan el impacto que tuvieron en la producción de espacios urbanos, privilegiando el caso peruano. En América Latina, este pensamiento urbano buscó, durante el siglo XX, responder a las necesidades generadas por la gran explosión demográfica que experimentó la región, expresada en el crecimiento descontrolado de algunas ciudades sobre ecosistemas frágiles y diversos y en base a grandes brechas de desigualdad social. Por ello promueve la construcción colectiva de una visión de ciudad que sustente proyectos urbanos futuros. El curso aporta a las competencias de egreso: proyección de nuevos o futuros contextos integrando conocimientos urbanos, territoriales y paisajísticos y manejo de conocimientos históricos, culturales y arquitectónicos, y actuar con responsabilidad social con los entornos humanos y territoriales sobre los cuales se proponen diseños urbanos.

FACULTAD DE GESTIÓN

Nombre de curso	Sumilla
GES208 - TEORÍA ORGANIZACIONAL	Es un curso teórico-práctico que pertenece al eje de Estrategia e Innovación. Permite a los y las estudiantes ser capaces de utilizar las teorías para plantear una interpretación de casos organizacionales complejos, y entender la importancia de la base teórica para alcanzar una comprensión profunda de la realidad organizacional. El curso aborda el concepto de teoría y ciencia, así como los principales marcos conceptuales de la teoría organizacional y su evolución hasta la actualidad, promoviendo la reflexión y el pensamiento crítico respecto de textos de autor.
GES206 - MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA	Es un curso teórico-práctico que pertenece al eje de Análisis e Investigación y permite a los y las estudiantes comprender los fundamentos metodológicos de la investigación cualitativa, para que estén en la capacidad de describir y/o explicar una determinada realidad organizacional y así afrontar diversos desafíos de gestión. Los principales temas a desarrollar son: el planteamiento del problema de investigación, el diseño de la investigación cualitativa, las técnicas de recolección y análisis de datos cualitativos, así como herramientas para evaluar la validez y confiabilidad de un estudio de tipo cualitativo.

DER200 - BASES LEGALES PARA LA GESTIÓN	Es un curso teórico que forma parte del eje de Análisis e Investigación. Brinda a las y los estudiantes los conocimientos y herramientas analíticas básicas, desde las diversas ramas del Derecho, con el propósito de comprender el contexto en el que se desarrollan los diferentes tipos de organizaciones y tomar decisiones que optimicen su gestión. Se centra en la organización del Estado Constitucional moderno, los tipos y roles de personas jurídicas y las instituciones básicas del Derecho civil. Asimismo, se realiza un especial énfasis en el estudio del Derecho laboral y Previsional, el Derecho Tributario y el Derecho Administrativo ¿ Contrataciones del Estado y el derecho de la competencia.
GES261 - TALLER DE HABILIDADES GERENCIALES 2	Es un taller eminentemente práctico que promueve en las y los estudiantes el reconocimiento de la importancia de la coordinación y colaboración en la vida profesional de un gestor, a partir de la identificación de las competencias y componentes del trabajo en equipo en el ámbito laboral. En el taller se abordan temas tales como los roles dentro de un equipo, aspectos clave para el funcionamiento eficiente de este, así como habilidades básicas de negociación y manejo de conflictos. El taller tiene como requisito Taller de Habilidades Gerenciales 1.
1GES07 - PRINCIPIOS DE MARKETING	Es un curso teórico-práctico que pertenece al eje de Marketing, en el que los y las estudiantes aplican herramientas de investigación para identificar no solo las necesidades, deseos y expectativas de los clientes y consumidores, sino también, lo que las organizaciones actualmente les ofrecen. A partir de los resultados de dicha investigación, plantean sugerencias a las organizaciones tomando en cuenta los conceptos y modelos del Marketing. Entre los principales temas a abordar en el curso están: la comprensión de lo que valora el cliente y consumidor; la creación de valor por parte de la organización; y la comunicación y entrega de dicho valor. Adicionalmente se introduce al estudiante al Marketing internacional, social y de servicios.
GEP310 - GESTIÓN PÚBLICA	El curso es de naturaleza teórica y pertenece al eje de Estrategia e Innovación. Permite a los y las estudiantes comprender la gestión de las organizaciones públicas bajo un esquema de generación de valor, y a partir del reconocimiento de las diferencias entre las organizaciones públicas y privadas. Para ello, examinan el rol del Estado, la distinción entre ¿lo público¿ y ¿lo privado¿, y las particularidades que presenta la gestión de ¿lo público¿ y su racionalidad. Dan cuenta de los modelos de gestión pública, la estructura y el funcionamiento del Estado Peruano y sus instituciones, sus principales características y alcances, así como el entorno político e institucional en el que se desarrolla la gestión pública. Asimismo, brindan a los estudiantes los conceptos básicos de Políticas Públicas, en tanto objeto de trabajo de las organizaciones públicas.
GES218 - GESTIÓN SOCIAL	Es un curso teórico-práctico, pertenece al eje de Estrategia e Innovación y aproxima a los y las estudiantes a los conceptos básicos de la gestión social, los tipos de intervenciones sociales y su puesta en marcha en distintos contextos organizacionales. De la misma manera, analiza la dinámica generada por los procesos de cambio social y las interrelaciones entre los grupos de interés en los ámbitos público y privado. A partir de la identificación de las necesidades de las personas, podrán conocer soluciones que generan valor social y valor compartido en distintos tipos de organización. Se desarrollan módulos prácticos en alianza con organizaciones o iniciativas de carácter social para la identificación de las necesidades insatisfechas, los productos y estrategias desplegadas, y los actores involucrados.
GES228 - GESTIÓN DE PROYECTOS	Es un curso capstone teórico-práctico que pertenece al eje de Estrategia e Innovación y adopta el enfoque de Responsabilidad Social Universitaria. Permite a los y las estudiantes aplicar los conceptos y las herramientas para gestionar proyectos a partir de un reto relevante para una organización y que aporte a la sociedad. Utilizando un enfoque centrado en el usuario y metodologías ágiles, los estudiantes conforman equipos para solucionar un problema, respetando la agencia y saberes del grupo humano con el que se vincula y tomando en cuenta la diversidad de los actores involucrados. Se aborda el proceso de gestión de un proyecto, desde el recojo de información para la comprensión profunda del problema hasta el desarrollo de una propuesta de solución al reto.
1GES12 - INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN DE PERSONAS	Es un curso teórico-práctico que forma parte del eje de Gestión de Personas, tiene una visión de procesos y presenta los fundamentos para una efectiva y estratégica gestión de las personas en una organización, generando valor en las mismas de acuerdo a la gestión por competencias. Los y las estudiantes podrán comprender, analizar y relacionar el planeamiento y dimensionamiento de las necesidades del personal, al diseño organizacional y de puestos, con cada uno de los procesos inherentes a la gestión de personas, haciendo énfasis en el reclutamiento, selección, inducción, formación, desempeño, compensación y bienestar, desarrollo y clima organizacional.

GES232 - GESTIÓN ESTRATÉGICA	Es un curso capstone de naturaleza teórico-práctica que pertenece al eje de Estrategia e Innovación. Permite a los y las estudiantes comprender y aplicar los conceptos, y las herramientas para generar estrategias que creen valor en diferentes tipos de organizaciones a partir del desarrollo de un diagnóstico integral de la organización y de su contexto, así como de consideraciones para favorecer su sostenibilidad. En el curso se abordan temas como la estrategia, visión sistémica y generación de valor, el análisis estratégico y la propuesta estratégica (formulación), la implementación y evaluación estratégica. Concluyendo con el diseño del modelo de gestión estratégica.
GES239 - TALLER DE HABILIDADES GERENCIALES 3	Es un taller eminentemente práctico que pertenece al eje de Habilidades Gerenciales. En este los y las estudiantes analizarán sus fortalezas y oportunidades de mejora integrando aspectos trabajados en los Talleres de Habilidades Gerenciales 1 y 2, y contrastándolas con las demandas actuales de las organizaciones. Investigarán acerca de las competencias asociadas al liderazgo y la empleabilidad, con la finalidad de reconocerlas y de que se proponga desarrollarlas a partir de un plan personal; siendo capaces de asumir el protagonismo responsable de su propio futuro profesional.
GEI201 - GESTIÓN DE ORGANIZACIONES E INTERVENCIONES SOCIALES	Es un curso teórico-práctico que forma parte de la mención en Gestión Social y busca que los y las estudiantes conozcan un modelo teórico de gestión estratégica y lo apliquen a un caso práctico que deberán diseñar durante el curso. Se revisan los conceptos de creación de valor a partir de las teorías de valor y de desarrollo, y las estrategias comúnmente desplegadas por diversos tipos de organizaciones, para luego identificar y aplicar herramientas de gestión en cada uno de los pilares del modelo de gestión estratégica: Visión, Recursos y Operación como metodología para el conocimiento y apropiación de dicho modelo.
GEP201 - GESTIÓN FINANCIERA DEL ESTADO	Es un curso teórico-práctico y pertenece a la mención en Gestión Pública. Permite a los y las estudiantes ser capaces de construir o evaluar una cadena de gasto incluyendo su asignación presupuestal y clasificación de gasto en un tema particular de interés. Para ello, brinda un panorama general de las finanzas públicas, sus actores y roles, y su relevancia para el diseño e implementación de políticas públicas orientadas a resultados. Así, se presenta una selección de innovaciones presupuestarias en el sector público, tanto desde el Ministerio de Economía y Finanzas como desde los sectores proveedores de servicios. Se desarrollan conocimientos y destrezas para el diseño e implementación de programas en el marco del sistema presupuestario y los sistemas financieros de soporte como los sistemas de endeudamiento, contabilidad y tesorería.
GEP202 - DISEÑO, ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS	Es un curso de naturaleza teórico-práctico y pertenece a la mención en Gestión Pública. Permite a los y las estudiantes ser capaces de elaborar un informe de política pública a partir del análisis del problema público, la identificación de actores relevantes, escenarios, evaluación de alternativas, y la formulación de estrategias de implementación. Para ello, se abordan herramientas y criterios para el análisis y diseño de políticas públicas, mecanismos para asegurar su implementación y herramientas para su evaluación en el contexto peruano, a partir de las oportunidades y limitaciones que representa el sistema político, las limitaciones del mercado y las imperfecciones de la competencia en la asignación de bienes y servicios.
GES233 - GESTIÓN DE PERSONAS 2	Es un curso teórico-práctico, pertenece a la mención en Gestión Empresarial y al eje de Gestión de Personas. Brinda a los y las estudiantes una visión estratégica sobre la gestión del talento y el capital humano en diferentes tipos de organizaciones; reconociéndolas como parte fundamental de la gestión estratégica de una organización y enfocándose en los procesos que generan ventajas competitivas. Se abordan los temas de procesos de atracción y retención del talento dentro del marco de la gestión por competencias; capacitando al estudiante en su medición y el establecimiento de los indicadores correspondientes. Asimismo, se emplea como estrategia transversal a dichos procesos, el desarrollo de la marca empleadora.
GES234 - ÉTICA PARA LA GESTIÓN	Presenta el razonamiento moral como un instrumento para la evaluación en los procesos de toma de decisiones en el mundo de los negocios, en el debate de las políticas públicas y en las intervenciones sociales. Revisa los fundamentos teóricos relativos a las valoraciones morales, éticas y pragmáticas, la relación entre moral-ética, economía y política, así como entre lo público, lo privado lucrativo y no lucrativo, distinguiendo y precisando la articulación entre sus distintas racionalidades. Se privilegia la discusión de casos y ejercicios prácticos que permiten comprender y aprovechar de manera concreta la dimensión general del análisis filosófico y de la discusión razonada, a fin de iluminar los principales problemas en el campo de la gestión, reflexionando y discutiendo desde un juicio ético y perspectivas críticas propias.

GES235 - PLAN DE NEGOCIOS	Este curso capstone es de naturaleza teórico-práctico y pertenece al eje de Estrategia e Innovación. Permite a los y las estudiantes comprender y aplicar las principales herramientas y métodos para desarrollar un proyecto de emprendimiento desde cero, y comunicar la propuesta a diferentes públicos en distintos formatos. A través de cada una de las sesiones, diseñarán un modelo de negocio innovador a partir de la identificación de una necesidad en el mercado y el diseño de una propuesta de valor deseable, factible y viable. Este curso se desarrolla en la etapa final de la carrera de gestión, constituyéndose en una oportunidad para integrar los conocimientos adquiridos en cursos previos de estrategia, marketing, operaciones, personas y finanzas, que son necesarios para el desarrollo de un modelo de negocio.
GEI203 - GESTIÓN DE PROYECTOS SOCIALES	Es un curso teórico-práctico que pertenece a la mención en Gestión Social. Permite a los y las estudiantes aplicar metodologías necesarias para el diseño, monitoreo y evaluación de intervenciones. Estas pueden tomar la forma de proyectos o programas de desarrollo que generen valor social bajo estructuras de replicabilidad o de progresión a escala, según el contexto donde se encuentre la intervención. Entre los principales temas se incluye herramientas de gestión del ciclo del proyecto desde enfoques participativos y de gestión de información disponible para la toma de decisiones en un contexto de integración con todos los aspectos de la planificación y la gestión organizacional.
GEI204 - SOSTENIBILIDAD Y RELACIONES INTERCULTURALES EN EL PERÚ	Es un curso teórico que forma parte de la mención en Gestión Social. Permite a los y las estudiantes conocer la complejidad de la gobernanza del Perú, tanto en relación a sus instituciones como a sus distintos actores sociales y culturales. Para ello, el enfoque prospectivo es crítico para responder por las repercusiones que resultan de la gestión organizacional y demanda una atención especial por la diversidad cultural y las relaciones entre las distintas matrices culturales. Aprenderán cómo la gestión social que implemente puede responder de manera pertinente efectiva y sostenible a esta complejidad cultural. Asimismo, el curso propone una mirada estratégica que reconoce los potenciales conflictos y oportunidades de desarrollo en la implementación de una intervención social.
GEP203 - GESTIÓN DE ORGANIZACIONES PÚBLICAS	Es un curso teórico-práctico que pertenece a la mención en Gestión Pública. Permite a los y las estudiantes comprender el funcionamiento de las organizaciones públicas y manejar los sistemas administrativos de planeamiento, contrataciones e inversión pública. Combina la teoría, la normatividad que regula estos sistemas y el desarrollo de casos prácticos con énfasis en el diseño de sistemas de control para la gestión de riesgos a través de indicadores, asimismo se aborda la gestión de recursos humanos bajo el enfoque de competencias, según la Ley del Servicio Civil. En el marco del curso los estudiantes elaboran propuestas de modernización administrativa.
GEP204 - GESTIÓN DE LA REGULACIÓN PÚBLICA	Es un curso teórico que pertenece a la mención en Gestión Pública. Introduce a los y las estudiantes en el alcance de la función reguladora general del Estado, sus principales características y modalidades de ejercicio, sus modalidades específicas de actuación (directa o indirecta) y las entidades que la tienen a su cargo; para la garantía y provisión de servicios públicos de su responsabilidad. El curso también aborda los principios y procesos del Análisis de Calidad Regulatoria (ACR). Asimismo, se presenta el marco conceptual de las asociaciones público-privadas, así como de otros instrumentos que faciliten la provisión de bienes y servicios de responsabilidad del Estado a través de modelos de gestión en los que se comparte el riesgo y la gestión entre el sector público y el sector privado social o empresarial.
GES214 - DESARROLLO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL	Introduce al alumno en la discusión sobre la racionalidad y las valoraciones propias del desarrollo humano sostenible y la responsabilidad social. Aborda los lineamientos fundamentales de la responsabilidad social que permiten comprender la importancia de una gestión socialmente responsable así como se establece su vínculo con los paradigmas del desarrollo. Se parte de la consideración de los pactos éticos globales: los Objetivos del Milenio, la Carta de la Tierra y el Pacto Mundial de las Naciones Unidas, que se orientan de acuerdo con el horizonte de la sostenibilidad social y ambiental. En ese contexto, se revisan los enfoques clásicos y contemporáneos sobre el desarrollo y sus modelos, y los recursos de medición, aplicación y reporte de la responsabilidad social de las organizaciones (indicadores ethos, ISO 26000, Global Reporting Initiative, entre otros), a fin de que el alumno pueda disponer de los recursos básicos para la vigilancia social, el diseño, la implementación y la ejecución de propuestas de gestión socialmente responsables. Desde estos enfoques, se espera tratar conceptos fundamentales para una vida organizacional sostenible tales como stakeholders, convivencialidad y licencia social; transparencia y rendición de cuentas; provisión, inversión y marketing responsable; comercio justo y dumping; así como los diversos tipos de impactos organizacionales. Todo ello de acuerdo con la lógica de la generación de valor en el ámbito de lo público, empresarial y social.

GEP205 - DISEÑO ORGANIZACIONAL	El curso se orienta a fortalecer la comprensión y manejo de los procesos de cambio organizacional, para incidir en mejorar la gestión y el desempeño de las organizaciones y los marcos institucionales. El objetivo es comprender el marco teórico conceptual y la dinámica del proceso de cambio en las personas y en las organizaciones para orientar enfoques y modelos que permitan diagnosticar, diseñar e implementar procesos de cambio que contribuyan en mejorar la efectividad de la gestión y el desarrollo institucional. Se abordan tópicos de estrategia y análisis organizacional, diseño de organizaciones, evaluación de desempeño institucional, gobernabilidad y dirección, así como las nuevas tendencias en las reformas del estado. Finalmente se incorporan los elementos que debieran componer el sistema administrativo de modernización del Estado.
GEI205 - INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO SOCIAL	El curso es de naturaleza teórico-práctica y forma parte de la mención en Gestión Social. Permite a los y las estudiantes conocer el gran despliegue de innovaciones sociales y emprendimientos que se vienen implementando en América Latina en los últimos años para la generación de valor social. Entre los principales contenidos se encuentra la discusión académica sobre la innovación social, el emprendimiento y los modelos de negocio innovadores para la sostenibilidad que vienen desplegando organizaciones híbridas (empresas B, sociales, con propósito, etc.) en la región.
GES257 - JUEGO DE NEGOCIOS	Es un curso electivo de naturaleza práctica, en el cual las y los estudiantes desarrollan su capacidad para pensar de modo crítico y sistémico, así como potenciar sus habilidades de negociación y trabajo en equipo, por medio de la elaboración de un plan estratégico de gestión para una empresa simulada. Para ello, deberán analizar la información integral relacionada a la empresa y su entorno, diseñar propuestas que faciliten la gestión estratégica del sistema, resolver problemas y tomar decisiones en un entorno simulado por medio de un software específico. Con la guía del docente, cada grupo de estudiantes a cargo de una empresa participa de la competencia con otras, simulando un mercado donde se presentan retos, oportunidades y problemas que deben enfrentar.
GEE315 -MARKETING INTERNACIONAL	Es un curso práctico, pertenece a la mención en Gestión Empresarial y al eje de Marketing. Permite a los y las estudiantes aplicar estrategias disruptivas de marketing comercial internacional y vincularlas con las variables del comercio. Investigarán sobre el entorno internacional para reconocer qué tiene valor para los clientes internacionales y así, proponer aquello que sea factible para la organización que estudia y que genere valor, comunicándolo de manera efectiva. Los principales temas que se abordan son: el desarrollo del comercio internacional en el Perú, el Plan de Marketing Internacional, análisis del entorno internacional, investigación de mercados internacionales, estrategias de ingreso al mercado internacional, offering (estrategias de producto, precio y marca), estrategias de distribución y promoción, misión comercial, organización para el marketing internacional.
GES259 - OPORTUNIDADES PARA LA GESTIÓN PÚBLICO-PRIVADA	Es un curso electivo teórico-práctico que pertenece a la mención de Gestión Pública. Permite a los y las estudiantes comprender los incentivos, intereses y roles de los actores relacionados con las fases de desarrollo de una Asociación Público-Privada (APP), a su vez, conocer las diferentes modalidades y marco legal de las APP, entender la estructura, regulación, evaluación económica y financiera de las mismas. Además de comprender de manera preliminar la metodología de identificación, mitigación y valorización de riesgos en el proceso de desarrollo de una APP.
GES258 - DATA MINING Y ANALISIS	Es un curso electivo teórico-práctico que permite a las y los estudiantes aplicar los principios, métodos y técnicas de manejo y análisis de conjuntos grandes y complejos de datos, incluyendo aquellos que se encuentran en la web, por medio de una herramienta poderosa como es Data Mining. Serán capaces de convertir los datos, a partir de su análisis y evaluación, en información valiosa para la toma de decisiones en las organizaciones públicas, privadas y sociales. Los temas del curso incluyen el uso de las principales bases de datos del país y el uso de árboles de decisión, modelos factoriales, modelamiento de ecuaciones estructurales, reglas de asociación, clustering, métodos de casos, visualización de datos, entre otros.
1GES24 - MARKETING DIGITAL	El curso es de naturaleza teórico-práctico, pertenece a la mención en Gestión Empresarial y al eje de Marketing. Promueve que los y las estudiantes diseñen estrategias y operaciones de Marketing digital que aporten valor a los públicos de interés, con el manejo de herramientas apropiadas. Para lograrlo, se emplean recursos digitales que ayuden a conocer a los diversos públicos para hacerles llegar apropiadamente la propuesta y monitorear los resultados del plan trazado. En ese sentido, el curso aborda temas como fundamentos de marketing digital, investigación del comportamiento de compra por medios digitales, bases de datos, posicionamiento, SEO y SEM, analítica web, medios digitales, páginas web, redes sociales, medios móviles, e-mail marketing, diseño de contenidos y plan de Marketing digital.

1GES22 - GESTIÓN DE LA CADENA DE SUMINISTRO	Es un curso de naturaleza teórico-práctico, forma parte de la mención en Gestión Empresarial y del eje de Gestión de Operaciones. Conduce a los y las estudiantes a aplicar acciones en las tres dimensiones de la cadena de suministro, orientadas a la generación de valor sostenible. El curso abarca la identificación de los actores de la cadena extendida, descripción del producto con sus características y restricciones, reconocimiento del flujo del dinero, considerando las variables margen y tiempo; reconocimiento de los mejores proveedores y clientes, planificación de los procesos de la cadena de suministro, incorporando las mejores prácticas de compras, eficiencia en la producción de bienes y servicios, así como las tecnologías en la distribución y planes de acción para la gestión de la logística inversa
---	---

FACULTAD DE GASTRONOMÍA, HOTELERÍA Y TURISMO

Nombre de curso	Sumilla
1HSP39 - GESTIÓN DE PERSONAS	A partir del estudio de diferentes modelos de gestión de personas, se conocen los principios y estrategias para la gestión efectiva de las relaciones entre los trabajadores de una organización, así como los derechos laborales y sus especificidades para el ámbito de la hotelería y el turismo. Se revisa el rol de las áreas de gestión en el contexto organizacional, enfatizando en las consideraciones éticas. En el marco de la gestión por resultados, se introduce al estudiante en el planeamiento, dimensionamiento y provisión del personal, de acuerdo a las necesidades de cada organización. El estudiante comprende y analiza la estructura interna de una organización y maneja la metodología para elaborar manuales de funciones y perfiles de puestos. Conoce cómo gestionar los procesos de reclutamiento, selección, inducción y capacitación, así como la evaluación del desempeño. Comprende los procesos de comunicación, la importancia del clima laboral y propone políticas de bienestar, incentivos y compensaciones.
1HSP12 - ECONOMÍA APLICADA AL TURISMO	Mediante el uso de indicadores y fuentes de información estadística, el curso introduce al alumno en el análisis del impacto macroeconómico de la actividad turística en el país receptor y la influencia de las políticas económicas. Asimismo, el alumno utiliza los modelos microeconómicos para comprender los determinantes del consumo de servicios turísticos y elasticidad de la demanda, los determinantes de la oferta de servicios y la formación de precios en diferentes estructuras de mercado. Finalmente, analiza los factores económicos que influyen en la oferta y demanda de trabajo en el sector turismo.
1HSP13 - TENDENCIAS TURÍSTICAS Y HOTELERAS	El curso analiza las principales tendencias turísticas y hoteleras ofreciendo al estudiante una visión amplia y global de los nuevos conceptos en el sector. Se analizan los comportamientos y estrategias de las grandes corporaciones turísticas y hoteleras internacionales y su impacto en el mercado de servicios nacional. Se identifican las tendencias del turismo rural, vivencial, conceptos de ciudades inteligentes y su aprovechamiento turístico. Asimismo, se revisa la oferta de hoteles temáticos, nuevos servicios y los soportes tecnológicos que se utilizan en el sector de la hospitalidad. Se analizan casos de estudio y se debaten ideas creativas para enfrentar las tendencias del mercado.
1HSP48 - GESTIÓN DE ALIMENTOS Y BEBIDAS	El curso permite orientar a los alumnos sobre la gestión administrativa y operativa para la puesta en funcionamiento de un establecimiento destinado al servicio de alimentos y bebidas, dentro o fuera de un hotel, cumpliendo con los principios administrativos, cuidando la gestión de calidad y su relación con las distintas operaciones en la producción y el servicio; considerando la planificación de los instrumentos de comercialización, el abastecimiento y los respectivos instrumentos de control, los cuales permitirán poner de manifiesto una correcta administración de establecimientos de restauración en sus distintas modalidades.
1HSP18 - FINANZAS CORPORATIVAS	El curso está orientado al análisis de las decisiones de inversión y financiación empresarial. Se estudia el valor del dinero en el tiempo, el Valor Presente Neto (VPN) y la Tasa Interna de Retorno (TIR) como instrumentos para la evaluación de emprendimientos, sean MYPES o empresas corporativas. Se estudian los criterios para el cálculo y aplicación del costo de capital. Se identifican los principales riesgos de un proyecto y se realizan análisis de sensibilidad. Se identifican las principales alternativas de financiamiento de corto y largo plazo disponibles en los mercados financieros y se determina la conveniencia y la oportunidad para optar por una determinada alternativa. Se evalúa y realiza una elección racional entre la conveniencia de emitir deuda o financiarse con recursos propios. Se reconoce el efecto de los impuestos en la financiación con deuda. El estudiante podrá tomar decisiones respecto a cuáles instituciones específicas recurrir cuando una organización requiera financiamiento. Se aplican criterios para comparar y seleccionar las inversiones y el medio de financiamiento más adecuado de un proyecto o negocio.

1HSP51 - GESTIÓN DE ROOM DIVISION	El curso comprende conocimientos teóricos, pero con un alto contenido práctico. Se busca dotar al alumno de conceptos básicos, conocer los procedimientos operativos fundamentales, técnicas de atención y servicio al cliente en el área de alojamiento conformada por recepción, reservas y housekeeping. Se estudia la organización y funciones de los departamentos de reservaciones, recepción, auditoría nocturna y housekeeping. Se enseñarán las técnicas y procedimientos de limpieza, equipamiento y supervisión de habitaciones y áreas públicas. Se explorarán ideas para optimizar los procesos de operación con aportes creativos.
1HSP52 - SISTEMAS DE INFORMACIÓN EN HOTELERÍA	El curso entrenará al estudiante en el manejo de software hotelero para la operación, control logístico y administrativo. Asimismo, se familiariza con un sistema de información gerencial, que le permitirá organizar, supervisar y tomar decisiones, a partir de los reportes y resultados de operación. El alumno interpreta la información, maneja los softwares y emplea la información para la toma de decisiones.
1GTM10 - Panadería	Es un curso teórico/práctico perteneciente al sub eje técnicas y procesos culinarios que busca desarrollar las habilidades necesarias para la aplicación de procesos y técnicas culinarias, el reconocimiento del patrimonio gastronómico y territorial, así como las habilidades colaborativas y de aprendizaje autónomo y adaptabilidad. Se desarrollará la identificación de los insumos requeridos para la elaboración de distintos tipos de masa para pan, considerando sus propiedades y funcionalidades. Además, se presentarán los procesos de preparación tanto de panes clásicos como de panes típicos de regiones. Se identificará la mise en place requerida y los equipos y utensilios propios de la panificación, tanto a nivel artesanal como industrial. A lo largo de todo el curso, se hará énfasis en las buenas prácticas, el control de calidad y los criterios y normas de seguridad e higiene de los alimentos.
1HSP30 - DISEÑO DE CIRCUITOS Y RUTAS TURÍSTICAS	Se desarrollan métodos y técnicas aplicadas al diseño de circuitos y rutas turísticas basadas en el potencial y las dinámicas territoriales locales. El curso profundiza en el manejo de fuentes primarias y secundarias, el trabajo de campo y la creación de productos para los diferentes tipos de turistas bajo un enfoque sostenible.
Diseño y producción de eventos	Es un curso teórico-práctico que pertenece al eje de formación de especialidad, sub eje operaciones y gestión hotelera que busca desarrollar las habilidades necesarias para aplicar el pensamiento sistémico; gestión y emprendimiento hotelero; procesos y operaciones; aprendizaje autónomo e investigación, creación e innovación. El curso desarrolla los fundamentos de la conceptualización y el diseño de eventos de diferentes tipos y alcances. Se cubren los aspectos técnicos referidos a planificación, organización, coordinación de equipos, personal, etc. La realización de estrategias de trabajo en preproducción, el manejo de presupuestos, proveedores y las posibilidades en cuanto a herramientas tecnológicas y equipos de soporte. El curso busca que los estudiantes sean capaces de plantear una propuesta de evento que considere las limitaciones de los contextos y los alcances de la intervención.
Turismo e industrias culturales	Es un curso teórico/práctico, electivo perteneciente al sub eje Servicio y hospitalidad, que busca desarrollar las habilidades necesarias para aplicar la gestión y emprendimiento turístico; ordenamiento y planificación turística; ética, ciudadanía y conciencia ambiental y pensamiento crítico. El curso presenta a los alumnos a industrias culturales con la finalidad de que se comprenda el funcionamiento de la red de las industrias culturales y su relación con el turismo. Además, permitirá identificar el tejido turístico como la integración de los bienes culturales, estableciendo relaciones de compromiso y equilibrio entre ambas realidades. Dentro de los temas que aborda el curso están las economías creativas o naranjas, el funcionamiento de las industrias culturales o de entretenimiento y el turismo, tendencias de consumo.
1HSP70 - Seminario internacional en hotelería y turismo 3	Es un curso teórico - práctico que forma parte de los espacios formativos de la Semana Internacional. Este seminario tiene contenido abierto que permite que el estudiante sea capaz de conocer y comprender las nuevas tendencias de la hotelería y el turismo dentro de un contexto global. Asimismo, el curso busca generar un análisis reflexivo sobre los principales retos que afronta el sector de la hotelería y el turismo a nivel mundial.
1HSP32 - Museología, turismo y comunidad	El curso explora de manera holística el rol del museo en la sociedad y en especial el múltiple papel que cumple como parte del sistema turístico. Se analizan sus tipos, evolución, funciones, objetivos, funcionamiento, estructura y su aporte al desarrollo local. Se analizan los procesos de puesta en valor de los objetos del museo, a través de la conservación, curaduría y difusión. Se estudian casos concretos y se desarrollan proyectos museográficos.

PRINCIPIOS DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL APLICADO A LA HOSPITALIDAD	Es un curso teórico-práctico que pertenece al eje de formación general que busca desarrollar las habilidades necesarias para aplicar el pensamiento sistémico, investigación, creación, habilidades colaborativas y la comunicación eficaz. El curso revisa el concepto de territorio, considerando los sistemas naturales y culturales que lo componen para comprender los diferentes niveles de articulación entre el espacio físico y los actores que en él confluyen. Se revisan los fundamentos y principios del ordenamiento territorial y su aplicación en la comprensión de las relaciones políticas, de gestión y de responsabilidad en el uso y ocupación de los espacios. De esta forma los y las estudiantes aplican lo aprendido en el entendimiento y análisis de la gestión territorial aplicada a los sistemas turísticos y hoteleros sus implicancias, consecuencias e impactos.
INTRODUCCIÓN A LA HOTELERÍA Y EL TURISMO	Es un curso teórico-práctico que pertenece al eje de formación general que busca desarrollar las habilidades necesarias para aplicar el pensamiento sistémico; investigación-creación; habilidades colaborativas y la comunicación eficaz. El curso analiza y discute el concepto de hospitalidad, las áreas que la componen, sus alcances y vinculaciones. Se revisan los procesos que dan origen a la profesión, los contextos en los que se generan, los paradigmas que las rigen y los cambios que las determinan. De esta manera, el o la estudiante comprende la complejidad de los sistemas hoteleros y turísticos y se ubica dentro de los elementos que lo componen, explorando el alcance de su profesión, las posibilidades actuales y futuras en la generación de conocimiento y el aporte al bienestar social.
MOVILIDAD Y ENCUENTRO EN LA HOSPITALIDAD	Es un curso teórico-práctico que pertenece al eje de formación general que busca desarrollar las habilidades necesarias para aplicar el pensamiento sistémico; ética, ciudadanía y conciencia ambiental; investigación, creación y la comunicación eficaz. El curso explora las teorías de la movilidad desde la mirada de las ciencias sociales y la forma en la que estas, determinan y dan forma al quehacer de la hospitalidad. Explora los paradigmas de la movilidad considerando los nuevos enfoques, entre ellos, el rol del transporte, la movilidad urbana y las preferencias individuales. Considera los impactos del desplazamiento y los viajes en los destinos a través de una mirada transdisciplinar que busca explicar la importancia del turismo y la hotelería en las sociedades contemporáneas.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Nombre de curso	Sumilla
PSB207 - DESARROLLO HUMANO I	Es un curso teórico práctico de fundamentación básica, en que el estudiante logra la competencia de identificación y explicación de los hitos y transiciones cruciales en el desarrollo del ser humano desde la concepción hasta inicios de la adolescencia. Además, identifica indicadores evolutivos con fines diagnósticos; también, diseña y ejecuta un plan de observación para evaluar el desarrollo humano según la edad correspondiente.
PSB209 - PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE	Es un curso teórico-práctico de fundamentación básica, en el que el estudiante adquiere la competencia de identificación y explicación de los procesos de aprendizaje no asociativos, asociativos, cognitivos y metacognitivos para la comprensión de un comportamiento determinado.
PSB229 - MOTIVACIÓN Y EMOCIÓN	Es un curso teórico de fundamentación básica en el que el estudiante identifica y analiza la influencia de los procesos de motivación, emoción, organización y autorregulación para la comprensión del comportamiento humano.
PSB249 - ÉTICA Y RESPONSABILIDAD PROFESIONAL	Es un curso instrumental-profesional básico de carácter teórico práctico, en el que el estudiante reflexiona, comprende y anticipa los posibles impactos e implicancias éticas para una actuación responsable del ejercicio profesional del psicólogo.
PSG201 - PROCESOS COGNITIVOS Y AFECTIVOS	Es un curso teórico-práctico de fundamentación básica, en el que el estudiante analiza, comprende e integra los componentes de cognición y afecto en el ingreso, registro y tratamiento de la información de un determinado fenómeno, con el propósito de identificar y utilizar indicadores de investigación y diagnóstico de un comportamiento determinado.
PSG202 - SISTEMAS PSICOLÓGICOS	Es un curso teórico en el que el estudiante analiza la evolución del conocimiento psicológico a lo largo de la historia de la humanidad que comprende las bases epistemológicas y las aproximaciones metodológicas que dieron lugar al surgimiento de la Psicología como disciplina científica. Asimismo, analiza los contextos históricos, culturales, sociales, políticos y económicos que han influenciado su desarrollo hasta el presente.
PSG203 - TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN Y ENTREVISTA	Es un curso instrumental-profesional básico, de carácter práctico en el que el estudiante domina el diseño y uso de técnicas y registros de observación, guías de protocolos y técnicas de entrevista para la recolección de información; así, elabora reportes pertinentes.
PSG205 - DESARROLLO HUMANO 2	Es un curso teórico práctico de fundamentación básica, en que el estudiante logra la competencia de identificación y explicación de los hitos y transiciones cruciales en el desarrollo del ser humano desde inicios de la adolescencia, hasta la adultez tardía y la muerte. Esto con el objetivo de utilizar indicadores de los procesos evolutivos con fines diagnósticos y de intervención.

PSG206 - PERSONALIDAD	Es un curso teórico de fundamentación básica en el que el estudiante analiza el constructo de personalidad; además, comprende e integra las diferentes aproximaciones del conocimiento sobre aspectos estructurales y funcionales de la personalidad para su evaluación y diagnóstico.
PSG207 - CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PSICOLÓGICOS	Es un curso instrumental-metodológico de carácter práctico, en el que el estudiante adapta, construye y valida instrumentos y mediciones psicológicas para fines diagnósticos, de investigación y evaluación según el contexto, a través de distintos procedimientos y criterios para el diseño.
PSG209 - PSICOLOGÍA SOCIAL	Es un curso teórico-práctico de fundamentación básica, en el que el estudiante identifica y analiza los procesos psicosociales, integrándolos coherentemente con las realidades sociales relevantes.
PSG210 - NEUROCIENCIAS DEL COMPORTAMIENTO	Es un curso teórico-práctico de fundamentación básica, en el que el estudiante identifica y explica los aspectos estructurales, funcionales, ontogenéticos y filogenéticos del sistema nervioso, para la comprensión de las actividades del control biológico del organismo y de los procesos psicológicos subyacentes.
PSG211 -PSICOLOGÍA DE LA ANORMALIDAD	Es un curso teórico-práctico de fundamentación básica, en el que el estudiante identifica las características de los diversos desórdenes psicopatológicos y explica los procesos psicológicos y neurobiológicos subyacentes con fines diagnósticos.
PSG212 -EVALUACIÓN PSICOLÓGICA 1	Es un curso instrumental-profesional básico, de carácter teórico práctico, en el que el estudiante, a partir de la comprensión del proceso de evaluación psicológica, selecciona y utiliza responsable y éticamente diferentes pruebas psicológicas, como método de recolección de información para la comprensión del comportamiento humano (inteligencia, europsicología, aptitudes y pruebas de logro) con fines de diagnóstico de investigación. Asimismo, el estudiante redacta el informe psicológico y sustenta los resultados obtenidos en el proceso de evaluación.
PSG215 - EVALUACIÓN PSICOLÓGICA 2	Es curso instrumental-profesional básico, de carácter teórico práctico, en el que el estudiante, a partir de la comprensión del proceso de evaluación psicológica, selecciona y utiliza responsable y éticamente diferentes pruebas psicológicas, como método de recolección de información para la comprensión del comportamiento humano; en las áreas de personalidad y actitudes, con fines de investigación y diagnóstico. Asimismo, el estudiante elabora un informe psicológico integral de los resultados obtenidos en el proceso de evaluación y sustenta las recomendaciones.
1PSG01 - DISEÑO Y EVALUACIÓN DE PROGRAMAS	Es un curso instrumental-profesional básico de carácter práctico, en el que el estudiante describe, identifica y selecciona los marcos conceptuales, epistemológicos y contextuales de la evaluación de programas, así como, las características de los métodos y herramientas necesarias para su aplicación, en diversos campos de la psicología dentro del marco ético y bajo supervisión.
1PSG02 - FUNDAMENTOS DE LA INTERVENCIÓN PSICOLÓGICA	Es un curso instrumental-profesional básico de carácter teórico práctico, en el que el estudiante identifica los componentes de los programas de intervención y distingue los modelos, tipos y técnicas de intervención para su uso en los diferentes campos de la psicología como el educativo, organizacional, comunitario, forense, terapéutico, entre otros.
1PSG05 - RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA	En el presente curso teórico-práctico de intervención psicológica, los estudiantes identificarán y comprenderán algunos problemas sociales del país desde diversas perspectivas de la disciplina. Participando en el diseño, ejecución y evaluación de una propuesta que contribuya a la resolución de alguno de los problemas psicosociales prioritarios para la comunidad o institución con la que se vincula el curso, el estudiante reconocerá, valorará y aprenderá a incorporar a su práctica diferencias culturales, socio económicas, de género, etarias u otras; a la par que discutirá y problematizará el ejercicio de su ciudadanía y la de los actores involucrados.
PSG232 - SEXUALIDAD HUMANA	Es un curso en el que el estudiante comprende, analiza y discute las bases del comportamiento sexual humano a través del ciclo de vida y en diversos contextos sociales, culturales e históricos, desde un enfoque de ética, derechos humanos, género, diversidad, interculturalidad e interseccionalidad; así, propone preguntas de investigación, instrumentos de medición y estrategias de intervención para el logro de la salud sexual y reproductiva, la equidad de género y la no discriminación o violencia por motivos de sexo, género u orientación sexual.
PSG235 - PSICOLOGÍA Y FAMILIA	Es un curso el que el estudiante identifica los aspectos estructurales y funcionales de la familia, analiza y discute diversos modelos de evaluación e intervención en este ámbito de aplicación.
PSG236 - CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO	Es un curso en el que estudiante identifica, analiza, evalúa e interviene en los procesos psicológicos de construcción del conocimiento físico, lógico-matemático, social, moral, entre otros en diferentes contextos culturales y en distintos escenarios educativos formales y no formales.

PSG246 - NEUROPSICOLOGÍA	Es un curso en el que el estudiante identifica las bases neurológicas y las estrategias de rehabilitación en alteraciones de la conducta y procesos cognitivos de pacientes con daño cerebral y su consecuente psicopatología. Usa herramientas de evaluación neuropsicológica y conoce los fundamentos del tratamiento psicofarmacológico.
1PSG08 - COMPORTAMIENTO DE LA ORGANIZACIÓN	El estudiante será capaz de comprender la transferencia, análisis y discusión de las variables de la psicología social aplicadas al campo de las organizaciones, en los niveles individual, grupal y propiamente organizacional. Se enfatizarán sus implicancias en el rendimiento y el clima organizacional, y los fundamentos y estrategias de cambio organizacional en el marco del desarrollo y cultura organizacional. Se contextualiza las aplicaciones dadas las diversas configuraciones organizacionales, contextos específicos y tendencias globales.
1PSG09 -GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS	El estudiante comprenderá la transferencia, análisis y discusión sobre los modelos de gestión de las personas en las organizaciones, considerando los subsistemas de entrada, mantenimiento, desarrollo y salida. Se considerarán los enfoques contemporáneos de gestión basados en la psicología social aplicada al campo de las organizaciones y de otras disciplinas complementarias al rol de gestor de recursos humanos. Asimismo, se involucrarán las estrategias de diseño y aplicación de procesos, técnicas y métodos, así como, el uso de herramientas electrónicas y telemáticas de apoyo. Se contextualizarán los modelos de gestión considerando las tendencias globales y las experiencias locales.
1PSG10 - GESTIÓN ORGANIZACIONAL	El estudiante comprenderá la gestión de perfiles de empleabilidad según los diferentes campos pre profesionales de la psicología en el contexto nacional y en las oportunidades y tendencias globales. Asimismo, se considerarán los fundamentos, conocimientos y procedimientos aplicados al diseño, conformación y gestión de espacios laborales, en las figuras de ejercicio profesional independiente.
1PSG11 - COMPORTAMIENTO DEL CONSUMIDOR	El estudiante revisará la comprensión y explicación de los procesos descritos para la elección, adquisición y conducta de uso desde una aproximación individual a las influencias socia-culturales, así como las reflexiones del campo en la actualidad.
1PSG12 - PUBLICIDAD E INVESTIGACIÓN DE MERCADOS	El estudiante conocerá el desarrollo de la psicología publicitaria, sus alcances y límites, así como los principios psicológicos que intervienen en ella. Analizará la publicidad desde la perspectiva psicológica para el desarrollo de estrategias publicitarias con fundamento psicológico y la investigación de mercados como herramienta predominante.
1PSG16 - PSICOLOGÍA DE LAS CONDUCTAS ADICTIVAS Y USO DE SUSTANCIAS PSICOACTIVAS	Es un curso teórico y/o práctico, en el que el estudiante identifica y analiza las principales conductas adictivas y sustancias psicoactivas, los sistemas de clasificación relevantes, los modelos etiológicos de estas conductas, factores de riesgo y protección asociados, así como los modelos de cambio de la conducta humana. También identificará los instrumentos de evaluación para la intervención psicológica, social y educativa, para la prevención de las conductas adictivas y la adicción a sustancias psicoactivas.
1PSG23 - PSICOLOGÍA POLÍTICA	En un curso teórico-práctico en el cual el/la estudiante se aproximará al análisis de fenómenos sociales y políticos desde las principales propuestas teóricas y conceptuales de la psicología social y la psicología política. El/la estudiante se familiarizará con las principales herramientas analíticas y metodológicas para el estudio de procesos y fenómenos psicopolíticos tales como la socialización y la participación política, la conciencia política, la violencia política y la construcción de una cultura de paz, la percepción de los sistemas políticos en contextos de corrupción, la adhesión a sistemas ideológicos autoritarios o democráticos, y el comportamiento electoral, entre otros.
1PSG25 - PSICOLOGÍA DEL DEPORTE Y DE LA ACTIVIDAD FÍSICA	En un curso teórico-práctico en el cual el/la estudiante se aproximará al análisis del marco teórico y aplicaciones de la Psicología del Deporte y la Actividad Física. El curso ofrece conocimientos sobre modelos en el deporte (Fortaleza Mental, Flow, Inteligencia Emocional y Estado Óptimo del Rendimiento) y su impacto en el rendimiento psicológico/deportivo, salud y calidad de vida de las personas. Se tomará en cuenta factores personales, familiares, sociales y contextuales que favorecen el proceso de desarrollo psicológico del deportista/persona. Asimismo, brindará lineamientos para la evaluación e intervención de las principales variables del deporte/actividad física que son de interés nacional e internacional tales como motivación, atención-concentración, confianza, estrés-ansiedad-activación, comunicación, carrera dual, retiro deportivo, entre otros.

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Nombre de curso	Sumilla
ECO255 - MICROECONOMÍA 1	Es un curso teórico-práctico del núcleo de obligatorios de la especialidad de Economía. Aporta específicamente al desarrollo de las competencias de análisis teórico, análisis cuantitativo y aprendizaje autónomo. En el curso se desarrolla la teoría neoclásica del consumidor y de la firma, a un nivel intermedio, incluyendo los siguientes contenidos principales: los modelos básicos del consumidor y el productor, y extensiones, decisiones inter-temporales, mercados de crédito, teoría de la inversión, el Equilibrio Parcial Competitivo (EPC), análisis de la intervención del Estado y sus efectos sobre el EPC.
ECO290 - MACROECONOMÍA 1	Curso teórico-práctico del núcleo de obligatorios de la especialidad de Economía. Aporta al desarrollo de las competencias de análisis teórico, análisis cuantitativo y aprendizaje autónomo. En el curso se desarrolla a un nivel intermedio los modelos macroeconómicos de la oferta y demanda agregadas, desde los enfoques clásico y keynesiano. El curso incluye los siguientes capítulos principales: cuentas nacionales y financieras en una economía abierta, el mercado de bienes, el sector público y la política fiscal y monetaria, el modelo IS-LM y el modelo Mundell-Fleming, y políticas macroeconómicas.
MAT291 - MATEMÁTICAS PARA ECONOMISTAS	Es un curso teórico-práctico del núcleo de obligatorios de la especialidad de Economía. Aporta al desarrollo de las competencias de análisis cuantitativo y aprendizaje autónomo. Desarrolla las principales habilidades matemáticas requeridas para su aplicación en la formación en economía a un nivel intermedio. Los contenidos principales son sistema convexidad y optimización estática con restricciones, teoría cualitativa de sistemas dinámicos, cálculo de variaciones y teoría de control, métodos de optimización dinámica, y elementos de teoría de juegos.
1ECO12 - HISTORIA ECONÓMICA DEL PERÚ	Es un curso teórico del núcleo de obligatorios de la especialidad de Economía. Aporta al desarrollo de las competencias de análisis teórico, aprendizaje autónomo y comunicación. El curso desarrolla la historia económica del Perú y su interrelación con la historia mundial entre los siglos XVI al XX. Los contenidos principales del curso incluyen la economía de la renta y los primeros desarrollos mercantiles durante el período colonial, la crisis y el comercio exterior del colonialismo español en el Perú, análisis económico del periodo pre y post independencia, el auge exportador de inicios del siglo XX, el crack del 29, intentos industrialistas a partir de la segunda guerra mundial, instituciones de la agricultura tradicional en la sierra y su crisis, reforma agraria y populismo económico en la segunda mitad del Siglo XX, entre otros.
ECO263 - MICROECONOMÍA 2	Es un curso teórico-práctico del núcleo de obligatorios de la especialidad de Economía. Aporta específicamente al desarrollo de las competencias de análisis teórico, análisis cuantitativo, y aprendizaje autónomo. Los contenidos del curso comprenden el equilibrio general competitivo (EGC), teoremas de bienestar del EGC y Arrow, los mercados de seguros, el riesgo moral y el modelo del principal y el agente, la selección adversa, externalidades y bienes públicos, los modelos de equilibrio parcial no competitivo.
ECO293 -MACROECONOMÍA 2	Es un curso teórico-práctico del núcleo de obligatorios. Aporta al desarrollo de las competencias de análisis teórico, análisis cuantitativo y aprendizaje autónomo. Desarrolla a un nivel intermedio los enfoques macroeconómicos con precios flexibles y rígidos, entre los que se encuentran la macroeconomía neoclásica, keynesiana, «nuevo clásica» y nuevo keynesiana; junto a modelos de balanza de pagos y tipo de cambio. Los contenidos principales son: una introducción a la teoría del crecimiento; la Curva de Phillips; las expectativas racionales; el enfoque nuevo keynesiano y el equilibrio con desempleo: modelos de salarios reales de eficiencia, costes de menú y contratos; el enfoque monetario de la Balanza de Pagos y los modelos Mundell Fleming; los modelos de determinación del tipo de cambio; entre otros. Asimismo, revisa los enfoques teóricos de la política económica de Tinbergen, Theil y los nuevos modelos con reglas de política monetaria óptima.
EST241 - ESTADÍSTICA INFERENCIAL	Es un curso teórico-práctico del núcleo de obligatorios de la especialidad de Economía. Aporta específicamente al desarrollo de las competencias de análisis cuantitativo y aprendizaje autónomo. Temáticamente, desarrolla las principales habilidades estadísticas requeridas para su aplicación en la disciplina y práctica de la economía a un nivel intermedio. Los contenidos principales son la teoría de las probabilidades y distribuciones, variables aleatorias y distribuciones univariadas particulares, variables aleatorias y distribuciones multivariadas y otras distribuciones muestrales, estimación puntual y por intervalos y pruebas de hipótesis.

ECO208 - ECONOMÍA INTERNACIONAL 1	Es un curso teórico del núcleo de obligatorios de la especialidad de Economía. Aporta específicamente al desarrollo de las competencias de análisis teórico y aprendizaje autónomo. Sus contenidos principales son los siguientes: teorías de las causas y estructura del comercio internacional; la teoría de las ventajas comparativas; el modelo ricardiano; el modelo de Heckscher y Ohlin; la competencia imperfecta y las nuevas teorías del comercio internacional; las economías a escala, aprendizaje y diferenciación de productos; movimientos internacionales de los factores de producción; política comercial e integración comercial; la balanza de pagos y las cuentas nacionales; tipos de cambio y el mercado de divisas.
ECO220 - HISTORIA DEL PENSAMIENTO ECONÓMICO	Es un curso teórico del núcleo de obligatorios de la especialidad de Economía. Aporta específicamente al desarrollo de las competencias de análisis teórico, aprendizaje autónomo y comunicación. Contextualizando cada escuela de pensamiento económico en su tiempo, el curso pasa revista a la economía política clásica, la escuela marginalista, la revolución keynesiana, el monetarismo, la escuela neoclásica, y desarrollos contemporáneos.
ECO11 - FUNDAMENTOS DE ECONOMETRÍA1	Es un curso teórico-práctico del núcleo de obligatorios de la especialidad de Economía. Aporta al desarrollo de las competencias de análisis cuantitativo, investigación, aprendizaje autónomo, y ética y responsabilidad social. Profundiza en las habilidades estadísticas aprendidas previamente y desarrolla los principales modelos econométricos, desde el modelo de regresión lineal clásico y sus extensiones hasta el modelo de ecuaciones simultáneas a un nivel intermedio. Estos temas se agrupan en los siguientes capítulos principales: modelo clásico de regresión lineal y estimación por mínimos cuadrados ordinarios, el modelo lineal multivariado, propiedades en muestras finitas, estimación con restricciones lineales, selección de modelos, multicolinealidad, pruebas de cambio estructural, variables dummy, estimadores de máxima verosimilitud, propiedades asintóticas, perturbaciones no esféricas: heterocedasticidad y autocorrelación, variables instrumentales, ecuaciones simultáneas; entre otros.
1ECO23 - INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ECONOMÍA PERUANA	Es un curso teórico y de carácter introductorio del subgrupo de alterno obligatorios de la especialidad de Economía. Aporta al desarrollo de las competencias de investigación, aprendizaje autónomo, y ética y responsabilidad social. Presenta una revisión general de la agenda de investigación contemporánea sobre la economía peruana, así como una introducción a las principales fuentes de datos para la investigación empírica. Inicia a los estudiantes en la investigación en temas de la economía peruana.
1ECO13 - ÉTICA Y ECONOMÍA	Es un curso teórico-práctico del núcleo de obligatorios de la especialidad de Economía. Aporta al desarrollo de las competencias de análisis teórico, aprendizaje autónomo, y ética y responsabilidad social. Los temas principales que cubre son los siguientes: ética y deontología; enfoques en ética económica: utilitarismo, libertarismo, igualitarismo; justicia social, libertad y responsabilidad; interés individual e interés colectivo; fines y medios de/en economía; competencia y cooperación; la dimensión moral en la actividad económica; ética en la investigación económica; dilemas éticos en la práctica de la profesión.
1ECO24 - ECONOMETRÍA INTERMEDIA: MACRO	Es un curso teórico-práctico del subgrupo de alterno obligatorios de la especialidad de Economía. Aporta al desarrollo de las competencias de análisis cuantitativo, investigación, aprendizaje autónomo, y ética y responsabilidad social. Desarrolla modelos de macroeconometría a un nivel intermedio. Algunos de estos temas son conceptos de estacionariedad, teoría asintótica, modelos ARMA, no estacionariedad univariada, modelos multivariados estacionarios (VAR), no estacionariedad multivariada (VAR y cointegración), forma espacio-estado y Filtro de Kalman, Modelos de volatilidad, entre otros.
1ECO25 - ECONOMETRÍA INTERMEDIA: MICRO	Es un curso teórico del subgrupo de alterno obligatorios de la especialidad de Economía. Aporta al desarrollo de las competencias de análisis cuantitativo, investigación, aprendizaje autónomo, y ética y responsabilidad social. Desarrolla modelos de microeconometría a un nivel intermedio. Algunos de estos temas son: ecuaciones simultáneas, identificación y estimación por MC2E, MC3E, modelos SUR y recursivos; modelos con variables dependientes cualitativas y limitadas; modelos de duración; modelos con datos de panel: efectos fijos y aleatorios; estimadores MCG Balestra-Nerlove, primeras diferencias, tests de Breusch-Pagan y Hausman; efectos temporales; el modelo de efectos aleatorios correlacionados; análisis causal en economía; estudios experimentales y no experimentales; el método de Pareo o Matching; diferencias en diferencias (diff-in-diff) y matching con diff-in-diff; variables Instrumentales y evaluación de impacto; diseño de regresión discontinua aguda y difusa.

1ECO14 - ECONOMÍA MONETARIA	Es un curso teórico del subgrupo de alterno obligatorios de la especialidad de Economía. Aporta al desarrollo de las competencias de análisis teórico, análisis cuantitativo y aprendizaje autónomo. Sus contenidos principales son: definiciones y funciones del dinero, el proceso de creación de dinero y su relación con el déficit público; el diseño de la política monetaria con tipo de cambio fijo y tipo de cambio flexible en economías cerradas y abiertas; los mecanismos de transmisión de la política monetaria, el rol de la tasa de interés, el tipo de cambio, y los mercados financieros y la inflación; el dinero y la balanza de pagos; los flujos de capitales, el crédito y la regulación macro-prudencial, los mecanismos de transmisión de la política monetaria en el Perú; modelos de crisis de balanza de pagos.
1ECO15 - ORGANIZACIÓN INDUSTRIAL	Es un curso teórico del subgrupo de alterno obligatorios de la especialidad de Economía. Aporta específicamente al desarrollo de las competencias de análisis teórico y aprendizaje autónomo. Presenta las teorías contemporáneas de la empresa y modelos económicos de mercados e industrias con distintas estructuras y configuraciones, identificando las condiciones en las que surgen la competencia efectiva y el poder de mercado, y sus consecuencias en términos de eficiencia, bienestar y desarrollo. Estos temas se agrupan en los siguientes capítulos principales: firma, monopolios y bienestar, discriminación de precios, controles verticales, oligopolios, estrategia y colusión, carteles y barreras a la competencia, políticas antitrust, innovación, mercados de dos lados, entre otros.
1ECO16 -ECONOMÍA INTERNACIONAL 2-	Es un curso teórico del subgrupo de alterno obligatorios de la especialidad de Economía. Aporta específicamente al desarrollo de las competencias de análisis teórico, análisis cuantitativo y aprendizaje autónomo. Temáticamente, desarrolla de manera avanzada las teorías básicas del comercio, así como sus extensiones; la contrastación empírica de las teorías básicas del comercio; economías de escala externas; economías escala internas y competencia imperfecta; la ecuación de gravedad: teoría y aplicaciones empíricas; los acuerdos de libre comercio y la liberalización del comercio multilateral; modelos de tipos de cambio en el largo plazo y en el corto plazo; regímenes de tipos de cambio fijos y flexibles; los efectos macroeconómicos de la devaluación y las políticas comerciales; las crisis cambiarias.
1ECO18 - ECONOMÍA PÚBLICA	Es un curso teórico del subgrupo de alterno obligatorios de la especialidad de Economía. Aporta específicamente al desarrollo de las competencias de análisis teórico, aprendizaje autónomo, y ética y responsabilidad social. El curso provee una base sólida para entender los principios económicos subyacentes de la intervención pública. Se estudian los teoremas del bienestar, el trade-off entre eficiencia y equidad, la economía del bienestar, análisis normativo, fallas de mercado, externalidades, bienes públicos, elección social, el diseño óptimo de sistemas tributarios, tipos de impuestos (consumo, ingreso y riqueza), respuestas a los impuestos, la seguridad social, los sistemas de pensiones, la desigualdad y redistribución económica, las actitudes frente a la redistribución e impuestos, la movilidad social y políticas que la afectan (educación, salud), los sesgos conductuales en intervenciones públicas.
1ECO19 - TEORÍA DEL CRECIMIENTO	Es un curso teórico del subgrupo de alterno obligatorios de Economía. Aporta al desarrollo de las competencias de análisis teórico, análisis cuantitativo y aprendizaje autónomo. En su contenido incluye: historia y hechos estilizados de la teoría del crecimiento económico; los modelos keynesianos y neoclásicos de crecimiento con tasas de ahorro exógenas, sin cambio técnico y con cambio técnico (Harrod-Domar y Solow-Swan); los modelos keynesianos y neoclásicos con ahorro endógeno (modelos de Ramsey-Cass-Koopmans y de Diamond de generaciones superpuestas; los modelos de Kaldor y Pasinetti); la controversia sobre la teoría del capital y sus implicancias teóricas. Modelos de crecimiento endógeno de primera y segunda generación y modelos de crecimiento dirigido por la demanda. Por último, aborda la relación de la política económica con los diferentes enfoques del crecimiento económico; las instituciones y el crecimiento; y comercio, mercados financieros y estrategias de desarrollo.
1ECO22 - ECONOMÍA DEL DESARROLLO	Es un curso teórico del subgrupo de alterno obligatorios de la especialidad de Economía. Aporta al desarrollo de las competencias de análisis teórico, investigación, aprendizaje autónomo, y ética y responsabilidad social. Introduce a la diversidad de aproximaciones en la temática del desarrollo económico, desde el trabajo de los pioneros de la literatura en la era de la industrialización, la pregunta de por qué hay países más o menos "desarrollados", la perspectiva estructuralista latinoamericana y el estudio de la desigualdad, hasta enfoques contemporáneos, incluyendo la perspectiva del desarrollo humano, el uso racional de los recursos naturales y la gobernanza del medio ambiente, el rol de las instituciones, brechas de género, y aproximaciones centradas en métodos empíricos de evaluación.

1ECO26 -ECONOMÍA DE LOS RECURSOS NATURALES Y DEL MEDIO AMBIENTE	Es un curso teórico del subgrupo de alterno obligatorios de la especialidad de Economía. Aporta al desarrollo de las competencias de análisis teórico, investigación, aprendizaje autónomo, y ética y responsabilidad social. El curso presenta el enfoque de la naturaleza como un activo económico, el modelo general del patrón óptimo de explotación de recursos naturales, el modelo de Hotelling y el enfoque neoclásico, la economía de la contaminación, la economía de la biodiversidad, teoría y práctica de la valorización económica, instituciones y recursos de uso común, entre otros contenidos temáticos relacionados, así como una introducción a estrategias empíricas de investigación.
1ECO27 - ECONOMÍA ECOLÓGICA	Es un curso teórico del subgrupo de alterno obligatorios de Economía. Aporta al desarrollo de las competencias de análisis teórico, investigación, aprendizaje autónomo, y ética y responsabilidad social. El curso tiene como propósito desarrollar un mejor entendimiento sobre las complejas relaciones entre los cambios en la actividad humana y los cambios en el planeta. El contenido del curso involucra la introducción a temas actuales del Antropoceno, el metabolismo social y las transiciones socio-ecológicas, la valoración de la naturaleza, los debates sobre fuerte y débil sostenibilidad, la historia de las ciencias de economía y ecología, la relación entre la termodinámica y economía, la teoría de flujos y fondos, el análisis del metabolismo social, la paradoja de Jevons, entre otros.
1ECO28 - ECONOMÍA POLÍTICA 1	Es un curso teórico del subgrupo de alterno obligatorios de la especialidad de Economía. Aporta al desarrollo de las competencias de análisis teórico, aprendizaje autónomo, y ética y responsabilidad social. El objetivo del curso es exponer y discutir los problemas teóricos de la economía política, teniendo en cuenta las diversas crisis que caracterizan la evolución del capitalismo contemporáneo. El punto de partida es una breve revisión de los conceptos centrales de la economía política clásica, luego se examinan los procesos históricos y las instituciones que han dado lugar a la economía moderna actual, la naturaleza compleja de las decisiones de los agentes económicos y las relaciones de poder en la economía.
1ECO29 - POBREZA, DESIGUALDAD Y POLÍTICAS SOCIALES	Es un curso teórico-práctico del subgrupo de alterno obligatorios de la especialidad de Economía. Aporta al desarrollo de las competencias de análisis teórico, análisis cuantitativo, investigación, aprendizaje autónomo, y ética y responsabilidad social. El contenido del curso involucra el estudio de marcos evaluativos para la conceptualización de la pobreza y la desigualdad, métodos para la medición de la pobreza y desigualdad desde perspectivas uni y multidimensionales, así como una aproximación amplia a las políticas de protección social en países de ingresos bajos y medios, con énfasis en el caso peruano.
1ECO30 - LABORATORIO DE CÓMPUTO: MANEJO DE BASES DE DATOS	Es un laboratorio informático del subgrupo de alterno obligatorios de la especialidad de Economía. Aporta al desarrollo de las competencias de análisis cuantitativo y aprendizaje autónomo. El curso busca proporcionar herramientas para aplicaciones estadísticas y el uso de técnicas a través del conocimiento de diversas bases de datos nacionales e internacionales.
1ECO31 - LABORATORIO DE ECONOMETRÍA: STATA	Es un laboratorio informático del subgrupo de alterno obligatorios de la especialidad de Economía. Aporta al desarrollo de las competencias de análisis cuantitativo y aprendizaje autónomo. Instruye herramientas para aplicaciones estadísticas y el uso de técnicas econométricas más importantes del análisis de datos mediante el manejo de Stata. Los temas se agrupan en los siguientes capítulos: introducción al lenguaje de la programación, manejo de bases de datos, macros y loops, visualización de datos y mapas, test paramétricos y análisis de regresión lineal, modelos de elección discreta, entre otros.
1ECO32 - LABORATORIO DE ECONOMETRÍA: MATLAB	Es un laboratorio informático del subgrupo de alterno obligatorios de la especialidad de Economía. Aporta al desarrollo de las competencias de análisis cuantitativo y aprendizaje autónomo. El curso busca proporcionar herramientas para aplicaciones estadísticas y el uso de técnicas econométricas más importantes del análisis de datos mediante el manejo de Matlab. Los temas se agrupan en los siguientes capítulos: elementos del lenguaje MATLAB, el sistema MATLAB, los M-file script y función, representación gráfica y visualización de datos en 2 y 3 dimensiones, diseño e implementación de algoritmos numéricos, entre otros.
1ECO33 - LABORATORIO DE ECONOMETRÍA: EIEWS	Es un laboratorio informático del subgrupo de alterno obligatorios de la especialidad de Economía. Aporta al desarrollo de las competencias de análisis cuantitativo y aprendizaje autónomo. Ofrece herramientas para aplicaciones estadísticas y el uso de técnicas econométricas más importantes del análisis de datos mediante el manejo de Eviews. Los temas se agrupan en los siguientes capítulos: el modelo lineal econométrico, análisis de series de tiempo estacionarias y no estacionarias, variables instrumentales, modelos determinísticos y estocásticos, entre otros.

1ECO34 - LABORATORIO DE ECONOMETRÍA: ARCGIS	Es un laboratorio informático del subgrupo de alterno obligatorios de la especialidad de Economía. Aporta específicamente al desarrollo de las competencias de análisis cuantitativo y aprendizaje autónomo. Introduce a los estudiantes a los principios básicos de los sistemas de información geográfica (SIG) a través del uso del software ArcGIS. Los temas se agrupan en los siguientes capítulos: introducción a los sistemas de información geográfica (SIG), interfaz SIG, georreferenciación, generación de entidades vectoriales, herramientas de geoprosesamiento, interpolaciones y modelos de elevación digital, entre otros.
1ECO35 - LABORATORIO DE PROGRAMACIÓN: R Y PYTHON	Es un laboratorio informático del subgrupo de alterno obligatorios de la especialidad de Economía. Aporta al desarrollo de las competencias de análisis cuantitativo y aprendizaje autónomo. Presenta los principios básicos de la programación a través del uso de R y Python. Los temas se agrupan en los siguientes capítulos: introducción al lenguaje de la programación, utilización del lenguaje, creación de datos, secuencias e iteración, simulación, files y outputs, entre otros.
1ECO50 - LABORATORIO DE ESCRITURA ACADÉMICA PARA ECONOMISTAS	Es un laboratorio para la mejora de la competencia comunicación, mediante la práctica del lenguaje académico escrito. El curso es parte del subgrupo de Electivos Tipo C, alterno-obligatorios de orientación profesional de la especialidad de Economía
1ECO36 - FINANZAS PÚBLICAS	Es un curso electivo avanzado y de orientación profesional. Aporta al desarrollo de las competencias de aprendizaje autónomo, comunicación, y ética y responsabilidad social. Ofrece una introducción a la gestión de las finanzas públicas. Revisa los instrumentos de la política fiscal; la teoría y práctica de los sistemas tributarios; los desafíos de la evasión, elusión y exoneraciones; la presión tributaria y la contribución de cada tipo de impuesto; la deuda pública; las empresas públicas y sus efectos en los mercados; el presupuesto público; los sistemas de control y evaluación de calidad del gasto; las finanzas subnacionales y la descentralización fiscal. Discute el rol de las principales instituciones en el sistema de hacienda pública: bancos centrales, bancos nacionales, autoridad tributaria, ministerios de hacienda, unidades ejecutoras, banca de fomento, superintendencias, así como instituciones multilaterales.
1ECO37 - EVALUACIÓN SOCIAL DE PROYECTOS	Es un curso electivo avanzado y de orientación profesional de la especialidad de Economía. Aporta al desarrollo de las competencias de aprendizaje autónomo, comunicación, y ética y responsabilidad social. El curso presenta las herramientas de análisis y prácticas gubernamentales detrás de las decisiones de inversión pública. Temas principales para cubrir son metodologías de análisis costo beneficio y evaluación de proyectos públicos, el proceso de programación de la inversión pública, innovaciones en la gestión pública por resultados, dilemas éticos en la evaluación social de proyectos, entre otros.
1ECO38 - ECONOMÍA Y GÉNERO	Es un curso electivo de contenido variable de la especialidad de Economía. Aporta al desarrollo de las competencias análisis teórico y aprendizaje autónomo. Introduce a la discusión sobre el género en la economía, el surgimiento de la economía feminista, dimensiones de género en el análisis económico y las políticas públicas, e investigación empírica reciente.
1ECO43 - TEORÍA DE JUEGOS	Es un curso electivo teórico y práctico de la especialidad de Economía. Aporta al desarrollo de las competencias de análisis cuantitativo y aprendizaje autónomo. El curso desarrolla los temas básicos de la teoría de juegos de manera formal y ve sus aplicaciones a la economía. El contenido del curso incluye juegos cooperativos y juegos no cooperativos estáticos y dinámicos, con y sin información completa. Para cada caso, se estudian los conceptos de solución relevantes y se presentan aplicaciones a las diversas áreas de la economía.
1ECO46 - POLÍTICAS MACROECONÓMICAS EN EL PERÚ	Es un curso electivo y avanzado, de contenido variable. Aporta al desarrollo de las competencias de análisis teórico y aprendizaje autónomo.
1ECO49 - PRÁCTICA DE LA ECONOMÍA PÚBLICA	Curso de orientación profesional que ofrece una introducción al mundo laboral de la economía pública y del desarrollo, desde una perspectiva de consolidar habilidades para primeros empleos. Busca expandir el desarrollo de la competencia comunicación, mediante el desarrollo de actividades de trabajo en equipo, exposiciones y documentos técnicos profesionales. Invita a economistas con experiencia profesional en el sector público y la consultoría en desarrollo económico, para que compartan su experiencia en primeros empleos como economistas del sector público.

ECO295 - ECONOMÍA INSTITUCIONAL	Es un curso electivo de la especialidad de Economía. Aporta al desarrollo de las competencias análisis teórico, aprendizaje autónomo, y ética y responsabilidad social. Introduce al estudio del rol de las instituciones en la economía y sociedad. El contenido del curso comprende la revisión de aproximaciones del viejo y nuevo institucionalismo económico, así como debates contemporáneos sobre el rol de las instituciones en el desarrollo económico, el funcionamiento de los mercados, y el cuidado del medio ambiente, entre otros.
ECO328 -TEMAS EN ECONOMÍA Y CIENCIAS SOCIALES 1	Curso de contenido variable cuya finalidad es presentar las contribuciones recientes en Economía y Ciencias Sociales. Se busca propiciar el diálogo entre disciplinas y la aproximación desde diferentes enfoques teóricos y metodológicos sobre temas relevantes del quehacer de las ciencias sociales.
ECO381 - TEORÍA DE LA REGULACIÓN	Es un curso electivo avanzado de la especialidad de Economía. Aporta al desarrollo de las competencias análisis teórico y aprendizaje autónomo. El curso estudia el análisis de las políticas regulatorias implementadas en industrias con segmentos caracterizados como monopolios naturales. El contenido del curso incluye los problemas de información asimétrica, las fallas de mercado y la intervención del Estado, regulación de monopolios naturales, competencia por el mercado, antitrust, diseño regulatorio, economía política de la regulación, entre otros.
ECO385 - ECONOMÍA DE LA INTEGRACIÓN	Curso electivo sobre la teoría y práctica de la integración de la economía mundial. Sus contenidos principales son: globalización, regionalismo y bloques económicos; comercio intraindustrial; integración económica y crecimiento endógeno; la coordinación internacional de las políticas económicas; la política económica en una unión monetaria; experiencias de integración regional en Europa y América Latina; opciones de integración y regionalismo abierto.
1POL13 - Temas en Políticas Públicas y Gestión Pública 4	El curso tiene como objetivo el conocimiento, análisis y uso de herramientas para la evaluación de políticas públicas en Educación, buscando un equilibrio entre una sólida base teórica y conceptual, una visión global y nacional, así como un conocimiento práctico para la formulación de recomendaciones de política pública. Partiendo de la teoría de cambio, se revisarán las principales temáticas del sector educación, así como el rol de las instituciones públicas y privadas, y sus actores, desarrollando temas relevantes tales como: políticas educativas globales, privatización, actores no-estatales, financiamiento de la educación, educación en emergencia, tecnologías, evaluaciones y uso de evidencia para el análisis de las políticas educativas.
1POL14 -Temas en Políticas Públicas y Gestión Pública 5	Este curso está diseñado para poder incorporar cursos sobre temáticas específicas de la gestión, planeamiento o supervisión de la Administración Pública, a cargo de profesores regulares o invitados en los respectivos campos. De esta manera está abierta de modo permanente la posibilidad de ofrecer a los estudiantes, cursos complementarios en su formación, decididos según la oferta disponible en cada semestre.
POL 239 - Investigación en políticas públicas	Este curso está diseñado para incorporar materias referidas a temas de investigación en políticas públicas y sus estudios de caso. Estará a cargo de profesores regulares o invitados especialistas en este campo. De esta manera estaría abierta de modo permanente la posibilidad de ofrecer a los estudiantes cursos complementarios en su formación, decididos según la oferta disponible en cada semestre.
POL 254 - Descentralización y regionalización	Además de tomar en cuenta la influencia de los enfoques de la Reforma del Estado, el curso sitúa las principales experiencias históricas y corrientes de análisis sobre la organización territorial del Estado y sus niveles de gestión. Estudia los problemas de la descentralización geográfica, económica y política, así como su impacto sobre el desarrollo espacial, regional y local, con énfasis en Latinoamérica. Analiza luego de manera particular, el proceso de descentralización en el Perú, sus antecedentes históricos y el proceso en curso. Factores políticos y económicos. Avances y problemas legales pendientes. Las atribuciones y el funcionamiento de los gobiernos regionales y locales, las propuestas de distribución de funciones y de gestión de distintas políticas públicas. Relaciones con el gobierno central. Análisis de casos relevantes. Perspectivas de evolución del proceso.

POL 262 - Regímenes Políticos Comparados	El curso discute los enfoques para estudiar los sistemas y regímenes políticos y presenta en una perspectiva de política comparada (cuantitativa e histórica) la metodología adecuada para su análisis. El curso compara los regímenes políticos, especialmente los de América Latina, presenta tipologías y pretende evaluar sus desempeños en términos de desarrollo, estabilidad, ciudadanía y democracia. Se presentarán los diversos enfoques sobre los actores políticos, los principales procesos políticos, las principales instituciones (el presidencialismo, el parlamento, la judicatura, la burocracia y la administración pública) y los diversos tipos de régimen político (los diversos tipos de democracia y de no-democracia: los autoritarismos, los populismos inclusivos y las dictaduras). El curso concluye con un análisis de las crisis de los regímenes políticos y sus manifestaciones contemporáneas en Latinoamérica, tanto las que tienden a la prolongación sin definición como a las formas de cambio transicional o por colapso y sus perspectivas
POL 267 - Temas en Política Comparada 1	Este curso está diseñado para poder incorporar cursos sobre temáticas específicas de la Política Comparada, y los estudios de caso según regiones concretas, a cargo de profesores regulares o invitados en los respectivos campos. De esta manera está abierta de modo permanente la posibilidad de ofrecer a los estudiantes, cursos complementarios en su formación, decididos según la oferta disponible en cada semestre.
POL 268 - Temas en Política Comparada 2	Este curso está diseñado para poder incorporar cursos sobre temáticas específicas de la Política Comparada, y los estudios de caso según regiones concretas, a cargo de profesores regulares o invitados en los respectivos campos. De esta manera está abierta de modo permanente la posibilidad de ofrecer a los estudiantes, cursos complementarios en su formación, decididos según la oferta disponible en cada semestre.
POL 275 - Técnicas de Investigación en Opinión Pública	Este curso tiene como propósito proporcionar elementos para realizar y analizar las técnicas cuantitativas (encuestas) y cualitativas (Focus group) de investigación de la opinión pública. Diferencia y complementariedad de la investigación en Opinión Pública. Los temas tratados son los siguientes: qué es la encuesta, el objeto del sondeo, la preparación general de la encuesta, la pre-encuesta, la determinación del universo o población, determinación de la muestra, selección de técnicas a utilizar y redacción del proyecto de cuestionario, el cuestionario, procesamiento y codificación del cuestionario, redacción del informe final. La muestra estadística, los errores muestrales, los efectos de las encuestas de opinión. La legislación sobre las encuestas de opinión. Los Grupos Focales: diseño, la elección de los grupos, el método, sus elementos, etapas, interpretación y análisis. Aplicación práctica.
1FIN18 - Finanzas Cuantitativas 1	Es un curso teórico-práctico que aporta al dominio de métodos cuantitativos, matemáticos y estadísticos, mediante un enfoque aplicado a problemáticas relevantes de las finanzas. Los tópicos del curso incluyen teoría de funciones y sus aplicaciones en finanzas. Sucesiones y progresiones geométricas y su aplicación a anualidades y perpetuidades. Aproximación de Taylor, convexidad y su aplicación para medir la sensibilidad del precio del bono a su rendimiento. Independencia lineal, sistemas lineales, espacios vectoriales y su aplicación a la generación de carteras delta-gama neutrales. Optimización en varias variables y su aplicación a teoría de portafolio. Teoría de probabilidad, probabilidad condicional y su conexión con la probabilidad de default. Distribuciones de probabilidad comunes: uniforme, binomial, hipergeométrica y Poisson. Modelo binomial y derivación de la fórmula de Cox-Ross-Rubinstein para precio de opciones. Nota: hasta dos (2) clases virtuales.
1FIN02 - Análisis Financiero 1	Brindar al estudiante los conocimientos necesarios para entender y procesar la información financiera de las organizaciones. Análisis de estados financieros: balance general, estado de ganancias y pérdidas, estado de flujo de caja/efectivo, notas a los estados financieros. Cuentas de orden y contingentes. Interpretación de los principales ratios (liquidez, solvencia, actividad, rentabilidad, valorización). Aplicaciones. Tributación y créditos fiscales, incidencia en la rentabilidad y estabilidad financiera de las empresas. La gestión financiera; costo de capital y valor del dinero, riesgo y rentabilidad, liquidez y solvencia. La técnica presupuestal de las empresas: planeamiento financiero, proyección de los estados financieros; flujos de caja y sistemas de control presupuestal. Administración del capital de trabajo. Gestión de corto plazo (caja, créditos por cobrar e inventarios). Intangibles. Efectos tributarios sobre el Estado de Resultado. Efectos de tipo de cambio sobre los estados financieros. Es recomendable haber aprobado Introducción a las Finanzas (1ECO06) en los Estudios Generales Letras. Nota: hasta dos (2) clases virtuales.

FIN203 - Microeconomía Financiera	Brindar al estudiante los conocimientos necesarios en teoría microeconómica con aplicaciones específicas a las finanzas. Comportamiento del consumidor, empresa y los mercados. Teoría de juegos: juegos estáticos con información completa. Juegos dinámicos con información completa. La teoría del contrato con énfasis en los problemas del riesgo moral y la selección adversa. Los problemas de agencia y estructura de capital. Nota: hasta dos (2) clases virtuales.
1FIN03 - Análisis Financiero 2	Busca que el alumno desarrolle la capacidad de análisis e interpretación de los resultados económicos y financieros de organizaciones dentro de un contexto global. Estándares de Reporte Financieros Internacionales (IFRS y U.S. GAAP). Tópicos de análisis financiero avanzado. Análisis financiero de inversiones: a vencimiento, trading y disponible para la venta. Contabilidad de grupos económicos (inversionistas minoritarios pasivos y activos, joint ventures, inversionistas con control). Vehículos de propósito especial (SPV, SPE). Estados financieros consolidados de empresas multinacionales. Subsidiarias. Traslación cambiaria y moneda funcional. Nota: hasta dos (2) clases virtuales.
1FIN04 - Finanzas Cuantitativas 2	Es un curso teórico-práctico que aporta al dominio de métodos cuantitativos, mediante un enfoque aplicado. Integrales simples y dobles y distribuciones bivariadas con su aplicación a la distribución conjunta de retornos, valor esperado y varianza de un portafolio. Distribuciones de probabilidad continuas comunes: normal, lognormal, exponencial, chi-cuadrado y beta; el modelo de Black-Scholes de precio de opciones y la derivación de la fórmula de Black-Scholes. Estimación y prueba de hipótesis: distribuciones muestrales, t, chi-cuadrado y F; métodos de estimación y sus propiedades, p-value. Aplicaciones en Backtesting de modelos VaR. Estimación y prueba de hipótesis en muestras grandes: estimadores consistentes, teorema del límite central, propiedades asintóticas del estimador de máxima verosimilitud. Aplicaciones para estimar el precio de opciones exóticas mediante simulación de Monte Carlo. Caminos aleatorios y cadenas de Markov y sus aplicaciones en riesgo de crédito. Nota: hasta dos (2) clases virtuales.
1FIN50 - Finanzas Corporativas 1 (SP)	Es un curso teórico-práctico que aporta al dominio de la gestión financiera, de riesgos y a la valorización de activos. El objetivo del curso es abordar temas vinculados al presupuesto de capital, el apalancamiento y el costo promedio ponderado del capital. El efecto tributario en la estructura de capital óptima. El modelo de valoración de activos (CAPM) para mercados emergentes, los riesgos y beta, la tasa libre de riesgo. El flujo de caja descontado, los flujos relevantes e incrementales. La política de dividendos, el efecto del escudo fiscal, la inversión fija y el valor residual. El capital de trabajo y los gastos pre-operativos. La evaluación de proyectos independientes y mutuamente excluyentes, la evaluación económica y financiera. Análisis de riesgo en proyectos de inversión. La evaluación de proyectos de inversión en MYPES y el análisis de sensibilidad, escenarios y simulación. Principios, objetivos y evaluación de gobernanza corporativa. Nota: las clases son totalmente (100%) virtuales. Mientras que las prácticas, presenciales.
1FIN55 - Finanzas Corporativas 1 (P)	Es un curso teórico-práctico que aporta al dominio de la gestión financiera, de riesgos y a la valorización de activos. El objetivo del curso es abordar temas vinculados al presupuesto de capital, el apalancamiento y el costo promedio ponderado del capital. El efecto tributario en la estructura de capital óptima. El modelo de valoración de activos (CAPM) para mercados emergentes, los riesgos y beta, la tasa libre de riesgo. El flujo de caja descontado, los flujos relevantes e incrementales. La política de dividendos, el efecto del escudo fiscal, la inversión fija y el valor residual. El capital de trabajo y los gastos pre-operativos. La evaluación de proyectos independientes y mutuamente excluyentes, la evaluación económica y financiera. Análisis de riesgo en proyectos de inversión. La evaluación de proyectos de inversión en MYPES y el análisis de sensibilidad, escenarios y simulación. Principios, objetivos y evaluación de gobernanza corporativa. Nota: hasta dos (2) clases virtuales.

1FIN27 - Finanzas Internacionales	Dar a los alumnos una comprensión del sistema monetario y financiero internacional y las principales herramientas de política monetaria en el caso peruano. El sistema monetario y financiero internacional. El patrón oro, el acuerdo de Bretton Woods y el sistema de tipos de cambio fijos. La era de los tipos de cambio flexibles. Historia y modelos. Las crisis de deuda en los países en desarrollo. Globalización de los mercados financieros. La Gran Recesión del 2008-2009, causas, consecuencias, rol de la regulación/desregulación. Fundamentos y objetivos de política monetaria. Implementación de política monetaria. Regla de Taylor. Esquema de metas de inflación y mecanismos de transmisión en una economía semi-dolarizada. Respuestas de política monetaria frente a crisis financieras internacionales. Retos para la política monetaria en un contexto globalizado. [Incluye parcialmente temáticas del sílabo del curso de Macroeconomía Monetaria y Financiera del Curso de Finanzas Avanzadas del BCRP.] Nota: hasta dos (2) clases virtuales.
FIN210 - Finanzas Corporativas 2	El curso busca desarrollar en el alumno conocimientos de tópicos avanzados en finanzas corporativas. Estructuras de capital complejas y tipos de deuda. Ofertas Públicas de Acciones/Primarias. Políticas de distribución de dividendos. Costo de capital en economías emergentes. Valorización de multinacionales. Valorización de fusiones y adquisiciones (M&A). Leverage Buy-Outs (LBO). Financiamiento de proyectos (Project Finance). Reestructuraciones. Emprendimientos. Opciones reales. Nota: hasta dos (2) clases virtuales.
1FIN06 - Instrumentos Financieros	Este curso desarrolla las diferentes fuentes de financiamiento que existen en el mercado local e internacional al que pueden recurrir las organizaciones de distinta naturaleza. Marco institucional: los mercados e instituciones financieras. Instrumentos y mecanismos de financiamiento: deuda de corto plazo, financiamiento con proveedores, financiamiento bancario, garantías, deuda de largo plazo, arrendamiento financiero y operativo. Instrumentos de renta fija: emisión de deuda, estructura temporal de tasas de interés, la curva soberana, la valoración y emisión de bonos, la titulización de activos. Activos estructurados (CDOs, CMOs, MBSs). Instrumentos de renta variable: acciones, el apalancamiento financiero y operativo. Emisión de acciones, la valoración, la política de dividendos y la reinversión de utilidades. Instrumentos alternativos (commodities, activos inmobiliarios, fondos de cobertura, fondos de capital privado). Nota: hasta dos (2) clases virtuales.
1FIN36 - Derivados Financieros	Es un curso teórico-práctico que aporta al dominio de métodos cuantitativos, de valoración de activos, de gestión financiera y de riesgos. Tipos y naturaleza de instrumentos derivados. Mercados centralizados vs OTC. Forwards y futuros: mercados, tipos, valoración bajo no arbitraje. Opciones y swaps: mercados, tipos, valoración bajo no arbitraje. Modelo binomial. Valorización por Black y Scholes (y Merton). Sensibilidades (griegas). Coberturas de tipo de cambio y de tasa de interés. Estrategias básicas de cobertura con opciones. Introducción a opciones exóticas. *Incluye parcialmente temáticas del sílabo del curso de Derivados Financieros del Curso de Finanzas Avanzadas del BCRP. Nota: hasta dos (2) clases virtuales.
1FIN52 - Evaluación Privada y Social de Proyectos	Es un curso teórico-práctico que aporta al dominio de gestión financiera y visión social. Conceptos principales en la evaluación privada de proyectos de inversión e introducción a la evaluación social de proyectos. Estudio y estimación de demanda y oferta. Proyecciones a través de tasas promedio, tendencias y modelos econométricos. Estructura y diseño de perfil de un proyecto de inversión: el flujo de caja. Criterios para evaluación de inversiones: VAN, IR, TIR VAE, PRC. Impactos de inflación, depreciación e impuestos. Análisis de puntos de equilibrio, sensibilidad y riesgo de proyectos. Evaluación del financiamiento y determinación de la estructura óptima de capital. Análisis económico y financiero de proyectos. Análisis de riesgo (Modelo del CAPM, Monte Carlo y Árboles de decisión). El beneficio social y los precios sociales. Perfil de proyectos de inversión pública, contenidos mínimos. La tasa social de descuento y el VAN social. Nota: hasta dos (2) clases virtuales.
1FIN30 - Economía Financiera y Bancaria	Es un curso teórico con aplicaciones prácticas que aporta al dominio de intermediación financiera, de gestión de riesgos y de asignación y gestión de portafolio. Introducción a activos, instrumentos financieros y al mercado de capitales. Concepto y modelación de riesgo, elección bajo incertidumbre y dominación estocástica. Aversión al riesgo de agentes y su aplicación en el modelo media-varianza. Concepto y aplicación de diversificación de cartera. Modelo de fijación de precios de activos de capital (CAPM) y generalización al modelo de fijación de precios por arbitraje (APT). Modelo de equilibrio general para fijación de precios de activos y los mercados incompletos. Activos derivados y modelo de Black-Scholes para valorizar opciones. Problemas de información en el mercado de capitales. Instituciones del sistema financiero. Estructura bancaria y financiamiento descentralizado. Introducción a la teoría de la regulación financiera. Nota: hasta dos (2) clases virtuales.

1FIN32 - Temas en Finanzas 1	El curso se centra en el análisis del mercado de capitales, abordando los principales temas del programa CFA nivel 1 (Chartered Financial Analyst). Dentro del curso se analizarán instrumentos financieros de renta fija y variable tanto de manera teórica como práctica. Además de cubrir la estructura del mercado de capitales local e internacional se abordarán temas como la valuación de activos financieros incluyendo acciones, bonos, futuros, forwards, opciones y swaps. Finalmente, se analizarán los principios de la teoría moderna del portafolio y la selección del portafolio eficiente dentro de un esquema de media-varianza. Nota: hasta dos (2) clases virtuales.
FIN214 - Econometría Financiera	Es un curso teórico-práctico que aporta al dominio de métodos cuantitativos. Brindar al alumno una aproximación a los principales conceptos y metodologías econométricas para el procesamiento e interpretación de bases de datos aplicados a problemáticas relevantes en el mundo de las finanzas. Conceptos de Series de Tiempo (Estacionariedad, No estacionariedad, Otros). Características de series de tiempo financieras. Modelos ARMA. Modelos de Heterocedasticidad Condicional Auto-regresiva (ARCH, GARCH y otros). Modelos de Volatilidad Estocástica. Larga Memoria. Vectores Auto-regresivos. Cointegración. Modelos GARCH multivariados. Modelos de Duración Condicional Auto-regresiva. Modelos de Factores Latentes. Estructura de Plazos de Tasa de Interés. Medidas de Riesgo (VaR, ES, otros) y Teoría de Valores Extremos. Breve Introducción a otros temas: modelos Markov-Switching, Modelos de Transición Suave, Modelos Discretos. Nota: hasta dos (2) clases virtuales.
1DER07 - Derecho Corporativo y Financiero	El curso busca brindar al estudiante los conocimientos generales de derecho financiero relevantes para la toma de decisiones en el mundo de las finanzas. Agentes que participan en el sistema y derecho financiero peruano. Naturaleza jurídica de la actividad financiera. Conceptos jurídicos sobre normativas financieras, análisis y aplicación de la legislación financiera a fin de efectuar las tareas en esta materia. Conceptos y aplicaciones de tributación aplicables a las finanzas desde la perspectiva del derecho. Nota: hasta dos (2) clases virtuales.
1FIN08 - Ética para las Finanzas	El curso busca brindar al estudiante los principios y estándares éticos y de conducta profesional esperados en el mundo de las finanzas, de acuerdo a mejores prácticas internacionales. Código de Ética y los siete Estándares de Conducta Profesional de acuerdo al CFA. Estándares Globales de Desempeño en Inversiones (GIPS). Estudios de caso. Código de conducta profesional de Gestores de Patrimonios y Profesionales en Finanzas. Nota: hasta dos (2) clases virtuales.
1FIN09 - Teoría y Gestión de Portafolios	El curso busca introducir al estudiante a las teorías clásicas de portafolio, necesarios para la toma de decisiones de financiamiento e inversión. Riesgo e incertidumbre. Elección bajo incertidumbre. Concepto y beneficios de la diversificación de portafolio. Optimización media-varianza. Markowitz. CAPM, beta y portafolio de mercado. El modelo de fijación de precios por arbitraje (APT). Eficiencia de mercado. Alternativas a los modelos de optimización clásica: resampling y Black-Litterman. La Política de Inversión (Policy Statement). El proceso de asignación de activos (Asset Allocation). Gestión de Portafolios de Renta Fija: benchmarks, estrategias pasivas y activas, metodologías de valor relativo, estrategias combinadas y apalancadas. Gestión de Portafolios de Renta Variable: estrategias pasivas y activas, estrategias tercerizadas, criterios de selección de gestores. Monitoreo y evaluación. Rebalanceo de portafolios. Análisis de desempeño y atribución. Estándares globales de medición de desempeño (GIPS). Es recomendable haber aprobado Instrumentos Financieros (1FIN06). Nota: hasta dos (2) clases virtuales.
1FIN10 - Introducción a la Gestión de Riesgos	El curso busca introducir al estudiante al concepto, identificación, medición y gestión de los principales tipos de riesgo en finanzas (de mercado, crediticio, de liquidez, operacional, entre otros). Desarrolla un marco conceptual para entender la gestión de riesgos en múltiples contextos incluyendo el manejo de portafolios de inversiones y créditos así como el uso de derivados financieros. Para ello desarrolla la metodología de valor en riesgo, los modelos basados en ratings y los modelos de riesgo crediticio en portafolios. Así mismo, introduce conceptos analíticos y técnicas de análisis asociados a la supervisión. Nota: hasta dos (2) clases virtuales.

1FIN14 - Programación en Finanzas	Es un curso teórico-práctico que aporta al dominio de métodos computacionales, cuantitativos y de gestión e intermediación financiera y de riesgos. El curso brinda a los alumnos las destrezas computacionales, numéricas y de manejo de grandes bases de datos necesarias en las finanzas, incluyendo técnicas numéricas para la ingeniería financiera, automatización de procesos ordenados, y presentación y agrupación de resultados de manera concreta y efectiva. El contenido de este curso se agrupa en 5 bloques: (1) Soluciones por aproximación numérica: generación de números aleatorios, simulaciones de Montecarlo y diferencias finitas para la valorización y medición del riesgo, (2) Manejo de bases de datos: fusión, agrupación, automatización de bases de datos, (3) Técnicas de predicción supervisada: regresiones estadísticas, (4) Técnicas de predicción no supervisada: componentes principales, agrupamiento de datos, redes neuronales y (5) Big Data: introducción a herramientas para el manejo de bases de datos de volumen elevado. Nota: hasta dos (2) clases virtuales.
1FIN39 - Actividad en Finanzas 1: Bloomberg	Es un curso práctico que aporta al dominio de gestión financiera, valorización de activos y asignación y gestión de portafolio. El objetivo del curso es brindar a los alumnos los conocimientos requeridos para el uso y programación en la plataforma de Bloomberg, la plataforma de información dominante en el mundo de las finanzas.
1FIN11 - Gestión Bancaria	El curso tiene como objetivo presentar a los participantes los principales elementos de la gestión bancaria y la administración de riesgos en la banca. Funciones de intermediación financiera y rol de la regulación. Estados financieros en una institución financiera. El modelo CAMEL y el análisis de ratios financieros en banca. El manejo de activos y pasivos (ALM). Principales unidades de gestión y criterios de manejo en un banco. Estándares de Basilea (I, II y III). Pruebas de estrés. Riesgo de crédito en carteras mayoristas y en carteras minoristas. Matrices de transición de calificación crediticia de deudores. [Incluye parcialmente temáticas del sílabo de los cursos de Fundamentos de Banca y Tópicos Avanzados de Banca del Curso de Finanzas Avanzadas del BCRP] Nota: hasta dos (2) clases virtuales.
FIN220 - Microfinanzas	Es un curso teórico-práctico que aporta al dominio de gestión e intermediación financiera, perspectiva internacional, y una visión ética y social. Presentar las características fundamentales de las microfinanzas desde una perspectiva de enfoques diversos. Clientes y proveedores de servicios microfinancieros. Servicios microfinancieros: créditos, ahorros, seguros. Fundamentos del análisis de los microcréditos: problemas de riesgo moral y selección adversa. Desempeño de las instituciones de microfinanzas. Comercialización de las microfinanzas (Mission drift). Microfinanzas e inclusión financiera, su impacto, las innovaciones y servicios financieros novedosos desde el sistema formal a raíz de la pandemia. Género y microfinanzas. Rol del estado en las microfinanzas: regulación y supervisión. Casos más exitosos de desarrollo de la actividad microfinanciera a nivel global y regional. *Sumilla basada parcialmente en Programa Internacional de Especialización en Finanzas y Administración de Riesgos SBS. Nota: hasta dos (2) clases virtuales.
1FIN41 - Modelos Actuariales 1	Es un curso teórico con aplicaciones prácticas que aporta al dominio de métodos cuantitativos, gestión financiera y gestión de riesgos. El curso tiene la finalidad de introducir a los estudiantes en los aspectos actuariales básicos y necesarios para la tarificación, estimación de reservas técnicas y cuantificación de riesgos técnicos de las empresas que comercializan productos de seguros, tanto de riesgos generales, salud, vida y pensiones. En ese sentido, el contenido de este curso está orientado a velar por la solvencia de las compañías que comercializan estos productos de seguros y pensiones. Nota: hasta dos (2) clases virtuales.
1FIN45 -Private Equity, Venture Capital y Fintech	Es un curso teórico-práctico que aporta al dominio de valorización de activos, de gestión e intermediación financiera y de asignación y gestión de portafolio desde una perspectiva internacional. El curso tiene por objetivo brindar al estudiante conocimientos sobre las alternativas de financiamiento a través de private equity (PE o capital privado) y venture capital (VC o capital de riesgo), así como del rol de la innovación y tecnología financiera (FinTech) en el financiamiento de VC, el impulso a emprendimientos y la provisión de servicios financieros. Los fundamentos y la industria de PE y VC. Características y tipos de participación: modalidades de deuda y de capital. Selección de gestores, due diligence, valorización y medición de desempeño. Creación de valor y salida. Nota: las clases son totalmente (100%) virtuales.

1FIN44 - Machine Learning para Finanzas	Es un curso teórico con aplicaciones prácticas que aporta al dominio de métodos cuantitativos, de gestión e intermediación financiera y de riesgos. Brinda al alumno herramientas para comprender y aplicar algoritmos de Machine Learning: i) Data sampling, data analysis, data pre-processing y feature engineering; ii) ML y Statistical Learning: Error Metrics, Error Reducible-Irreducible, Bias vs Variance, Overfit vs Underfit, Paramétrico vs No paramétrico; iii) Train, Test, Validations, Cross-Validation, Resampling, Bootstrapping; iv) Tipos de aprendizaje: Supervised, Unsupervised, Reinforcement, Semi-supervised, Self-supervised Learning; v) Métricas de clasificación y orden (precision, recall, specificity, accuracy, f1, ROC, AUC, MAP@K) y métricas de regresión (R^2 , MAE, RMSE, AIC, BIC); vi) Modelos: Logistic, Random Forest, Gradient Boosting, Support Vector Machine; vii) Métricas de distancia: Euclídea, Manhattan, etc.; viii) Reducción de dimensionalidad: Mediante descomposición lineal (PCA y SVD); ix) Clustering: Flat (k-Means) y jerárquico (con distintos tipos de linkage); x) Modelos: Neural Networks. Nota: las clases son totalmente (100%) virtuales.
1FIN25 - Finanzas Cuantitativas Avanzadas	Es un curso teórico con aplicaciones prácticas que aporta al dominio de métodos cuantitativos, valorización de activos y gestión financiera y de riesgos. Estudiar los modelos financieros estocásticos en tiempo discreto y continuo, con el objetivo de valorar activos financieros. En tiempo discreto, se introducen los conceptos de probabilidad condicional, martingalas, cambio de medida y la derivada de Radon-Nikodym, y sus aplicaciones en el pricing de activos contingentes, incluyendo opciones Europeas y Americanas. En tiempo continuo, se presenta el movimiento Browniano y procesos relacionados, la integral de Ito, la fórmula de Ito, el teorema de la martingala y el teorema de Girsanov, junto con aplicaciones al pricing de opciones Europeas, Americanas y exóticas. Modelos estocásticos para la estructura temporal de las tasas de interés, tales como, Ornstein- Uhlenbeck, Vasicek, CIR, Heath-Jarrow-Morton. Nota: hasta dos (2) clases virtuales.
1FIN53 - Preparación para Certificaciones	Es un curso práctico que aporta al desarrollo de competencias de gestión financiera, de inversión y de riesgos, bajo un enfoque ético y de sostenibilidad, con perspectiva internacional. El objetivo del curso es preparar al estudiante para certificaciones internacionales en finanzas.
ANT 241 - Etnografía Andina	La región andina como área cultural. Aproximación a los estudios antropológicos de la región andina. Métodos utilizados y líneas de investigación. Organización social e ideología, simbolismo y religión. Parentesco e instituciones andinas. Economía y actividades productivas. Continuidad y cambio cultural en la sociedad andina.
ANT 296 - Etnografía Amazónica	La Amazonía como área cultural. Las culturas nativas. Métodos de aproximación y líneas de estudio. Ecología, economía y organización social. La colonización, proyectos de desarrollo y su impacto en los grupos nativos. Políticas en América Latina sobre minorías étnicas de la Amazonía. Las comunidades nativas y las ciudades.
1ANT05 - Teoría Antropológica 1: Los descubrimientos del otro	El curso se centra en analizar la teoría social producida en el siglo XIX. Estudia la relación entre la antropología y la construcción de la otredad haciendo un repaso histórico que incluye la experiencia colonial y el surgimiento del evolucionismo. Asimismo, el curso estudia las bases teóricas del Marxismo y brinda ejemplos de su aplicación posterior en la teoría antropológica.
1ANT06 - Teoría Antropológica 2: Fundamentos de la teoría social	El curso presenta los principales debates teóricos de las ciencias sociales en las primeras décadas del siglo XX, prestando particular atención a autores clásicos como Durkheim y Weber, sus principales preocupaciones, conceptos y enfoques, así como su influencia en la antropología y en desarrollos teóricos posteriores, principalmente en Inglaterra, Francia y Estados Unidos
ANT-215 - Estadística social para antropólogos	El curso está orientado al antropólogo como usuario de procedimientos estadísticos y como consumidor de estadísticas. Se pretende exponer, de una manera práctica, las técnicas más útiles que permitan al estudiante producir y revisar estadísticas entendiendo su lógica, supuestos, alcances y limitaciones. Por ello, y teniendo en cuenta que actualmente se cuenta con paquetes de software que virtualmente eliminan la necesidad de cálculos manuales, el aprendizaje será eminentemente práctico y con el soporte del SPSS y otros programas informáticos (como el StatCalc, el EpiCalc y el WinEpiscope). El curso incluye una revisión al muestreo probabilístico, estadística descriptiva uni y bivariada, estadística descriptiva y bivariada, estadística descriptiva multivariada e introducción a las técnicas de predicción.
1ANT08 - Teoría Antropológica 4: Debates actuales	El curso presenta los debates más importantes al interior de la antropología durante las últimas décadas del siglo XX y en la actualidad.
1ANT09 - Teoría Antropológica 5: Pensamiento Peruano y Latinoamericano	El curso presenta una visión panorámica del desarrollo institucional de la antropología en el Perú y en América Latina, así como los principales temas de estudio y debates de la disciplina en la región.

ANT-236 - Campesinado	Las sociedades campesinas contemporáneas. Aspectos económicos, sociales y político-culturales. El campesinado peruano. La comunidad campesina y el mercado capitalista. Estudio comparativo del campesinado en países del Tercer Mundo.
ANT-297 - Mét. y Tec. de Investigación Antropológica 2	Delimitación de la población a estudiar. Las técnicas clásicas en antropología; la etnografía. Las técnicas cualitativas: entrevista, historia de vida, historia oral.
ANT-316 - Técnicas de promoción	Técnicas de trabajo directo con grupos humanos. Planificación del trabajo. Dinámica de grupo. Técnicas de participación y comunicación. Organización de grupos humanos. Presentación de experiencias: promoción social, educación popular, etc. Investigación-acción, investigación participativa.
ANT-338 - Diseño y evaluación de proyectos	La primera parte del curso propone preparar al estudiante en la formulación y diseño de proyectos de investigación aplicada a temas de interés precedentes de las demandas sociales y culturales de un país como el nuestro. Estas demandas provienen de la necesidad de vincular la investigación a temas variados como: medio ambiente, alivio a la pobreza, desarrollo urbano y rural, género, etc. La segunda parte del curso se orienta a la necesidad de proveer al estudiante de los instrumentos y la opción crítica y analítica para el monitoreo y la evaluación de los proyectos de desarrollo en el proceso de aplicación o la conclusión de los mismos
ANT-210 - Antropología de la religión	El curso tiene como objetivo general describir y analizar el panorama de los fenómenos religiosos en el marco de los procesos interpretados como de modernidad contemporánea. ¿Qué cambios religiosos se han producido en el Perú y sociedades latinoamericanas en la actualidad?, ¿por qué la gente mantiene aún sus creencias religiosas?, ¿qué sentido tiene creer hoy en día?, ¿qué es el ateísmo y el agnosticismo?, ¿son las religiones anacronismos culturales destinados a desaparecer?, ¿qué nuevas articulaciones tiene la religión con otras esferas sociales contemporáneas?, ¿qué relaciones hay entre la religión y la política? Son algunas de las preguntas que se intentará abordar y responder en el curso. Aunque con énfasis en el caso peruano y latinoamericano, el curso ayudará a entender lo que sucede con los fenómenos religiosos y socio-religiosos en el mundo actual. Se partirá de una revisión de los datos censales sobre religión en el Perú, así como de los fundamentos socio-antropológicos del estudio del fenómeno religioso, para construir el análisis e interpretación de los actuales universos simbólicos religiosos.
ANT-278 - Temas en Antropología urbana	El presente curso, tiene como objetivo examinar la manera en que diversos actores en diálogo con los espacios producen, representan, significan, resignifican y se apropian –material y simbólicamente– de la ciudad. Tras un examen de influyentes trabajos de la geografía cultural y la antropología social que discuten los conceptos de espacio y lugar, el curso explora –a través del debate crítico de casos– procesos contemporáneos de producción, representación, significación y apropiación de la ciudad siguiendo líneas de clase, etnicidad y género. Para este fin, se coloca especial énfasis en el examen de formas de representación que hacen uso de tecnologías de uso masivo desde la música, la fotografía, la pintura y la literatura, muy especialmente en las ciudades de Lima e Iquitos.
ANT-325 Temas en Antropología 5	El curso brinda una introducción a la historia, teoría y práctica de la política social desde un enfoque comparado. La primera sección presenta una introducción al ciclo de políticas públicas (diseño, implementación, evaluación), haciendo énfasis en la aproximación antropológica para su análisis. La segunda sección aborda los orígenes, conceptos básicos y paradigmas de la política social (Modelo Residual, Estado de Bienestar y Protección Social). La tercera sección presenta la evolución y marco institucional de la política social peruana, con énfasis en la red de protección social. El curso concluye con un balance sobre las oportunidades y los desafíos para el avance de las políticas sociales en América Latina y el Caribe, haciendo énfasis en el rol de la innovación y en la contribución de enfoques transversales (interculturalidad, género) para mejorar la efectividad de servicios universales y focalizados.
ANT-356 Cultura popular urbana	Una característica de la cultura urbana en el Perú es la capacidad de fusionar una serie de discursos que van desde lo local hasta lo global produciendo un colorido crisol de manifestaciones que han tenido un espacio privilegiado en los medios de comunicación masiva. La antropología puede valerse de sus recursos metodológicos y teóricos para entender muchos aspectos de la cultura popular, como programas cómicos, telenovelas, programas de chisme, conciertos de cumbia, religiosidad popular, entre otros. El curso propone una aproximación a los temas que hacen de la cultura urbana peruana una cultura popular y los discursos que configuran parte de la identidad de la nación

1REI01 TEORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES 1	Curso teórico práctico. El curso incorpora el estudio de las relaciones internacionales desde la aparición de la disciplina en los años 1920 e incluye una revisión del pensamiento internacional anterior a 1900. El curso pretende ser una introducción general a las distintas perspectivas teóricas (realismo, liberalismo, constructivismo, etc.) y a los principales temas (regímenes internacionales, economía política internacional, seguridad internacional, política exterior comparada, nueva agenda internacional) que incluye la disciplina.
1REI02 HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES	Curso teórico. El curso está diseñado para desarrollar una comprensión global de los procesos históricos desde la perspectiva de las relaciones internacionales desde la Paz de Westfalia hasta la segunda guerra mundial. Adicionando elementos de la historia diplomática y de política exterior. Así mismo, resalta los paralelismos y los procesos comunes a todas las regiones, de modo que los fenómenos políticos, económicos, sociales y culturales ¿con todos sus cambios y permanencias¿ puedan ser analizados desde la óptica de las relaciones internacionales y los órdenes mundiales.
1REI22 DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO	El curso empieza por abordar el marco jurídico internacional que regula la mayor parte de las transacciones que trascienden las fronteras nacionales, incluyendo los conceptos, perspectivas, fuentes y sujetos del derecho internacional contemporáneo. Aborda luego la evolución reciente de esta disciplina, que ya no se limita a regular las relaciones entre Estados, sino que además pretende regular en forma creciente procesos que tienen lugar dentro de las fronteras del Estado-nación. Además del derecho positivo, el curso pretende familiarizar a los estudiantes con los debates normativos que estuvieron en el origen (y que continúan siendo relevantes) para esta disciplina (por ejemplo, el caso del derecho internacional humanitario).
1REI03 TEORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES 2	Curso teórico práctico. El curso busca poner en contacto a los estudiantes con las principales herramientas analíticas y conceptuales que proporciona el campo de la teoría en relaciones internacionales. Partiendo de la existencia de perspectivas alternativas para entender la dinámica internacional, se hará énfasis en aquellas teorías que han cuestionado el clásico debate entre el Realismo y el Liberalismo, tales como el Estructuralismo, la Teoría Crítica, el Posmodernismo, el Post-estructuralismo, el Constructivismo, el Globalismo y el enfoque de género; hasta llegar a propuestas de reciente desarrollo como el Realismo Neoclásico o el pensamiento Neoconservador. En la segunda parte se profundizará en el estudio de los modos de interacción entre los Estados: conflicto y guerra; control y dominación; negocios y cooperación; y desintegración del orden internacional.
1REI04 GLOBALIZACIÓN Y SOCIEDAD	Curso teórico. El curso analiza la globalización como un fenómeno económico, político, social y cultural. Los efectos de la globalización sobre la brecha entre países desarrollados y los en vías de desarrollo; sobre la desigualdad interna de países; sobre la calidad del régimen democrático y sobre la(s) identidad(es) de una sociedad determinada. Se usarán casos para demostrar el impacto de la globalización en la sociedad, tanto en América Latina como en otras regiones del mundo.
1REI23 REGÍMENES INTERNACIONALES	En un mundo cuyas unidades constitutivas son crecientemente interdependientes, los regímenes internacionales constituyen diseños internacionales más o menos formales para regular las relaciones que trascienden las fronteras nacionales y que incluyen actores tanto estatales como no estatales. El curso aborda los procesos políticos que están a la base de su creación y evolución, su diseño institucional y las distintas perspectivas teóricas que estudian el tema. Se estudia desde organizaciones internacionales intergubernamentales (como las Naciones Unidas) hasta organizaciones transnacionales no gubernamentales (como el Foro Social Mundial). Desde organizaciones regionales (como la Unión Europea) hasta organizaciones de alcance global (como la Organización Mundial de Comercio). Desde organizaciones de seguridad regional (como la OTAN) hasta organizaciones de carácter económico (como el Fondo Monetario Internacional).
1REI05 FUNDAMENTOS DE MACROECONOMÍA	Curso teórico. Introduce al análisis de la perspectiva económica con especial referencia a problemas de la realidad peruana y de América Latina teniendo en cuenta las principales políticas macroeconómicas aplicadas y el equilibrio externo e interno.

1REI06 SEGURIDAD INTERNACIONAL	Curso teórico. El curso aborda dos grandes áreas temáticas. De un lado, la agenda tradicional de la seguridad internacional, según la cual el fin último de las políticas de seguridad es garantizar la supervivencia política del Estado; las amenazas a la supervivencia del Estado son en lo esencial amenazas militares externas, representadas por los ejércitos regulares de otros Estados; y los medios más idóneos para neutralizar esas amenazas son de carácter militar. Se aborda también la nueva agenda de seguridad internacional, según la cual el fin último de las políticas de seguridad es garantizar la calidad de vida dentro del Estado, y no su mera supervivencia política; las amenazas de seguridad no son necesariamente de carácter externo, y si lo son, quien las encarna no suele ser otro Estado, sino actores privados de carácter transnacional; y no se trata necesariamente de amenazas militares, por lo que los medios militares no siempre son los más eficaces para enfrentarlas
1REI07 POLITICA EXTERIOR PERUANA	Curso teórico. El curso comienza con una introducción a las perspectivas teóricas sobre el proceso de toma de decisiones e implementación de la política exterior. Luego ubica la política exterior peruana dentro de ese marco analítico, comparándola con la política exterior de otros países de América Latina. Acto seguido aborda la historia de la política exterior peruana, como preámbulo al análisis de la política del Perú en los foros multilaterales globales y regionales, tanto de orden político (Vg., ONU, OEA, etc.), como económico (Vg., OMC, SELA, etc.). Deriva luego hacia la política exterior peruana en su relación con los países del hemisferio, con particular énfasis en la política hacia los Estados Unidos y los países vecinos.
1REI08 GEOGRAFIA ECONÓMICA Y POLÍTICA	Curso teórico. Se pretende conocer y analizar el panorama internacional contemporáneo, en función de la geografía, a través del tiempo y del espacio. Se describirán los elementos económicos y políticos de las regiones y espacios geográficos. Se distinguirá las diversas posiciones de países y regiones que dominan escenarios del campo internacional en lo referente a la producción y el intercambio de recursos naturales.
1REI24 POLÍTICA EXTERIOR COMPARADA	Las principales teorías dentro de las relaciones internacionales ponen de relieve las restricciones que un sistema internacional de carácter anárquico impone a la política exterior de los Estados nacionales. Este curso, más cercano a la disciplina de la política comparada, pone el énfasis en la estructura interna del Estado como factor explicativo de la orientación de su política exterior. Concentra su atención en los procesos de toma decisiones e implementación de la misma, así como en el estudio de los actores que participan en ambos procesos. Se distingue además por su carácter aplicado, al comparar el proceso de formulación de la política exterior sobre distintos temas (Vg., desde la diplomacia hasta la política económica exterior), en distintos países de América Latina y el mundo.
1REI25 COOPERACIÓN INTERNACIONAL	El curso aborda el proceso de implementación y evaluación de programas y proyectos de desarrollo social (político, económico y cultural) en sectores diversos (salud, educación, seguridad interna, transporte, justicia, etc.) propiciados por la Cooperación Internacional en relación con el Estado y el sector de ONGs. Se busca que el estudiante apropie el manejo de los esquemas de la Cooperación Técnica Internacional, en sus procesos de intervención para la comprensión adecuada de estrategias puntuales en la formulación, gestión y evaluación de proyectos en los distintos niveles del Estado, Nacional, Provincial y Local.
1REI26 ECONOMÍA POLÍTICA INTERNACIONAL	Esta área dentro de la disciplina pone su énfasis en las posibilidades de cooperación internacional que se dan bajo un sistema internacional anárquico. En general, prevalece la idea de que aún bajo esas condiciones es posible la cooperación a gran escala, y concentra su interés en establecer las condiciones que la hacen posible. El curso analiza los elementos conceptuales centrales de la economía política internacional como enfoque interdisciplinario, presenta las principales perspectivas teóricas dentro de la disciplina, y ofrece una visión comparada de la economía política del desarrollo, entendiendo las variaciones del rol del Estado en los mercados y sus efectos. En su segunda parte, el curso aborda los temas que han adquirido mayor prominencia dentro del área de estudios de la Economía Política Internacional en las últimas décadas: negociaciones comerciales, procesos de integración regional, la evolución de los sistemas monetario y financiero internacionales (con énfasis en temas de interés para América Latina, como las crisis financieras y la deuda pública externa), y el proceso de globalización y sus consecuencias.
1REI33 TEMAS DE INVESTIGACIÓN EN RELACIONES INTERNACIONALES 6	Este curso teórico-práctico está diseñado para desarrollar los aprendizajes integrales y/o transversales relacionados a la disciplina de Relaciones Internacionales. De esta manera, está abierta de modo permanente la posibilidad de ofrecer a los estudiantes, cursos complementarios en su formación, decididos según la oferta disponible en cada semestre.

1REI21 DERECHOS HUMANOS, DERECHO INTERNACIONAL HUMANITARIO E INTERVENCIÓN HUMANITARIA	Curso teórico. El curso abarca el estudio del sistema internacional de protección de los derechos humanos, especialmente el universal de las Naciones Unidas y el interamericano. Se analizará los principios en que se sustentan los Derechos Humanos y el Derecho Internacional Humanitario, considerando la preocupación mundial por el respeto y la conservación de la vida, especialmente en los casos de conflictos armados.
1REI11 COMERCIO INTERNACIONAL Y POLÍTICA COMERCIAL	Curso teórico. Se buscará profundizar sobre teorías que explican los patrones del comercio internacional; analizar el uso y efectos de los instrumentos de política comercial; y estudiar por qué los países forman acuerdos de libre comercio y los efectos de los mismos. Con relación al primer punto, se estudiará la estructura del comercio exterior y las ganancias del comercio internacional, así como sus efectos distributivos. Las teorías que se analizarán son los modelos de ventajas comparativas, las nuevas teorías del comercio internacional: comercio inter-industrial vs. comercio intra-industrial, economías de escala, competencia imperfecta, diferencias tecnológicas. A nivel de los instrumentos de política de comercio, se estudiará la teoría de la protección (aranceles y subsidios, barreras temporales al comercio) y la teoría de la protección efectiva. Finalmente, se pasará revista a la política comercial de los países en desarrollo, los acuerdos de comercio preferencial regionales y multilaterales, y algunos otros puntos como comercio internacional y globalización, y la movilidad internacional de los factores de producción. Se estudiará el caso peruano.
1REI12 FUNDAMENTOS DEL DERECHO INTERNACIONAL ECONÓMICO	Curso teórico. Presenta las nociones básicas del derecho internacional económico, disciplina que integra de modo unitario y sistemático las instituciones y normas jurídicas que rigen las relaciones económicas internacionales.
1REI14 NEGOCIACIÓN INTERNACIONAL Y TOMA DE DECISIONES	Curso teórico. Este curso estudiará la teoría de la negociación y toma de decisiones en el ámbito internacional. Teoría de los juegos. Teoría de modelos de toma de decisiones. Además, se brindará al estudiante herramientas metodológicas para tener un adecuado desempeño durante un proceso de negociación internacional. Finalmente, se procederá al análisis y discusión de casos específicos de negociación y procesos de toma de decisiones.
1REI15 INTEGRACIÓN REGIONAL	Curso teórico. Este curso estudiará la integración como proceso de carácter amplio y multidimensional en el que varios Estados adoptan medidas conjuntas para facilitar su interdependencia con miras a obtener beneficios mutuos. Se analizarán los procesos de globalización, regionalismo y bloques económicos. Integración económica y crecimiento endógeno. La coordinación internacional de las políticas económicas. Convergencia y divergencia de los procesos de integración regional. Opciones de integración y regionalismo abierto. Se analizarán las experiencias de la CAN, Mercosur, Unasur, Alianza del Pacífico, entre otros.
1REI16 TEMAS EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL	Curso teórico. Este curso tendrá un contenido variable dentro de los temas relacionados con Cooperación Internacional. Sobre la base de lo trabajado en el curso obligatorio sobre Cooperación Internacional, se abordará temas como: i) Cooperación en organismos continentales y subcontinentales como OEA, CELAC, UNASUR, Alianza del Pacífico, MERCOSUR, CAN; ii) Países de RMA en la gobernanza de la AOD en el mundo; iii) Papel de las OSC (Organizaciones de la Sociedad civil) en el trabajo por el desarrollo en vínculo con la Cooperación internacional pública y privada.
1REI17 DIPLOMACIA Y PRÁCTICAS DIPLOMÁTICAS	Curso teórico práctico. El curso está dividido en tres partes. En la primera parte se abordarán los principales hitos de la historia diplomática a partir de la Paz de Westfalia (1648). En la segunda parte se explicará la dinámica de la Cancillería y el rol de la figura del agente diplomático (Convención de Viena de 1961). En la tercera parte se estudiará la tipología de las misiones Diplomáticas: diplomacia bilateral, diplomacia multilateral, diplomacia ad hoc, diplomacia de cumbre. Finalmente se discutirán las tendencias de la nueva diplomacia particularmente los casos de la diplomacia pública, la diplomacia corporativa, la para-diplomacia, entre otros.
CIS206 ANÁLISIS DE PROCESOS SOCIALES PERUANOS	Es un curso teórico y/o práctico que contribuye al logro de las competencias de Análisis Crítico y Comunicación Eficaz. Se concentra en el conocimiento y la comprensión de los hechos y procesos socio políticos y la producción del pensamiento social peruano, en especial en las ciencias sociales y la sociología. Se plantean herramientas conceptuales para explorar las hipótesis y los debates fundamentales sobre los principales problemas del Perú del siglo XX y XXI.

SOC357 SOCIOLOGÍA POLÍTICA	Es un curso teórico y/o práctico que contribuye al logro de las competencias de Análisis Crítico y Comunicación eficaz. Familiariza a los estudiantes con los enfoques sociológicos para el estudio de los fenómenos políticos como: el poder, el conflicto y la competencia por el poder; la dominación y la autoridad; el desarrollo del Estado; la acción y el comportamiento político. Incluye como temas: Perspectivas teóricas para el análisis de la política como: el marxismo; Weber; las teorías estructural funcionalistas y el pluralismo norteamericano; los enfoques estado ¿ céntricos; el individualismo metodológico y las teorías de la elección racional; entre otros. El desarrollo de los Estados nacionales y la ciudadanía. El tipo de régimen político y la democracia. La representación y los partidos políticos. La cultura política. La acción política, el comportamiento electoral, la acción colectiva y los movimientos sociales.
SOC358 SOCIOLOGÍA DE LAS ORGANIZACIONES	Es un curso teórico y/o práctico que contribuye al logro de las competencias de Análisis Crítico, Intervención Social y Comunicación Eficaz. Incluye temas que analizan las organizaciones e instituciones desde las corrientes clásicas: administración científica, ciencia administrativa, burocracia y relaciones humanas; y contemporáneas: sociedad del conocimiento, globalización, empresa-red. Se desarrollan y analizan las características y tipología de las organizaciones, los enfoques de sistemas y de la acción organizada, las relaciones de poder, la gestión y toma de decisiones, la cultura organizacional, así como herramientas para el diagnóstico, diseño y funcionamiento de las organizaciones.
1SOC06 DEONTOLOGÍA	Es un curso teórico y/o práctico que contribuye al logro de la competencia de Ética. Se estudiará la relación entre las ciencias sociales y la ética, en particular el vínculo entre la ética y el trabajo científico. Para ello, se trabajará, por un lado, la dimensión ética que exige la investigación científica y la idoneidad moral que debe tener el investigador y/o profesional, y, por otro lado, el compromiso que todo investigador y profesional de las ciencias sociales debe tener con la sociedad. El curso revisará el rol de la ética en la práctica del científico social y, también, estudiará los debates actuales de la ética moderna en torno a la justicia social (por ejemplo, Rawls, Sen, Frazer), la discusión sobre los temas de reconocimiento (por ejemplo, Honneth), la ética de máximos y de mínimos, así como los problemas bioéticos vinculados a seres vivos (animales y plantas) y a los temas ambientales.
SOC280 CRIMEN Y SOCIEDAD	El curso aborda los temas de la criminalidad, la transgresión y la violencia, considerando las consecuencias sociales en el Perú, en perspectiva comparada con otros países de América Latina. Tiene una aproximación interdisciplinaria con énfasis en una mirada crítica y contemporánea de la criminología. El curso está dirigido en comprender los mecanismos políticos y sociales que se encuentran a la base de conceptos como la cuestión criminal, la peligrosidad, la punitividad, las prisiones y alternativas de encarcelación. Asimismo, se abordarán fenómenos como el tráfico ilícito de drogas, corrupción, robo y hurto, el feminicidio, la violencia sexual, entre otros.
SOC273 SOCIOLOGÍA DEL ARTE	El arte tiene la capacidad de objetivar el goce y el sufrimiento, tanto individual como colectivo, así como develar las sensibilidades de la época. En ese sentido, el arte puede ser estudiado como un campo donde circulan significados y representaciones con un potencial enorme, que no ha recibido la atención que debería por la sociología. Este curso tiene como objetivo que los estudiantes desarrollen competencias para la comprensión y análisis del arte y su producción, y cómo a través de estos procesos se interpela a la realidad. Además, se espera que los estudiantes apliquen un conjunto de herramientas que les permitirán apreciar y escribir sobre obras artísticas en diversos medios, así como su aplicación en el ejercicio de su profesión. Las sesiones se centrarán en discutir obras artísticas plásticas, performativas y fílmicas elaboradas en el Perú, con la posibilidad de que el alumnado pueda proponer otras expresiones artísticas de su interés. Priorizaremos aquellas obras que permitan la posibilidad de retratar, interpelar y denunciar los problemas de la sociedad (sexismo, racismo, violencia política, entre otros) e imaginar otros mundos posibles.

SOC359 ANÁLISIS DE REDES SOCIALES	El análisis de redes sociales constituye una de las perspectivas teóricas más ricas e innovadoras de la teoría social contemporánea. Este enfoque concibe el mundo social como un entramado cambiante de redes sociales que se entrecruzan. La acción social es explicada a partir de la posición de los actores en estas redes sociales. Asimismo, esta perspectiva nos permite entender cómo recursos (por ejemplo, información y confianza) y riesgos (por ejemplo, enfermedades de transmisión sexual o el COVID-19) son movilizados a través de la estructura social. En este curso teórico-práctico revisaremos críticamente los principios y conceptos teóricos fundamentales del análisis de redes (por ejemplo, las nociones de densidad, centralidad, brokerage, entre otras), así como las herramientas metodológicas y programas informáticos desarrollados (UCINET, Network Canvas, entre otros) para la investigación empírica. Utilizaremos la perspectiva de redes para estudiar sociológicamente, entre otros, utilizaremos la perspectiva de redes para estudiar sociológicamente, entre otros, los siguientes temas: relaciones de intercambio y poder, cohesión social, organizaciones sociales, soporte y capital social, internet (por ejemplo, Facebook, Twitter e Instagram) Ecología y medio ambiente, cultura, política, economía entre otros.
CIS303 SEMINARIO DE TEMAS EN CIENCIAS SOCIALES	Curso de contenido variable sobre temas analizados y discutidos por las ciencias sociales. El objetivo de este seminario es ofrecer a los y las estudiantes de la Facultad una perspectiva de análisis interdisciplinaria reflejada en el abordaje conceptual y metodológico de los temas propuestos.
1INT33 SEMINARIO INTERDISCIPLINARIO DE TEMAS EN CIENCIAS SOCIALES 1	Curso interdisciplinario de contenido variable sobre temas analizados y discutidos por las Ciencias Sociales. El objetivo de este seminario es ofrecer a los y las estudiantes perspectivas analíticas de las distintas especialidades de las ciencias sociales.
1INT34 SEMINARIO INTERDISCIPLINARIO DE TEMAS EN CIENCIAS SOCIALES 2	Curso interdisciplinario de contenido variable sobre temas analizados y discutidos por las Ciencias Sociales. Se ofrece a los y las estudiantes perspectivas analíticas de las especialidades de las Ciencias Sociales a modo de conocer distintas aproximaciones y debates en torno a un mismo fenómeno social.
1INT44 TALLER DE HERRAMIENTAS CUALITATIVAS PARA EL ANÁLISIS SOCIAL	Taller de contenido variable sobre herramientas de análisis cualitativo vinculadas a las ciencias sociales. El objetivo de este taller es ofrecer a los y las estudiantes de la Facultad espacios para la adquisición y perfeccionamiento del uso de herramientas útiles para la sistematización y análisis de información en los procesos de investigación empírica.
1INT46 TALLER DE HERRAMIENTAS CUANTITATIVAS PARA EL ANÁLISIS SOCIAL2	Taller de contenido variable sobre herramientas de análisis cuantitativo vinculadas a las ciencias sociales. El objetivo de este taller es ofrecer a los y las estudiantes de la Facultad espacios para la adquisición y perfeccionamiento del uso de herramientas útiles para la sistematización y análisis de información cuantitativa en los procesos de investigación social.

FACULTAD DE CIENCIAS E INGENIERÍA

Nombre de curso	Sumilla
1MTR03 - Representación Gráfica para Ingeniería Mecatrónica	El curso tiene como propósito que los estudiantes comuniquen sus ideas a través de la representación gráfica de componentes que constituyen un sistema mecatrónico. Los temas principales a desarrollar son: tipos de dibujo, proyecciones ortogonales, vistas de sección y detalles, procesos de fabricación, acotado, tolerancia y ajustes, especificación de la rugosidad superficial, aplicaciones en representación de componentes mecánicos, representación de circuitos neumáticos, representación de circuitos eléctricos y electrónicos, así como representación P&ID de procesos industriales automatizados.
1INF237 -Lenguaje de Programación Orientada a Objetos	Curso teórico-práctico que aporta a las competencias Diseño mecatrónico, Resolución de problemas, Trabajo en equipo, Comunicación eficaz, Aprendizaje permanente y Experimentación. En el curso se desarrollan las nociones del paradigma orientado a objetos como la abstracción, encapsulamiento, herencia y polimorfismo; se estudian los conceptos necesarios para el diseño de arquitectura de software basado en componentes; se desarrollan soluciones utilizando el patrón de arquitectura MVC; se gestiona la persistencia de la información mediante la serialización en repositorios basados en archivos y bases de datos; se desarrollan interfaces gráficas de usuario y se aborda la programación concurrente.
MTR216 -Laboratorio de Sensores y Actuadores	El alumno aprenderá los principios de funcionamiento y realizará experiencias con los sensores y actuadores más utilizados en los sistemas mecatrónicos. Sensor de presión, sensor infrarrojo, potenciómetro lineal, potenciómetro rotatorio, encoders, sensor de ultrasonido, sensor de temperatura, etc. Motores DC, motores AC, motores a pasos, servomotores, pistones neumáticos, electroimanes, etc.

ING301 - Manufactura Integrada por Computadora	Robótica y Automatización. Programación de robots empleando el lenguaje ACL. Máquina de Medición por Coordenadas. Fundamentos básicos de metrologías. Torno de Control Numérico Computarizado. Fresadora de Control Numérico Computarizado. Visión Máquina. Fundamentos de Manufactura Asistida por Computadora. Manufactura Integrada por Computadora - CIM.
1MTR15 -Temas de Ingeniería Mecatronica D	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Ingeniería Mecatrónica- Este curso está diseñado para proveer las herramientas fundamentales de un curso de tecnologías de información, patrones de software, arquitectura Big Data, API, IoT y Computación en la Nube. Los conocimientos serán plasmados en una implementación de un proyecto. Con las herramientas ofrecidas en el curso, se espera que los alumnos consoliden su aprendizaje, sean competitivos en mercados internacionales; y así también amplíen su panorama para nuevas investigaciones y/o especializaciones.
MTR37A -Temas de Ingeniería Mecatrónica A	Innovacion en la Cuarta Renovacion Industrial-Conoce la innovación como tarea esencial para la supervivencia y el éxito de las empresas en plena cuarta revolución industrial. El curso comienza con el enfoque práctico y empresarial descrito por el proceso de innovación iterativo propuesto por el modelo MIT. Continúa, en su segunda parte, con un enfoque holístico de la innovación, entendiéndola como proceso, proyecto y como parte de la cultura organizacional al mismo tiempo. Con esta base, se presenta un modelo de gestión de la innovación aplicable a cualquier tamaño de empresa (pequeña o grande) y sector, el modelo Big Picture Innovation. Finalmente, el curso presenta una descripción general de la Industria 4.0 y el entorno disruptivo creado por los avances tecnológicos en campos clave. Finalmente, se profundiza en identificar las oportunidades de innovación dentro de este entorno, ya sea como emprendedor o intraemprendedor.
MTR37B -Temas de Ingeniería Mecatrónica B	Robótica Social-En las últimas décadas, se ha visto cómo los robots han pasado de operar en fábricas a ser utilizados como tutores educacionales, herramientas terapéuticas y de rehabilitación, y asistentes para personas ancianas. A medida que los robots se incorporan cada vez más en nuestra vida diaria, se vuelve crucial cómo poder adicionar el componente social en su operación. En este sentido, el diseño conceptual, desarrollo, y evaluación de robots sociales son fundamentales para lograr este propósito. Este curso tiene como objetivo brindar una perspectiva general del diseño de robots sociales, y la ciencia y tecnología de la interacción humano-robot. El curso está dirigido a estudiantes que cursen estudios de pregrado y que tengan la motivación de conocer o ampliar sus conocimientos en el área de robótica social.
FIS208 Temas de Física General	El curso aborda una serie de temas que forman parte del bagaje de conocimientos que debe tener un físico; pero que no se pueden tratar con el detalle suficiente en los cursos de Física General de Estudios Generales Ciencias. Dichos temas tienen que ver, en primer lugar, con las fuerzas y con la dinámica que es regida por ellas. Los sistemas de masa variable, los sistemas no inerciales, la fuerza de gravitación y su manifestación en el movimiento planetario, etc., constituyen un primer grupo de temas. En un segundo grupo están los temas relativos a la propagación de ondas en medios elásticos, los fluidos y su comportamiento bajo traslación y rotación, y también los fenómenos de transporte a nivel molecular. Se intenta así familiarizar al estudiante con temas que, de una u otra forma, aparecen en áreas de la física con las que se confrontará a lo largo de su formación profesional.
FIS248 Mecánica Clásica 1	Mecánica clásica de partículas, sistema de partículas y cuerpo rígido. Se aplicará con suficiente rigor matemático, formalismo teórico y técnica operacional en la solución de problemas de la dinámica de Newton-Euler. Movimientos oscilatorios y generalización a sistemas lineales. Oscilaciones no lineales, osciladores acoplados y su transición a medio continuo. Movimiento ondulatorio.
FIS254 Electromagnetismo 1	Cálculo diferencial e integral de campos vectoriales, introducción a la matemática de la teoría de campos. Estudio del potencial electrostático y su relación con el campo eléctrico en el vacío y en medios materiales. Multipolos, y momentos multipolares del sistema, Discusión de la ecuación de Laplace. Funciones armónicas. Potencial vectorial magnético, vector magnetización. Ecuaciones de Maxwell. Propagación de ondas electromagnéticas planas.
FIS240 Termodinámica y Mecánica Estadística	Se exponen los principios de la termodinámica clásica y la mecánica estadística para la caracterización de los parámetros extensivos e intensivos de la termodinámica, física de sólidos, y la mecánica cuántica.

FIS218 Física Moderna	Temas que, partiendo de la introducción de la relatividad y de la mecánica cuántica, abarcan los principales desarrollos de la física durante el Siglo XX. Significado físico de la mecánica cuántica y el quiebre respecto a la concepción de la denominada física clásica. La relatividad como nexo entre la física clásica y cuántica. Desarrollo histórico para resaltar las causas que ocasionaron la introducción de nuevos conceptos
MIN296 Valorización Minera	Es un curso teórico-práctico en el que se desarrollan los principales criterios y metodologías que determinan el valor de una empresa minera, se identifica y analiza los factores que influyen en dicho valor. Se desarrollan conceptos básicos de economía minera, recursos y reservas minerales, planeamiento, recuperaciones, costos en minería, valor presente y otros indicadores de valor económico en minería. El alumno evalúa y propone soluciones tomando en cuenta factores técnicos y económicos, utilizando metodologías de evaluación de proyectos de inversión minera. Se desarrollan tareas académicas, en las cuales se trabaja en equipo de manera ética y profesional, comunicando eficazmente los resultados obtenidos y su propuesta de solución, utilizando conceptos de gestión de proyectos en ingeniería.
ING309 Integrative Ecology of the Central Andes	The central segment of western South America comprises Peru and the north of Chile and Bolivia. The region is home to dramatic altitudinal and climatic transitions which contribute to its unique biology, high biodiversity and a high degree of endemism among the species present. The course will review current research topics on ecosystem function, biodiversity and the human dimension in the transition from the Pacific Ocean over the Andes and into the Amazon rainforest. A special emphasis will be placed on species interactions and their role in ecosystem services, the current and past effect of humans on these ecosystems and potential biological effects of the human-mediated breakdown in the geographical barrier between east and west in central South America.
1IAS01 Taller de Innovación en Ingeniería Ambiental	Es un curso taller que combina las perspectivas de investigación, innovación y emprendimiento con el objetivo de exponer a los alumnos a ideas, proyectos y herramientas que les permitan proponer y desarrollar soluciones innovadoras que tengan un alto impacto positivo en el medio ambiente. El curso contribuye a desarrollar las competencias (b), (f) y (e) de la especialidad.
1IAS02 Taller de Ingeniería Ambiental Y Sostenible	Es un curso taller que acerca al alumno a la problemática ambiental de nuestro país. Mediante la inmersión en casos de estudios reales, que podrían incluir visitas a campo, el taller busca un análisis y reflexión sobre los temas ambientales que tiene nuestro país y posibles soluciones que incluyan la dimensión ambiental, social, cultural, entre otras. De esta manera contribuye a desarrollar las competencias (c), (f) y (h) de la especialidad.
1IAS20 Taller de Innovación en Ingeniería Ambiental II	Es un curso práctico de tipo "taller" que es equivalente a "laboratorio" que combina las perspectivas avanzadas de investigación, innovación y emprendimiento con el objetivo de desarrollar ideas, proyectos y herramientas que den soluciones innovadoras que tengan un alto impacto positivo en el medio ambiente. El curso contribuye a desarrollar las siguientes competencias: Habilidad para diseñar y conducir experimentos, así como analizar e interpretar datos, identificar, formular y resolver problemas de ingeniería. Asimismo, hace énfasis en la comprensión de la responsabilidad profesional y ética.
1IAS21 Introducción a la Ciencia de Datos Espaciales	Es un curso teórico que desarrolla en el alumno habilidades en el uso de herramientas computacionales para el análisis de datos sociales y espaciales. El curso propone el uso de herramientas de control de versión (como Github), y el desarrollo de programas (principalmente R y Python). Al finalizar el curso el alumno tendrá habilidades básicas para la colección, pre procesamiento, exploración, análisis y visualización de resultados. Así mismo, el curso busca desarrollar buenas prácticas de reproducibilidad de la investigación analítica.
1IAS06 Filosofía Tecnología y Ambiente	Curso teórico el cual se basa en la conjunción de dos disciplinas divergentes como son la Filosofía de la tecnología y la Filosofía ambiental, en tal sentido se induce al alumno a la reflexión sobre la tecnología que construimos desde una perspectiva crítica relacionándola con nuestra manera de entender la naturaleza. Para ello, se consideran las intervenciones de la tecnología en entornos naturales con relación al consumismo y como el diseño de productos o servicios puede ayudar a reducir el impacto que ocasiona en ellos. De ahí la importancia de reflexionar sobre el ambiente y la tecnología para entender de qué manera se pueden mejorar las relaciones entre ciencia y naturaleza.

1CIV83 Introducción a la Ingeniería Sostenible	Es un curso teórico-práctico perteneciente al área de Medio Ambiente y Recursos Hídricos de la especialidad de Ingeniería Civil. Aporta al desarrollo de todas las competencias del Perfil del Egresado en el nivel avanzado de progresión. Temáticamente, el curso aborda los sistemas tecnológicos y complejos, la teoría y práctica de la ingeniería sostenible, y la importancia y rol de los sistemas tecnológicos, sociales y sostenibles en este mundo moderno. El curso pone énfasis en las características de la integración sostenible de los sistemas de ingeniería con los sistemas naturales y humanos. El curso se enfoca en la necesidad de una visión holística que considere la complejidad que rodea todo sistema y sus implicaciones ambientales, sociales y económicas, en las diferentes escalas: local, regional y global.
1IAS09 Sistemas Hidráulicos	Curso teórico-práctico que se enfoca en el aprovechamiento de los recursos hídricos, teniendo como tema principal del curso el diseño de sistemas hidráulicos tomando en cuenta el contexto climáticohidrológico, así como condiciones económicas, sociales y ambientales. El objetivo es formar y capacitar a la(o)s estudiantes de ingeniería en el diseño de sistemas hidráulicos que permitan reducir los impactos de la intervención humana sobre la naturaleza, así como que sean eficientes en el uso del agua, la energía y recursos vinculados. La/os estudiantes aprenden las leyes de la física que describen el flujo en canales. Comprenden el concepto de eficiencia hidráulica. Aprenden a diseñar canales abiertos. Estudian los procesos de erosión y sedimentación. Luego, aprenden métodos de diseño de embalses y presas, obras de defensa ribereña, irrigaciones y centrales hidroeléctricas. El curso comprende una introducción al diseño de estructuras hidráulicas de ingeniería costera y portuaria.
1IAS14 Tecnología para el Tratamiento de Agua	Curso teórico en el cual se busca que el alumno comprenda los fundamentos teóricos y conceptuales relacionados con los procesos físicos y químicos usados en el tratamiento de agua potable.
1IAS15 Fundamentos de contaminación del Aire	Es un curso teórico donde se pretende introducir al alumno a las fuentes, transporte, impactos (locales, regionales y globales) y control de la contaminación del aire. Los temas incluidos son: Fundamentos y escala de la contaminación del aire, sistemas y procesos de contaminación del aire, riesgos producidos por contaminación del aire y fundamentos del modelamiento y monitoreo de contaminación del aire.
1IAS16 Microbiología Ambiental	Curso teórico que aborda el estudio de los microorganismos en el ambiente: aire, agua y suelo, así como los impactos de estos en la salud pública y el ambiente.
1IAS17 Laboratorio de Microbiología Ambiental	Curso de naturaleza práctica laboratorio, el cual incluye los siguientes ensayos relacionados al curso: Conteo de Unidades Formadoras de Colonias, Detección de Bacteriófagos en muestras de agua, Técnicas del Número Más Probable y Filtración por membrana para el análisis de muestra de agua, Reacción en cadena polimerasa (Polymerase Chain Reaction: PCR) y Transcripción Reversa (RT).
1ING13 Conservation in the Peruvian Amazon	This is an elective course of theoretical and practical nature, which contributes to student outcomes 2, 3, 4 and 7 of the civil engineering program. It will provide students with an overview of the biodiversity of the Peruvian Amazon, the conservation challenges facing the region, and the strategies being employed to sustainably manage Amazonian natural resources. This course will be taught in the classroom and in the field, integrating both traditional learning techniques and hands-on activities that will emphasize key points. The goal is for students to finish the course with a broad understanding of the challenges and opportunities provided by the rapid change currently affecting the Amazon region, so that they can later apply this knowledge as leaders and decision makers in environmental fields.
1FIS36 Tecnología Solar Fotovoltaica	Es un curso teórico que en su primera parte incide en el entendimiento de los procesos físicos básicos en materiales semiconductores y su interacción con la luz, para así poder abordar temas de investigación avanzada: técnicas de caracterización de celdas solares, avances en tecnologías de frontera para dispositivos fotovoltaicos, sus límites fundamentales y como superarlos. En la segunda parte se discute el paso que lleva del estudio de los fenómenos fundamentales a las aplicaciones prácticas de las celdas y cómo ellas se integran en módulos y sistemas fotovoltaicos. Estos fundamentos permitirán entender los parámetros eléctricos principales de paneles fotovoltaicos que se requieren para diseñar y dimensionar sistemas fotovoltaicos.

FACULTAD DE CIENCIAS Y ARTES DE LA COMUNICACIÓN

Nombre de curso	Sumilla
CCE250 Comunicación y Persuasión	Curso teórico que estudia la persuasión tanto en la comunicación interpersonal como en los procesos de comunicación social desde los diversos actores de la esfera pública, considerando una perspectiva ética. Presenta un recorrido de los antecedentes de la comunicación persuasiva y la propaganda, profundizando en factores sociales, motivacionales, actitudinales y los prejuicios que inciden en el proceso de influencia en el campo del desarrollo social. El curso abarca temas como la retórica, la propaganda (política, religiosa y étnica) y la investigación. Asimismo, considera el uso de los medios de comunicación con fines persuasivos, la comunicación interpersonal y los elementos espaciales, temporales, sociales y culturales que influyen en la comunicación cara a cara.
CCE208 Teorías y Políticas del Desarrollo	Curso teórico que aporta al relacionamiento de actores en la esfera pública, explorando la evolución de las teorías y políticas del desarrollo implementadas después del reordenamiento geopolítico global posterior a las dos guerras mundiales. Aborda los procesos históricos de las hegemonías sociales, económicas y culturales en occidente, así como el surgimiento y debate sobre caminos propios al desarrollo. Contextualiza el surgimiento de alternativas no alineadas en el resto del planeta, orientando la discusión sobre nuestro propio camino al desarrollo y las incidencias e independencias que constituyen nuestro presente como nación. Se tratan las perspectivas economicistas y la psico-cultural del desarrollo humano. Se aborda la complejidad de la sostenibilidad en el contexto del sistema de producción capitalista y la necesidad de reconsiderar nuestra relación con la naturaleza, y las dinámicas de convivencia humana en sociedad.
Análisis del Consumidor	Curso teórico cuya finalidad es introducir a la comprensión de las personas como consumidoras, a partir de la comprensión del rol y articulación de las dimensiones individuales, sociales y culturales del consumo. En ese sentido, se propondrá un acercamiento multidisciplinario que permita poner en cuestión la preponderancia de la dimensión economicista y racional sobre el consumo a fin discutir y discernir sobre cómo las marcas, productos y servicios forman parte de la vida de las personas y contribuyen a configurar la vida social. Algunos de los temas que se desarrollarán son actitudes y comunicación persuasiva, motivación y emociones, clases sociales, cultura y subcultura, rituales, la experiencia de compra, entre otros. Para ello, el trabajo colaborativo y la revisión de casos para el desarrollo del pensamiento crítico serán las estrategias privilegiadas en el curso.
Fundamentos de la Comunicación Publicitaria	Curso teórico orientado a los fundamentos de la publicidad y la comunicación de marcas, así como en el conocimiento de sus principales procesos y actores. Para ello, desarrollará los aspectos referidos a la estrategia publicitaria, incidiendo en la importancia del conocimiento de la marca/producto, la competencia y el mercado, así como los distintos aspectos relacionados con el consumidor, para identificar y resolver un desafío de comunicación. Algunos de los contenidos a trabajar son la naturaleza comercial y simbólica de la marca, el consumo y comunicación, variables culturales y psicológicas del consumidor, la identificación y formulación de insights, la agencia publicitaria, el brief y debrief. Los temas del curso serán desarrollados desde la revisión y análisis de casos y el trabajo colaborativo.
Razonamiento Creativo para Publicidad	Curso teórico práctico orientado a los procesos del pensamiento creativo a través del reconocimiento de las fortalezas y debilidades creativas personales, y su potenciamiento individual y colectivo; así como al desarrollo del pensamiento divergente y la aplicación de la creatividad en la solución de problemas. Asimismo, introduce al estudiante al reconocimiento de insights. Para ello, se estudia el concepto de pensamiento y creatividad, el funcionamiento del cerebro, los tipos de pensamiento, el desarrollo del proceso creativo, el uso de diversas técnicas de creatividad, el concepto creativo publicitario y la relación entre creatividad e innovación. Se incentiva el desarrollo de la creatividad mediante el entrenamiento constante, individual, grupal, guiado y autónomo.

CCO202 Teorías de la Comunicación	Curso teórico que desarrolla la capacidad de observación, análisis crítico y pensamiento autónomo sobre la comunicación, estudiada como un proceso que se desarrolla y muta en el devenir histórico, incidiendo en las subjetividades humanas y transformándose con las diversidades culturales y las complejidades instrumentales de la tecnología, así como en relación con el poder. Revisa la producción teórica de los estudios de la comunicación hasta los enfoques contemporáneos, vinculándolos con sus orígenes espacio temporales, sus matrices epistemológicas y relaciones interdisciplinarias, así como con tecnologías que impulsaron transformaciones culturales. Entre los contenidos a tratar se incluye una mirada prospectiva de la comunicación y sus estudios, considera la reflexión en el Perú y en América Latina, en diálogo interdisciplinar con las neurociencias, biotecnología, entre otras. Ello en relación con la dimensión compleja de las subjetividades en permanente transformación en el campo productivo del capitalismo de plataformas y de control.
CCE226 Comunicación para el desarrollo: perspectivas teóricas	Curso teórico que presenta los paradigmas del desarrollo y los modelos de comunicación que han orientado las políticas públicas en el Perú, con énfasis en los últimos 30 años, analizándolos desde las distintas perspectivas de desarrollo. De esta manera, el curso aporta a la reflexión teórica y a la capacidad de análisis crítico del rol de la comunicación en procesos de cambio social. La materia presenta los paradigmas del desarrollo y modelos de comunicación. Se analiza la concepción de los objetivos del desarrollo sostenible. Además, aborda las perspectivas teóricas que relacionan el desarrollo humano y el enfoque de capacidades, considerando el enfoque de género y la interseccionalidad; se estudia los conceptos de capital social y capital humano, considerando la dimensión de la interculturalidad, el concepto de Buen Vivir y la aproximación a la teoría de la decolonialidad. Asimismo, se analiza la relación entre las políticas públicas y la incidencia política.
CCO363 Estética y Comunicación	Es un curso teórico que forma crítica y creativamente el criterio estético, para generar discursos que respondan a la diversidad de experiencias estéticas que circulan en el espacio público, con una perspectiva ética y ciudadana. Asimismo, responde interdisciplinariamente al rol que lo sensible asume en la comunicación, en el conocimiento y en la comprensión del mundo. Para ello, se desarrollará el análisis de lo sensible y lo afectivo como elementos constitutivos de la cultura y la comunicación; la configuración histórica de lo estético en la comunicación social, incluyendo lo audiovisual y lo digital, y sus manifestaciones en el Perú; la cultura visual como espacio social de construcción de significado; y la experiencia estética como configuradora de la identidad.
CCE220 Técnicas y Estrategias de Marketing 1	Curso teórico que presenta los fundamentos básicos de la planificación de marketing con el objetivo de reconocer los procesos internos de las organizaciones y empresas en sus decisiones de marketing, Para ello, investiga sobre deseos, demandas y preferencias de sus consumidores, usuarios o clientes para relacionarlos con la oferta de las organizaciones. Algunos de los temas que aborda el curso son los siguientes: estrategia, evolución y procesos de marketing, tendencias de consumo, propuesta de valor y marketing mix.
CCE282 Medios Publicitarios	Curso teórico cuyo propósito es la comprensión de las plataformas de medios publicitarios para su gestión. Así, apunta al conocimiento de los principios estratégicos orientando dicho plan en audiencias actuales y nuevas con el fin de relacionarse éticamente con ellas. Para ello, aborda temas como el funcionamiento de las centrales de medios, sus criterios de planificación y el estudio de las plataformas ATL, BTL y TTL.
CCO233 Deontología de la Comunicación	Es un curso teórico que busca desarrollar el discernimiento ético sobre situaciones conflictivas en la práctica profesional, en diálogo con los actores del proceso comunicativo afectado; haciendo uso de principios y argumentos pertinentes, de manera que se logre una toma de decisiones informadas en el desempeño profesional. Para ello, el curso propondrá desafíos éticos en la práctica de la comunicación, como la libertad de expresión, el cuidado de la intimidad y el honor, la diversidad en todas sus formas; asimismo, presentará criterios éticos para la regulación legal de los contenidos mediáticos, incluyendo los virales.

CCE286 Comunicación y conflictos sociales	Curso teórico orientado al análisis de los conflictos sociales como una parte esencial de la interacción humana, considerando que pueden ser conducidos hacia situaciones de violencia o a procesos colaborativos. Se analizan los conflictos desde una perspectiva multidisciplinaria, considerando las dimensiones sociales, ambientales, culturales, económicas, legales e institucionales. La materia contribuye a desarrollar capacidades comunicativas de gestión de los conflictos para generar confianza, reconstruir el tejido social dañado y crear espacios de diálogo para encontrar salidas concertadas. Se enfoca en las causas de la conflictividad de proyectos extractivos, de inversión, de infraestructura en Latinoamérica. Aborda también procesos de desarrollo comunitario, territorial y de gobernanza. Desarrolla conceptos y metodologías orientadas al análisis de los conflictos, su gestión y transformación a través de estrategias y recursos comunicativos. Se analizan a los actores, sus interacciones, narrativas y los problemas que los separan, favoreciendo que las diferencias se orienten al cambio social.
CCO352 Legislación en Comunicaciones	Es un curso teórico que desarrolla una aproximación crítica sobre el marco normativo legal aplicable al ejercicio profesional y ciudadano de las comunicaciones. Se desarrolla desde una reflexión de los aspectos básicos del Estado, así como el entendimiento de la importancia de la Constitución y el respeto de los derechos fundamentales. Entre los contenidos principales se discute la libertad de información, opinión y expresión y los límites a favor del respeto de la persona; legislación global, multilateral y regional relevante para el ejercicio de los derechos de la comunicación y el funcionamiento de las industrias de la comunicación; la legislación de las creaciones intelectuales protegidas por el derecho de autor, derecho de marcas u otras modalidades, y de los servicios de comunicación audiovisual y publicidad comercial, así como los retos regulatorios de los medios digitales y tecnologías emergentes.
CCE287 Taller de elaboración de campañas sociales	Curso taller para formar en el diseño estratégico de campañas de corta duración en favor del desarrollo sostenible, basadas en el análisis de percepción de audiencias. Para ello, se promueve la reflexión sobre el funcionamiento de los procesos de cambio de comportamiento, haciendo énfasis en las variables comunicacionales y contextuales que intervienen, mediante aprendizaje colaborativo y experiencial. El curso analiza los modelos de cambio de comportamiento y de persuasión. Desarrolla las diferencias entre una campaña publicitaria y una campaña social. Se contempla el enfoque participativo en el diseño de campañas y la investigación aplicada al análisis de públicos. Se aborda la conceptualización creativa y estratégica de campañas informativas, de sensibilización y de incidencia, así como el diseño de estrategias multicanal para la implementación de campañas y las pautas para la evaluación del impacto de las mismas.
CCE238 Técnicas y Estrategias de Marketing 2	Curso teórico que busca desarrollar la capacidad de proponer, ejecutar y evaluar las acciones que inciden en el intercambio de bienes y servicios que definen la rentabilidad de la organización o empresa, originando paralelamente, la creación y desarrollo de valor para el cliente y la marca. Para ello, facilita al alumno la comprensión de teoría, técnicas y herramientas de marketing y de construcción de marcas a través del pensamiento estratégico y el análisis y seguimiento de indicadores de marketing. Aborda temas como tipos de marketing (social, internacional, sostenible), posicionamiento de marca, mezcla promocional, presupuestos de promoción, procesos y puesta en marcha de la aproximación al mercado y a los consumidores, experiencias de usuario y comunicación digital, a través de casos.
CCE277 Diseño Publicitario	Curso teórico práctico cuyo propósito es la familiarización con el lenguaje visual a través de la metodología del diseño. Se reflexionará sobre la conceptualización, la investigación gráfica, la creatividad y la realización de piezas gráficas entendidas en sus diferentes variantes y combinaciones, así como la referencia a las características visuales. Para ello, se revisarán los conceptos fundamentales de diseño como línea, forma, color, tipografía y diagramación en combinación con las imágenes (fotografía, ilustración o gráficos) y aprendizaje del manejo de herramientas digitales y sus aplicaciones.
CCE306 Selección y Evaluación de Medios	Curso taller con horas teóricas que busca desarrollar la investigación y la relación con las audiencias, y las necesidades del cliente publicitario. Propone su aplicación práctica, en los distintos escenarios del quehacer publicitario (lanzamiento, mantenimiento, estacional, entre otros). Para ello, aplica software especializado para gestionar eficientemente los presupuestos asignados. Algunos de los contenidos a desarrollar son métricas, negociación, compra y planificación de medios.

CCO234 Semiótica para Comunicaciones	Es un curso teórico que introduce al estudio de fenómenos de producción de sentido y significación, a través de un modelo semántico sólido que aborda diferentes tipos de discursos, tales como los verbales, visuales y audiovisuales. Para ello, brinda herramientas teóricas y metodológicas idóneas para la investigación de discursos y la producción discursiva en distintos entornos comunicacionales. Entre los contenidos están nociones básicas relevantes sobre sentido y significación; las estructuras elementales de la significación, el cuadrado semiótico, los niveles de análisis (narrativo, semántico y enunciativo), los horizontes de la semiótica contemporánea (semiótica tensiva, socio-semiótica, etnosemiótica), entre otros.
CCE272 Economía para el Desarrollo	Curso teórico que ofrece un marco teórico base para el análisis del funcionamiento de la economía en su conjunto, con el propósito de aportar a la comprensión y problematización de las relaciones entre el desarrollo y el papel de la comunicación. Para ello identifica y relaciona el rol de distintos actores en la economía, y analiza las determinantes en el crecimiento y el desarrollo de los países desde un enfoque multidimensional. El curso profundiza los conceptos básicos de la economía, su funcionamiento y el crecimiento, y con ellos analiza las relaciones entre el funcionamiento de la economía, el papel de la productividad y de los determinantes en el crecimiento económico, según la teoría neoclásica. La materia propone el debate sobre distintas teorías del crecimiento económico en relación con el papel del gobierno, la población, la geografía, el clima y los recursos naturales en el desarrollo económico.
CCE311 Democracia y Desarrollo	Curso teórico que busca profundizar el estudio de la democracia y el desarrollo en sus dimensiones política, social e institucional. El curso busca aportar a una visión integral del entorno, promoviendo una opinión crítica a partir de los debates que surgen en torno a la democracia y el desarrollo en medio de las sucesivas crisis por las que atravesamos a nivel global, regional, nacional y en los espacios subnacionales. Se analiza el sistema democrático moderno y sus características, incidiendo en conceptos como el consenso, la ciudadanía, la contención, la tolerancia y el principio mayoritario moderado. Se identifica y analiza el desempeño de los actores de la esfera estatal y la sociedad civil en el afianzamiento de la democracia y el desarrollo. Se aborda la construcción del Estado peruano y su expresión hoy.
Comunicación Corporativa	Curso teórico que busca comprender la relevancia de la gestión de comunicación corporativa desde una visión integral, transversal y multicanal que articula todas las formas de comunicación (institucional, interna y comercial) y en la construcción de una identidad, imagen y reputación que genere valor a la organización y sus marcas; y la salvaguarde frente a situaciones de crisis. Algunos de los temas que se abordan son relaciones públicas, cultura, branding interno y las comunicaciones integradas de marketing.
CCE358 Recursos Comunicacionales	Curso teórico práctico con enfoque RSU orientado a diseñar recursos comunicacionales pertinentes, responsables y que aporten desde las comunicaciones en el abordaje de problemáticas que afectan la convivencia, el ejercicio ciudadano o la relación del ser humano con su entorno. A partir del análisis crítico de una problemática social, se recoge y analiza información que permite identificar problemas comunicacionales y diseñar recursos que los atiendan. Para ello, se trabaja en el diseño de mensajes, los tipos de recursos, el tono de comunicación, la formulación del concepto creativo y una propuesta de validación. El curso incorpora el trabajo colaborativo con instituciones o actores sociales que aportan y se nutren en el proceso, y que participan en la validación de los prototipos del recurso.
Gestión de la Comunicación en Organizaciones	Es un curso teórico práctico orientado a la comprensión sistémica del funcionamiento de las organizaciones, incluidas las empresas, organizaciones sin fines de lucro, y el Estado y entidades públicas, así como el valor que generan las operaciones en los distintos públicos a los que se dirigen e impactan. Para ello, se analiza la gestión estratégica de la comunicación interna y externa para construir y cuidar la relación con actores internos y externos, la imagen y reputación institucional, lo que desarrolla una visión estratégica integradora y planificadora de la comunicación. Entre los contenidos a desarrollar se incluye la gestión de las organizaciones en el ámbito empresarial, social y gubernamental; el análisis del entorno competitivo y planificación estratégica orientada a las comunicaciones; la cultura organizacional y comunicación interna, considerando la relación con los medios y stakeholders; y la responsabilidad social, patrocinio y manejo de crisis.
CCE280 Técnicas de Desarrollo de Productos	Procesos para el desarrollo de un producto. Relación entre estrategias de mercado e innovación de producto. Evolución del producto y sus propuestas de lanzamiento al mercado. Mezcla de mercadeo para productos nuevos y estudio de casos.

FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

Nombre de curso	Sumilla
ART123 PROCESOS ARTÍSTICOS DEL SIGLO XX	Curso teórico-práctico que ofrece un panorama socio-histórico de los principales procesos y cambios relacionados con las prácticas del arte y el diseño durante el siglo XX en Europa y América para comprender las transformaciones culturales de la modernidad y en qué medida, los distintos acontecimientos, corrientes de pensamiento, ideologías y conceptos de principios de siglo determinaron movimientos de vanguardia y paradigmas estéticos influyentes hasta la actualidad. Se explorarán las tensiones entre la vanguardia y la cultura de masas, considerando tanto factores ideológicos como técnicos y tecnológicos. Mediante ejercicios dirigidos de investigación académica, se ensayarán textos, reflexiones y debates de clase, aportando a las competencias de comunicación eficaz, trabajo en equipo, aprendizaje autónomo e investigación.
ART502 SEMINARIO SOBRE ARTE CONTEMPORÁNEO 1	En la actualidad, las nuevas gramáticas visuales utilizan escenarios para la creación que desbordan las fronteras institucionalizadas de la tradición y cuestionan el estatuto de obra de arte como objeto. Performance, instalación, videoarte, arte y tecnología e intervenciones en el espacio público son solo algunos de los ejemplos a tener en cuenta dentro de la compleja red de desarrollo del arte actual. El análisis, la crítica y la reflexión sobre el arte contemporáneo tomarán en consideración la ubicación del arte en el panorama de la globalización, la comercialización, los esquemas económicos, políticos y sociales de nuestra sociedad actual.
SOC113 SOCIOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA DEL ARTE	La asignatura ofrece un acercamiento reflexivo y analítico al entendimiento del arte en relación su contexto social, resaltando la vinculación entre arte, artista y sociedad, reparando en los distintos circuitos del arte, y abordando cuestiones de poder y exotismo, representación y autoridad. Asimismo, se problematiza sobre algunas teorías y conceptos utilizados para describir distintas manifestaciones artísticas, incidiendo en los aportes y debilidades de la antropología y sociología del arte. Desde los enfoques teóricos y los ejemplos concretos, se introducirá al estudiante en una perspectiva transcultural del fenómeno artístico.
HIS137 HISTORIA DEL ARTE 1	El planteamiento de las asignaturas de Historia del Arte se sustenta en el hecho de considerar el arte como una de las más profundas expresiones espirituales e intelectuales de la actividad humana. Vincula el contexto de la creación y recepción de las obras de arte de cada periodo propuesto con los acontecimientos principales del momento histórico y cronológico. Esta primera asignatura tiene por objetivo brindar al estudiante los instrumentos críticos e historiográficos necesarios para conocer el desarrollo de las manifestaciones artísticas surgidas desde el Antiguo Egipto hasta el Paleocristiano.
HIS138 HISTORIA DEL ARTE 2	La asignatura es fundamental para la formación del estudiante de la Facultad de Arte y continúa con la exposición del desarrollo estilístico de dos periodos posteriores a los estudiados en Historia del Arte 1. Se concentra en el estudio de los rasgos más notables de la evolución artística desde el Románico hasta el Manierismo, situándola en el contexto de la Edad Media y Moderna.
HIS139 HISTORIA DEL ARTE 3	El planteamiento del curso se sustenta en el hecho de considerar el arte como una de las manifestaciones fundamentales de la actividad humana entendiéndolo como una de sus más profundas expresiones espirituales e intelectuales. Por ello, es necesario vincularlo con los acontecimientos principales del momento histórico y cronológico, situando al alumno en el período y cultura del momento para luego atender a los rasgos más notables de su evolución estilística desde el Barroco hasta las vanguardias históricas del siglo XX.
HIS142 HISTORIA DEL ARTE DEL PERÚ	El curso comprende el estudio de las manifestaciones artísticas en el Perú desde el arte rupestre al siglo XX, en una visión panorámica donde se destaca principalmente, en el arte del Antiguo Perú, la tipología de bienes muebles en las principales culturas; en el Arte Virreinal, la historia de la pintura y escultura en su contexto de creación, desde el siglo XVI hasta inicios del siglo XIX. Asimismo, la búsqueda de un arte peruano nacionalista en años republicanos, hasta el nacimiento del indigenismo y las vanguardias del siglo XX.

ART394 PROYECTOS DE DESARROLLO DESDE EL ARTE Y EL DISEÑO 1	Es un curso teórico-práctico orientado a la formación y adquisición de capacidades de diseño, gestión, organización y comunicación de proyectos orientados al desarrollo en contextos reales aplicando el método de aprendizaje basado en proyectos. Asimismo, al adoptar el enfoque de Responsabilidad Social Universitaria contribuye al desarrollo de la competencia genérica de ética y ciudadanía. Empleando la creatividad como herramienta fundamental, el estudiante aportará con un proyecto de desarrollo, propuesto desde el arte y el diseño, que responda a una demanda particular identificada en un vínculo colaborativo con una comunidad. Este vínculo le permitirá al estudiante reconocer y valorar positivamente las diversidades identificadas en la relación con la comunidad como aspectos clave para la convivencia.
1DGR03 PROCESOS DEL DISEÑO GRÁFICO PERUANO. SIGLOS XIX Y XX	Curso teórico que aporta al desarrollo de las competencias de investigación y aprendizaje autónomo; propone estudiar el contexto gráfico, visual y socio-cultural peruano de los siglos XIX y XX. Para ello se desarrollará una línea de tiempo donde las y los estudiantes reconocerán y valorarán la importancia de actores, procesos técnicos y estéticas interdisciplinarias involucradas y vinculadas local y globalmente. Desde una mirada histórica, el curso brinda amplitud de conocimiento, construyendo y definiendo una identidad del diseño peruano de los siglos XIX y XX.
1ART24 DISEÑO DE SERVICIOS	Curso práctico que busca reflexionar sobre la concepción y ejecución de servicios innovadores bajo un enfoque integrador e interdisciplinario. Para generar una solución sistémica se evaluará el contexto ambiental, cultural, socio- político, económico, tecnológico y productivo; tanto desde el plano estratégico como de implementación. Se tomará en cuenta las herramientas, técnicas y métodos requeridos en la práctica del diseño de servicios.
ART117 TALLER DIGITAL	La asignatura presenta una visión panorámica y global de los recursos informáticos con los que cuenta el alumno de la PUCP, así como de las principales herramientas en el trabajo del egresado de la Facultad de Arte. Además, se desarrollan proyectos con herramientas o programas que posibiliten y alimenten la creatividad del nuevo alumno de la Facultad: desde el manejo de textos, líneas y espacios virtuales en Word hasta el de Adobe CS.
ART186 DIBUJO GEOMÉTRICO 1	En el curso el alumno ampliará su conocimiento y potenciará sus habilidades y destrezas para usar el dibujo como herramienta del pensamiento visual y de la creatividad. Lo empleará también como lenguaje de síntesis, de representación, descripción y construcción de formas, tanto reales como ideadas. Conocerá y aplicará los distintos sistemas de proyección y representación geométrica, así como los métodos de análisis y control gráfico del dibujo a mano alzada y con técnicas instrumentales.
1ART28 ANATOMÍA Y ANTROPOMETRÍA	Curso taller centrado en el estudio y conocimiento de los aspectos estructurales, funcionales y motrices de la anatomía humana y su morfología, a través de la observación y representación, para ser aplicados en diversos campos de la expresión artística y del diseño. Mediante las diferentes técnicas del dibujo, se pondrá énfasis en las proporciones, la estructura ósea y muscular, la postura y el movimiento. El curso aporta a las competencias de aprendizaje autónomo, comunicación eficaz, trabajo en equipo, representación y creatividad.
ART300 DIBUJO TÉCNICO	La asignatura comprende el estudio de las normas de dibujo técnico para productos de fabricación industrial. Mediante el desarrollo de temas y la práctica asistida, el alumno conocerá el concepto de escala y sus diferentes tipos; punto de referencia en una construcción geométrica cónica y sus diferentes tipos; proyección ortogonal y sus diferentes tipos; proyección axonométrica y sus diferentes tipos; proyección perspectiva y sus diferentes tipos; desarrollo de sólidos y sus diferentes tipos. Se tratarán también las técnicas del uso de instrumentos de dibujo de precisión.
1ART34 INTRODUCCION A LA EDUCACION ARTISTICA	El curso, de carácter teórico práctico, introduce a los estudiantes en conceptos básicos de educación artística desde las artes plásticas y el diseño. Asimismo, al adoptar el enfoque de Responsabilidad Social Universitaria contribuye al desarrollo de la competencia genérica de ética y ciudadanía. A partir de la vinculación con una institución que requiera de una experiencia artística de formación y de la reflexión sobre prácticas en pedagogía de las artes, se proporcionan herramientas de enseñanza-aprendizaje para el diseño de actividades educativas vinculadas a diversos procesos de creación interdisciplinaria (arte + diseño). Al finalizar el curso los estudiantes diseñan una propuesta de educación artística para un contexto cultural específico, con lo cual se incentivará en el estudiante la capacidad de reconocer y valorar positivamente las diversidades identificadas en la relación con la institución.

ART158 DIBUJO DEL NATURAL 1	El curso se centra en el dibujo como fundamento para desarrollar la capacidad de observación del natural y, como consecuencia, la expresión visual. La figura humana es el eje temático por medio del cual se desarrolla >la comprensión de la estructura anatómica y la relación entre sus elementos: proporción, escala, movimiento y forma en el espacio. Esto se complementa con estudios de bodegón y de exteriores tanto urbanos como naturales. Los ejercicios se ejecutan con diferentes técnicas de acuerdo al tema de la clase enfatizando la calidad de línea como fundamento del dibujo, y el raciocinio sobre lo dibujado como parte del proceso. Se pone énfasis en la adquisición de un lenguaje y disciplina personales, y del dibujo como herramienta de reflexión.
1ART20 INTRODUCCIÓN AL GRABADO	El curso aborda en el conocimiento de los conceptos que se manejan en el campo del grabado, en una situación relacional entre la técnica y la composición gráfica. Para ello, el alumno trabaja en los campos de la creación visual, impulsado por su creciente capacidad de investigación interdisciplinar, análisis y síntesis, que lo conducirá a la producción de propuestas gráficas.
2ART03 ESTAMPACIÓN DE GRABADO EN METAL	Es un curso taller que aporta principalmente a la competencias de creación y producción gráfica. Profundiza en el estudio y práctica de los sistemas de grabado e impresión de hueco: calcografía. El curso comprende el desarrollo de proyectos artísticos por medio de la experimentación, de la destreza técnica y de los fundamentos visuales. A partir del conocimiento básico de la historia de la calcografía, el lenguaje visual del grabado de hueco y sus posibilidades en el proceso de creación de la obra gráfica, se hace énfasis en la práctica de los procesos directos e indirectos de elaboración de matrices en metal, entintado, impresión y edición de imágenes.
2ART02 IMPRESIÓN DE GRABADO EN MADERA	Es un curso taller que aporta principalmente a la competencia de creación y producción gráfica. Profundiza en el estudio y práctica de los sistemas de grabado e impresión de relieve: xilografía. El curso comprende el desarrollo de proyectos artísticos por medio de la experimentación, de la destreza técnica y de los fundamentos visuales. A partir del conocimiento básico de la historia de la xilografía, el lenguaje visual del grabado de relieve y sus posibilidades en el proceso de creación de la obra gráfica, se hace énfasis en la práctica de los procesos de matrices en madera a través del tallado, entintado, impresión y edición de imágenes.
ART280 EL COLOR EN LA GRÁFICA IMPRESA	El objetivo del curso tiene por finalidad que el alumno de cualquier disciplina artística ensaye y produzca obra gráfica polícroma a partir del análisis, la exploración del color y su carácter impreso. El curso brinda las herramientas técnicas y teóricas para el tratamiento de las matrices y métodos de estampación a color en concordancia con los elementos constitutivos y de construcción de la imagen polícroma: composición, representación, síntesis, mensaje, significado y contemporaneidad del color.
ART291 GRABADO ADITIVO	La asignatura articula los procesos matéricos de las artes plásticas con los procesos gráficos del grabado contemporáneo para que cualquier materia sea susceptible a los sistemas de impresión de relieve y huecograbado. La matriz con diversos materiales adheridos genera diferentes niveles de construcción que favorecen posibilidades de estampación con texturas y a color.
2ART16 PROYECTOS EN LIBRO DE ARTISTA	Es un curso teórico-práctico que aporta a la formación en procesos experimentales e interdisciplinarios en el campo artístico. Desarrolla la capacidad de preparar y construir proyectos personales en libro de artista o libro-arte. Se estudian temas como: historia y procedimientos artísticos en libros de artistas, experiencias estéticas y visuales del libro de artista, encuadernación artesanal, formatos y estructuras del libro de artista, técnicas de corte y pliegue, procesos técnicos mixtos del grabado, impresión tipográfica casera.
2ART10 PROYECTOS DE EDICIÓN INDEPENDIENTE	El curso taller introduce al estudiante a la autoedición como práctica artística, haciendo énfasis en el proceso de creación, gestión y distribución. A través de producciones personales y grupales de distintos formatos, el estudiante incorpora las herramientas técnicas y teóricas revisadas para desarrollar una metodología de investigación-creación; analizar las posibilidades de la impresión gráfica en función al concepto, tiraje y su espacio de circulación. Se desarrollan principalmente las competencias de gestión de proyectos visuales, creación e investigación, creación y producción gráfica y habilidades colaborativas.
2ART14 ARTE, VISUALIDAD Y SOCIEDAD	Curso teórico que aborda los contextos de la práctica artística en relación con las diferentes problemáticas sociales, políticas y culturales del siglo XX y XXI. A partir del análisis de la producción artística contemporánea se estudia cómo se ha ido configurando la realidad social actual y la respuesta de las manifestaciones artísticas en el medio en el que se producen. El curso aporta a la competencia de ética, ciudadanía y conciencia ambiental, comunicación eficaz - oral, escrita y no verbal y pensamiento crítico.

1ART70 EL GRABADO COMO MEDIO PARA LA ESTAMPACIÓN TEXTIL	Curso taller enfocado en la creación de impresiones textiles a partir de la aplicación de estructuras de producción modular y la exploración y experimentación de técnicas del grabado. El curso busca aportar un marco de experiencias estéticas y creativas desde el reconocimiento de diversos contextos culturales como recursos potenciales para la creación de un diseño original y con identidad. Para ello, se hace énfasis en los procesos de investigación visual y la experimentación de técnicas del grabado sobre soporte textil.
1DIN20 EXPERIENCIAS PRÁCTICAS DE LA ETNOGRAFÍA Y DISEÑO (1DIN20)	Curso teórico-práctico enfocado en la experimentación y aplicación del método etnográfico investigativo en distintas situaciones dentro de procesos de diseño centrado en las personas: desde interacciones con objetos o entornos, hasta servicios o sistemas a nivel individual o grupal. Como complemento a esto, se aplicará el recurso de reportes etnográficos de diseño aprovechando distintos medios tales como la fotografía, lo audiovisual o lo sonoro por mencionar algunos. En ese sentido, se busca que los estudiantes puedan transmitir la experiencia del trabajo de campo en un formato multimedia con el fin de poder transmitir las interrelaciones entre la persona y su contexto bajo una perspectiva etnográfica. Finalmente, el curso busca ser un espacio de intercambio de disciplinas, generando con ello, profesionales con una visión holística y sistémica sobre el lugar del diseño en el mundo social y cultural.
1DIN19 DISEÑO DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS	Curso teórico-práctico que explora la intersección interdisciplinaria entre Diseño y Educación. El curso brinda las herramientas para que los alumnos sean capaces de diseñar experiencias de aprendizaje significativas, inclusivas y motivadoras. Para ello, los alumnos realizarán un proyecto práctico de libre elección que les permitirá conectar los aprendizajes teóricos con sus intereses y motivaciones personales. Metodológicamente, se utilizarán herramientas como el Design Research, Learning Experience Design (LXD), Diseño Centrado en las Personas (DCP), Diseño Universal para el Aprendizaje (UDL) y el Pensamiento Visible (Visible Thinking). Asimismo, las experiencias educativas por diseñar podrán tomar la forma de productos, servicios y/o experiencias, siempre y cuando incorporen los fundamentos pedagógicos aprendidos en clase.
DIN308 SEÑALÉTICA	Estudio de los fundamentos de la comunicación visual utilizada en el diseño de señales para la orientación de las personas en los espacios urbanos. Estudio del lenguaje simbólico, iconográfico, sintaxis.
1DIN45 FOTOGRAFÍA PARA EL DISEÑO INDUSTRIAL	Esta asignatura es una introducción al manejo de la iluminación y fotografía de estudio. Se le dará al alumno los conocimientos básicos del uso de éste espacio como una herramienta y lenguaje fundamental en el manejo de la imagen fotográfica. Se busca que el alumno desarrolle habilidades en el manejo de las herramientas de iluminación artificial. Se pretende que conciba la iluminación como un factor fundamental en el desarrollo de la ¿aparencia¿ de un producto. Esta asignatura no solo persigue el conocimiento de las prácticas y técnicas existentes en iluminación, sino, además, la innovación de estas, lo que permite al alumno adaptarse a sus diferentes necesidades.
DIN306 LUMINOTECNIA	Estudio de los principios de la iluminación artificial para interiores, con enfoque en el diseño de productos para la iluminación y estudio de su impacto en el hábitat (doméstico, oficina y comercial). Experimentación técnica con uso de luminarias, capacitación básica para la instalación de sistemas de iluminación.
1ART03 DISEÑO RESPONSABLE	Es un curso teórico práctico que aporta a proyectar soluciones de diseño que respondan de manera innovadora a las necesidades del ser humano y su entorno. Asimismo, al adoptar el enfoque de Responsabilidad Social Universitaria contribuye al desarrollo de la competencia genérica de ética y ciudadanía. La asignatura es una introducción al estudio de los conceptos, estrategias y tendencias orientadas a la generación de propuestas enmarcadas en el desarrollo sostenible. A partir de dicha revisión conceptual, el estudiante podrá aproximarse a responder, de manera innovadora y a partir de un trabajo colaborativo, a una necesidad particular de un grupo, organización o comunidad en relación a su entorno. Creando así propuestas que generen productos, sistemas y servicios que se orienten al desarrollo de un producto social, medioambiental y económicamente responsable. El estudiante tendrá la capacidad de reconocer y valorar positivamente las diversidades identificadas en la relación con la comunidad como aspectos clave para las relaciones armónicas entre el mundo diseñado y las personas.
DGR101 PRODUCCIÓN Y PLANIFICACIÓN DE VIDEOJUEGOS	Es un curso práctico. Contempla la adquisición de competencias y aprendizajes de las estrategias necesarias para el diseño y desarrollo de videojuegos. En éste se estudian temas como: introducción a los videojuegos, diseño de mecánicas en los videojuegos, metodologías de diseño, narrativa en los videojuegos, diseño y construcción de niveles, temas de economía y balance de juegos, manejo de motores de videojuegos; y la construcción de un proyecto de videojuego. Este curso aporta al desarrollo de la competencia de Creatividad, comunicación visual e investigación.

1ART15 INTRODUCCIÓN AL DISEÑO GRÁFICO	El objetivo de la asignatura es introducir al alumno en los conocimientos generales del diseño gráfico. Se le brindará las pautas del lenguaje visual aplicado al diseño en su aspecto creativo y técnico, además de la elaboración de un concepto relacionado con la función comunicativa en su aspecto formal, de color, de textura y composición en la comunicación visual.
DGR235 HISTORIA DEL DISEÑO AUDIOVISUAL	El curso hace una revisión histórica y teórica del diseño en el campo de las expresiones audiovisuales para generar conocimientos especializados para los proyectos de diseño audiovisual. Los participantes en el curso desarrollarán competencias referentes al rol y funciones de las artes conceptuales para los diferentes espacios de intervención del diseño en la creación y producción audiovisual, en función de parámetros históricos y culturales.
DGR236 GESTIÓN DE LENGUAJES EN EL DISEÑO AUDIOVISUAL	El curso aborda la problemática interdisciplinaria de los lenguajes en el diseño audiovisual desde el punto de vista de su gestión conceptual y proyectual y como práctica creativa y comunicativa. Se generan competencias de investigación, planeamiento y planificación, elaboración y desarrollo de proyectos, en torno a la dimensión enunciativa del diseño audiovisual y sus lenguajes.
1DGR11 INTRODUCCIÓN AL DISEÑO DE INFORMACIÓN (1DGR11)	Es un curso teórico-práctico que ofrece un panorama del diseño de información, desde sistemas, procesos y gráficos, así como sus aplicaciones y posibilidades. Está basado en un enfoque centrado en el usuario, cuyo fin es cumplir sus necesidades de información. Los temas abarcan: breve historia del diseño de información, visualización de datos, el enfoque infográfico, arquitectura de información, diseño de documentos y wayfinding. Esta asignatura permitirá conocer la importancia de comunicar la información de forma clara para que los usuarios tomen mejores decisiones para su vida y la de su comunidad, a través de la investigación y conceptualización de un proyecto que reflexione acerca de una necesidad de información real y cotidiana. El curso aporta a las competencias del perfil de comunicación gráfica y eficaz e investigación en diseño.
1DGR01 TÉCNICAS DIGITALES DE DISEÑO PARA LA ESTAMPACIÓN TEXTIL	Curso taller que aporta al desarrollo de las competencias de comunicación gráfica y aprendizaje autónomo. El curso propicia el espacio para que las y los estudiantes desarrollen proyectos desde el diseño gráfico a través de la experimentación de técnicas como la serigrafía para la impresión textil utilizando recursos digitales y manuales.
DGR232 TÉCNICAS DE AEROGRAFÍA	Es un curso de carácter práctico, que brindará al alumno los conocimientos necesarios para manejar con destreza el aerógrafo, utilizándolo adecuadamente como herramienta de precisión y mano alzada, con la finalidad de realizar creativamente proyectos gráficos o plásticos.
1DIN11 DISEÑO DE PRODUCTOS CERÁMICOS	Curso taller en donde el estudiante aborda los conocimientos enfocados en el diseño de productos cerámicos desde la investigación y exploración de materiales, tecnologías, técnicas y procesos productivos. Para ello, se analizan diversas estrategias productivas existentes en el medio a través de visitas a empresas y talleres, se desarrollan proyectos de diseño y producción seriada de productos cerámicos, y se exponen y sustentan los resultados empleando diversas estrategias de presentación, desarrollando en el estudiante las competencias de Proyectación, Investigación-Acción en Diseño y Experimentación, Técnica y Producción.
1DIN42 PROCESOS DE MANUFACTURA EN METAL	Curso teórico-práctico que introduce al estudiante a procesos de fabricación y manufactura en metal para el diseño de productos en este material. Durante el curso se van a explicar los procesos que involucra el trabajar en metal: desde su obtención, habilitado, procesos de transformación y tipos de operaciones para el desarrollo de objetos. Para ello, los estudiantes analizarán diversas estrategias productivas, casos de estudio y el entendimiento de la maquinaria existente en talleres de manufactura para poder proponer sus propias estrategias de producción. La experiencia del curso está guiada a través de proyectos a manera de desafíos. El curso está alineado a las competencias de Proyectación, Aprendizaje Autónomo y Gestión de Proyectos de Diseño.
1DIN44 INTRODUCCIÓN A LA MANUFACTURA EN PLÁSTICO	Curso teórico-práctico que presenta al estudiante, a través de experiencias demostrativas y de taller, técnicas y procesos relacionados al desarrollo de productos con plásticos. En específico, los estudiantes aprenderán sobre los procesos de conformado de plásticos para termoplásticos y termofijos; y el estudio de materiales compuestos y sus procesos de fabricación. Durante dicho proceso, los estudiantes analizarán diversas estrategias productivas, casos de estudio y el entendimiento de la oferta actual en el mercado local e internacional sobre insumos y materiales para poder proponer sus propias estrategias de producción. El curso está alineado a las competencias de Proyectación, Aprendizaje Autónomo y Gestión de Proyectos de Diseño.

1ART70 EL GRABADO COMO MEDIO PARA LA ESTAMPACIÓN TEXTIL	Curso taller enfocado en la creación de impresiones textiles a partir de la aplicación de estructuras de producción modular y la exploración y experimentación de técnicas del grabado. El curso busca aportar un marco de experiencias estéticas y creativas desde el reconocimiento de diversos contextos culturales como recursos potenciales para la creación de un diseño original y con identidad. Para ello, se hace énfasis en los procesos de investigación visual y la experimentación de técnicas del grabado sobre soporte textil.
1DGR02 DESARROLLO PERSONAL Y MARCA	Curso teórico práctico que aborda la enseñanza aprendizaje del tema del branding y se enfoca en la aplicación de sus principales herramientas en el desarrollo de una marca, ya sea personal o de interés del alumno. Aporta al desarrollo de las competencias específicas de gestión de proyectos y comunicación gráfica y eficaz, mediante el manejo y conocimiento del contexto en un proyecto que se inserte en el mercado. Se profundizará en los aspectos del desarrollo personal (identidad, personalidad, preferencias, etc.) para definir la oferta, analizar la competencia, el currículum vitae y el portafolio; así como el desarrollo del naming, la imagen de la marca, las estrategias, la planificación de la comunicación y la presentación de la marca.
DIT239 FOTOGRAFÍA DE MODA 1	Esta asignatura teórica-práctica enseña al estudiante a crear una estética a través de la fotografía, capacitándolo en la técnica y el manejo de la iluminación, con un criterio artístico y conceptual. El enfoque es comunicacional expresivo, con bases semióticas e integra los recursos de estudio y exteriores, buscando crear escenarios para la producción de sus proyectos de promoción de colecciones.
ART369 TALLER DE PROCEDIMIENTOS PICTÓRICOS Y TÉCNICAS DEL MURAL	La asignatura está orientada al conocimiento y aplicación de técnicas tradicionales y contemporáneas aplicadas a la pintura mural, al uso de materiales artísticos e industriales, a la realización de proyectos a gran escala, y al conocimiento de conservación y prevención contra los agentes de deterioro a la que la pintura mural está expuesta.

FACULTAD DE ARTES ESCÉNICAS

Nombre de curso	Sumilla
1CPE08 Taller de Creación y Producción Escénica	Es un curso teórico-práctico que tiene como propósito que el estudiante experimente un proceso creativo y conozca de manera introductoria los elementos concretos que intervienen en la creación y producción de un hecho escénico. De esta manera, el alumno reconoce e identifica en el hacer, aspectos fundamentales que serán problematizados y estudiados en profundidad en los siguientes cursos de la carrera. Se considerarán los siguientes temas: el cuerpo como productor de pensamiento y conocimiento que genera contenidos y formas para la creación escénica; producción del hecho escénico: planificación y ejecución; trabajo en equipo y vínculos interpersonales en el proceso creativo. Aporta al desarrollo de las competencias de creación escénica interdisciplinaria, trabajo en equipo y compromiso ético.
1CPE10 Historia de las Artes Escénicas en el Perú y el Mundo 1	Es un curso teórico que tiene como propósito que el estudiante conozca los principales sucesos en la historia de las artes escénicas e identifique su relación con el panorama latinoamericano y mundial. Propone abordar prácticas artísticas, escénicas y culturales dentro del período prehispánico hasta el inicio de la República, que vinculen a los estudiantes con su identidad como creadores y productores escénicos. Se considerarán los siguientes temas: la producción escénica peruana y su lugar en el panorama latinoamericano y nacional, manifestación de las teatralidades del período prehispánico, el lugar de la danza, música y teatro en la sociedad colonial, la teatralidad del poder, el artista como mediador cultural, la función del arte en el discurso de las luchas por la independencia; relaciones de la práctica escénica con la identidad y la cultura, estudio de casos. Aporta al desarrollo de la competencia de investigación en artes escénicas.
1CPE09 Expresión Vocal y Corporal	Es un curso teórico-práctico que tiene como propósito que el estudiante identifique los principios básicos de trabajo del cuerpo y de la voz, de tal manera que desarrolle su capacidad de comprensión y reflexión en torno a ellos como ejes para la creación escénica. Se considerarán los siguientes temas: la voz, su proceso de creación y técnicas de expresión vocal; el cuerpo en el espacio para la creación escénica, nociones de movimiento; y desarrollo de la presencia escénica. Aporta al desarrollo de las competencias de gestión de aprendizaje y trabajo en equipo.

1CPE04 Artes escénicas y Comunidad	Este es un curso teórico que tiene como propósito que el estudiante conozca (que presenta un panorama de) conceptos y prácticas escénicas, tanto peruanas como internacionales, que se relacionan con la comunidad y buscan explícitamente generar un impacto en la sociedad. Se considerarán los siguientes temas: las artes escénicas y su relación con la sociedad, arte para la transformación social, artes escénicas aplicadas, artes escénicas para el desarrollo, artes escénicas en comunidades. Aporta al desarrollo de las competencias de participación en proyectos escénicos interdisciplinarios, investigación en las artes escénicas y compromiso ético.
1CPE38 Vestuario y Utería	Es un curso teórico-práctico que tiene como propósito que el estudiante conozca, investigue y experimente las diferentes aproximaciones sobre vestuario y la utería en el hecho escénico. Aporta al desarrollo de las competencias de creación escénica interdisciplinaria e investigación en artes escénicas. Se considerarán los siguientes temas: rol y usos del vestuario en arte escénico, estilos de vestuarios a través de las épocas, la utería y el vestuario como constructor de dramaturgias, la utería y el vestuario en su relación con el intérprete.
1DAN04 Fundamentos para la Expresión	Es un curso teórico-práctico que tiene como finalidad que el estudiante reconozca las motivaciones personales de su elección de una carrera artística, identifique las distintas dimensiones del quehacer artístico: emocional, cognitiva, física, y se reconozca dentro de la comunidad de estudiantes. Finalmente, se busca que el estudiante autorregule sus emociones y sentimientos durante la creación. En esa medida, aporta al desarrollo de las competencias de creación, autogestión, trabajo en equipo y comunicación eficaz. Los contenidos a abordar son: exploraciones creativo-reflexivas con el cuerpo y otras herramientas artísticas para la creación individual y grupal, herramientas personales la autorregulación como artista, imaginación en la creación escénica, expresividad, espacios liminales, el aparecer de la imagen, las emociones, los bloqueos emocionales.
MUS226 Historia de la Música Peruana	El curso presentará un panorama sobre la diversidad musical en el Perú, enfatizando el enfoque histórico y cultural que rodea a sus numerosas manifestaciones. Se explorará los géneros de la costa peruana, como el criollo (el vals, la polka y la marinera), el afroperuano (el festejo, el landó, la zamacueca) así como los géneros de la música andina (el huayno, el yaraví, la muliza, el triste y el carnaval). Se estudiará la música ligada al ritual en las numerosas fiestas y ceremonias que se realizan en los pueblos del país. Finalmente, el curso incluirá una buena parte del tiempo a conocer los instrumentos musicales que se ejecutan en el país y la música que está asociada a ellos.
MUS103 Historia de la Música Occidental 1	La música occidental vinculada geográficamente con el continente europeo es generalmente la base de donde nace la teoría musical de la llamada música "clásica". El curso trazará un panorama de la música de occidente desde la herencia musical Greco-Romana hasta la época contemporánea, pasando por la Edad Media (500-1430), el Renacimiento (1430-1600), y el Barroco (1600-1750). Se presentará y analizará la música de los principales representantes de cada etapa, haciendo referencia a las técnicas y estilos utilizados en cada uno, y a sus vinculaciones con la música popular de occidente, y a la importancia de su conocimiento para comprender y estudiar la música contemporánea.
MUS203 Historia de la Música Occidental 2	La música occidental vinculada geográficamente con el continente europeo es generalmente la base de donde nace la teoría musical de la llamada música "académica". El curso trazará un panorama de la música de occidente desde el Clásico (1750-1820), el Romántico (1820-1910), y la música del siglo XX. Se presentará y analizará la música de los principales representantes de cada etapa, haciendo referencia a las técnicas y estilos utilizados en cada uno y a sus vinculaciones con la música popular de occidente, y a la importancia de su conocimiento para comprender y estudiar la música contemporánea.
MUS237 Historia del Rock	El curso presenta, investiga y analiza las corrientes musicales identificadas con el Rock. El curso se enfoca principalmente en aspectos históricos, sociales, culturales y estéticos. Durante el proceso del curso se analizarán: los movimientos o subgéneros relacionados con la historia del Rock, piezas musicales específicas, bandas relevantes, y el viaje paralelo de la tecnología y la producción musical (tanto en la generación o invención de instrumentos e interfaces, como en el desarrollo de las técnicas de grabación).
MUS232 Historia del Jazz	El curso dará una visión panorámica del desarrollo histórico del género Jazz desde su origen en la ciudad de New Orleans y su posterior evolución en subgéneros como el Swing, Bebop, Cool, Free y la Fusión entre los principales. Se incluirá el estudio de sus exponentes más importantes entre compositores, intérpretes y agrupaciones.

MUS110 Piano Complementario 1	Este curso se propone capacitar a los alumnos en la lectura musical y su ejecución al piano, con la finalidad de que éste sea un instrumento de apoyo durante su formación musical y en su posterior desarrollo profesional en un instrumento que por su morfología analógica permite “visualizar” con claridad la distribución de los tonos y semitonos, la distancia de los intervalos, las posiciones según tonalidades y demás. En este nivel, se espera desarrollar el conjunto de facultades necesarias en el alumno, que complementen su formación ejecutando y escuchando una amplia gama de sonidos en simultáneo, iniciándose en la correcta postura y posición de manos, dedajes, sonido adecuado, portato, legato y staccato, principales articulaciones propias del instrumento.
MUS212, MUS218, MUS225, MUS231, MUS236, MUS241, MUS278, MUS279 Ensamblés de género	Estas sesiones están organizadas tipo Taller en el que los estudiantes se agruparán en conjuntos musicales afines a su gusto y preferencia. El objetivo de estos talleres es que los estudiantes se vayan familiarizando con la ejecución de sus respectivos instrumentos en el contexto de un grupo musical, en el que tendrán que aprender a coordinar musicalmente con otros instrumentistas y con un director. Los talleres serán supervisados por un profesor que dirigirá las sesiones, promoviendo la participación del grupo en las decisiones artísticas que se tomen, así como en los arreglos y selección del repertorio a seguir durante el semestre. Los participantes de los talleres prepararon un repertorio para ser ejecutado al fin del semestre, como parte de la evaluación del curso.
1TEA44 PEDAGOGÍA TEATRAL	Es un curso teórico-práctico que tiene como finalidad que el estudiante conozca y aplique herramientas metodológicas y didácticas para la enseñanza del teatro en distintos niveles educativos. En esa medida, el curso aporta al desarrollo de las competencias de investigación, comunicación eficaz y trabajo en equipo. Los principales temas a abordar son: teoría de la pedagogía del arte y de la pedagogía teatral, métodos de enseñanza del teatro, planificación de sesiones pedagógicas y didáctica del teatro.
TEA202 TEATRO PERUANO	Es un curso teórico que tiene como objetivo que el estudiante examine un panorama crítico de la historia y desarrollo del teatro peruano a partir del estudio de sus tendencias, corrientes y movimientos así como del análisis de un conjunto de obras representativas de la tradición teatral en el Perú. En esa medida, aporta al desarrollo de las competencias de comunicación eficaz e investigación. Los principales temas a abordar son evolución histórica del teatro peruano, teatro quechua, teatro colonial, teatro en el siglo XIX, teatro contemporáneo (siglos XX y XXI).
TEA215 DRAMATURGIA	El curso tiene por objetivo proporcionar al alumno las nociones, herramientas y técnicas básicas de la dramaturgia mediante reflexiones teóricas, análisis de textos dramáticos y ejercicios prácticos. Se abordarán los siguientes temas: noción de drama, acción dramática, estructura del conflicto, progresión dramática, argumento, trama, diálogo, personaje, manejo de la información, entre otros.
TEA205 HISTORIA DEL ESPECTÁCULO TEATRAL 1	Es un curso teórico que tiene como objetivo que el estudiante conozca un panorama crítico del desarrollo del arte teatral desde sus orígenes hasta sus manifestaciones en el siglo XVII a partir del análisis de un conjunto de obras representativas de estos periodos así como desde una reflexión sobre las prácticas escénicas de cada época. En esa medida, aporta al desarrollo de las competencias de comunicación eficaz e investigación. Los principales temas a abordar son los orígenes del teatro, la tragedia y la comedia en la Grecia clásica, el teatro en Roma, el teatro medieval, la comedia del arte y el Renacimiento italiano, el teatro en el Siglo de Oro español, el teatro isabelino inglés, el neoclasicismo francés.
TEA247 TEATRO Y SOCIEDAD	Es un curso teórico que tiene como finalidad que el estudiante reconozca las diversas y complejas articulaciones y relaciones entre teatro y sociedad, logrando así una reflexión teórica interdisciplinaria entre discusiones actuales de las ciencias sociales, las ciencias humanas y el fenómeno teatral. En esa medida aporta al desarrollo de las competencias de comunicación eficaz e investigación. Los principales temas a abordar son: arte y sociedad, teatro como acto de responsabilidad social, ritualidad, performance y hecho teatral, el teatro como proceso de producción de sentido, la memoria en el teatro, el espacio teatral y el espacio social, el público teatral, las formas de la teatralidad en el Perú.
TEA204 MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN	Es un curso teórico-práctico que tiene como finalidad que el estudiante cree un personaje de ficción por clase y realice un maquillaje determinado, considerando a la caracterización planteada como un elemento importante que contribuye al desarrollo de la creación de un personaje para una puesta en escena. En esa medida, el curso aporta a las competencias de creación teatral y aprendizaje autónomo mediante el diseño de personajes logrado por medio del maquillaje y caracterización realizado. Los principales contenidos a abordar son: Técnicas de maquillaje y automaquillaje, el rostro humano, tipo de maquillajes y estilos, del maquillaje básico hasta la caracterización de personajes y técnica de efectos especiales.

FACULTAD DE CONTABILIDAD

Nombre de curso	Sumilla
CON129 Contabilidad de Gestión	Es un curso teórico práctico orientado a la elaboración del presupuesto maestro y de los estados financieros prospectivos de una organización. En esta medida el curso favorece el desarrollo de las siguientes dos competencias: (i) elabora la información de costos para su registro y presentación en los estados financieros. Con base en ello, formula los presupuestos para las proyecciones de una organización; y, (ii) trabaja colaborativamente para el logro de objetivos comunes en actividades disciplinares y multidisciplinarias. A través de los siguientes temas: las definiciones y clases de presupuestos, el proceso para su formulación y el rol que cumplen en los planes de la organización, comprende también, la preparación de los estados financieros proyectados, mediante el empleo de una metodología pedagógica activo-colaborativa con el apoyo de herramientas informáticas.
CON289 Contabilidad Financiera Avanzada 2	Es un curso teórico práctico orientado a la interpretación de los eventos económicos con base en las normas contables vigentes para la preparación de la información financiera de una entidad a nivel avanzado. En esta medida el curso contribuye a las siguientes dos competencias: (i) elabora y evalúa la información financiera de una organización para la toma de decisiones de los grupos de interés; e, (ii) investiga y desarrolla sus conocimientos sobre temas profesionales y académicos de manera crítica, autónoma, reflexiva y creativa y presenta formalmente sus resultados. Ello, a través de los siguientes temas: el tratamiento contable de los eventos económicos relacionados con inversiones inmobiliarias, activos y pasivos financieros, inversiones en valores, la combinación de negocios, los estados financieros consolidados y la información de segmentos de operación, en el marco de las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF), mediante el empleo de una metodología pedagógica activo-colaborativa con el apoyo de herramientas digitales
CON290 Auditoría de la Información Financiera 1	Es un curso teórico práctico orientado al planeamiento y ejecución del examen de la información financiera de una entidad. En esta medida, el curso contribuye a las siguientes dos competencias: (i) examina la información financiera preparada y presentada por la administración de una entidad para emitir un informe de auditoría; y, (ii) comunica eficazmente ideas con claridad, coherencia y consistencia, usando un lenguaje apropiado, oral o escrito. Ello, a través de los siguientes temas: el concepto general de la auditoría y los aspectos que se deben identificar, considera la aplicación del proceso de la auditoría de estados financieros en la etapa de planeamiento y la ejecución del trabajo para la obtención de la evidencia probatoria, en concordancia con el marco de las Normas Internacionales de Auditoría (NIA), mediante el empleo de una metodología pedagógica activo-colaborativa con el apoyo de herramientas informáticas.
CON293 Tributación Contable 2	Es un curso teórico práctico que aporta al conocimiento de las normas y obligaciones tributarias con relación al Impuesto General a las Ventas (IGV) y el Impuesto Selectivo al Consumo (ISC). El curso aporta a las siguientes dos competencias: (i) determina las obligaciones tributarias formales y sustanciales sobre la base del marco normativo correspondiente, y evalúa el riesgo fiscal de una organización; y, (ii) actúa con responsabilidad ética y ciudadana, reconociendo y respetando la diversidad, la autonomía y la dignidad de los demás. Ello, a través de los siguientes temas: el impuesto a las transferencias de bienes y servicios en el marco del IGV e ISC, los regímenes administrativos del IGV como las retenciones, detracciones y percepciones; así como las infracciones y sanciones a las omisiones formales y sustanciales incurridas, mediante una metodología pedagógica activo-colaborativa con el apoyo de herramientas informáticas.
CON294 Contabilidad de Costos 2	Es un curso de naturaleza teórico práctico que contribuye al análisis de los costos orientado a la planificación, las decisiones estratégicas y la elaboración de la información financiera en una organización. En esta medida el curso favorece el desarrollo de las siguientes dos competencias: (i) elabora la información de costos para su registro y presentación en los estados financieros. Con base en ello, formula los presupuestos para las proyecciones de una organización; y, (ii) trabaja colaborativamente para el logro de objetivos comunes en actividades disciplinares y multidisciplinarias. A través de los siguientes temas: el costo directo y absorbente, el modelo costo-volumen-utilidad, los costos predeterminados, el costo relevante, el costo basado en actividades, así como, el diseño de un sistema de costos por áreas de responsabilidad y los informes de costos para la toma de decisiones, mediante el empleo de una metodología pedagógica activo-colaborativa con el apoyo de herramientas informáticas.

CON295 Emprendimiento	Es un curso teórico práctico orientado al diseño del proceso de creación y operación de una empresa para su futura implementación. (i) participa proactivamente en la administración de una organización y en emprendimientos, relacionados con el desarrollo económico, social y ambiental; y, (ii) comunica eficazmente ideas con claridad, coherencia y consistencia, usando un lenguaje apropiado, oral o escrito. Ello, a través de los siguientes temas: los marcos de referencia y los niveles de emprendimiento, así como la generación y evaluación de las oportunidades de negocios y la creación de ideas basado en la investigación de mercados y análisis del entorno. Considera, la propuesta de un plan de negocios, sus estrategias y plan de operaciones, la evaluación económico-financiera de los resultados y las consideraciones de un plan de contingencias, mediante el empleo de una metodología pedagógica activo-colaborativa con el apoyo de herramientas informáticas.
CON297 Evaluación de la Información Financiera	Es un curso teórico práctico orientado al análisis y evaluación de la información financiera de una organización para evaluar su situación financiera. En esta medida el curso contribuye a las siguientes dos competencias: (i) elabora y evalúa la información financiera de una organización para la toma de decisiones de los grupos de interés; e, (ii) investiga y desarrolla sus conocimientos sobre temas profesionales y académicos de manera crítica, autónoma, reflexiva y creativa y presenta formalmente sus resultados. Ello, a través de los siguientes temas: métodos y técnicas aplicables al análisis de la situación financiera y económica de la entidad, así como de las tendencias de los sectores económicos en que actúa, a fin de ofrecer alternativas y escenarios a los directivos para la toma de decisiones, mediante el empleo de una metodología pedagógica activo-colaborativa con el apoyo de herramientas digitales.
CON298 Auditoría de la Información Financiera 2	Es un curso teórico práctico orientado a la conclusión del examen de la información financiera de una entidad. En esta medida el curso contribuye a las siguientes dos competencias: (i) examina la información financiera preparada y presentada por la administración de una entidad para emitir un informe de auditoría; y, (ii) comunica eficazmente ideas con claridad, coherencia y consistencia, usando un lenguaje apropiado, oral o escrito. Ello, a través de los siguientes temas: la propuesta y encargo de la auditoría, el enfoque de las pruebas de auditoría frente a los riesgos de fraude, la evaluación del resultado del examen de cuentas y controles, así como, la aplicación de los procedimientos de cierre para alcanzar las conclusiones del examen y emitir el informe de auditoría, en el marco de las Normas Internacionales de Auditoría (NIA), mediante el empleo de una metodología pedagógica activo-colaborativa con el apoyo de herramientas informáticas.
CON299 Auditoría Empresarial	El proceso de la auditoría de gestión y sus requisitos para su puesta en marcha. Los fundamentos de la gestión basados en las funciones fundamentales de la administración. El control interno como expresión de la función de control de aseguramiento de las actividades de la administración. El plan general de la auditoría de gestión. Reconocimiento de las actividades de la entidad sujeta a examen. Pruebas de reconocimiento de las funciones de la administración en que se basa la gestión y la evaluación de su desempeño bajo criterios de eficiencia, eficacia y economía. Identificación de áreas críticas y posibles problemas de gestión. Evaluación del riesgo empresarial (riesgo del negocio). El plan específico y programa de trabajo. La aplicación de pruebas y procedimientos de auditoría. La identificación de las causas que afectaron las políticas y estrategias de la administración; la medición y evaluación de los efectos en los resultados de gestión. Conclusión e informe de auditoría de gestión. El programa de verificación de implementación de las medidas recomendadas para superar los problemas de gestión.

FACULTAD DE DERECHO

Nombre de curso	Sumilla
1DEE24 DERECHO DE LA MINERÍA	El curso de Derecho de la Minería aborda los aspectos más importantes de la legislación que rige las actividades del sector minero y destaca información sobre aspectos técnicos, económicos, ambientales y sociales vinculados al mismo, que incluye las entidades que intervienen en el otorgamiento de los diferentes títulos habilitantes en las diferentes etapas de la actividad. El curso comprende un enfoque teórico de las actividades mineras y sus implicancias sobre el ambiente, las obligaciones a cargo de las empresas y de las entidades con competencias ambientales, los procedimientos de evaluación de impacto ambiental, supervisión y sancionador en el sector minero y las implicancias sociales de la ejecución de dichos proyectos.

1DEE28 DERECHO DE LA ENERGÍA	Derecho de la Energía es un curso electivo perteneciente al área de conocimiento del Derecho Administrativo, que se imparte bajo una naturaleza teórico-práctica. Este curso tiene por propósito presentar de forma general los fundamentos legales, físicos y económicos de la industria eléctrica, a efectos de que el alumno esté en la capacidad de analizar y aplicar las instituciones del Derecho Administrativo y de la regulación económica a las particularidades de una industria altamente relevante para la sociedad y, por tanto, objeto de una intensa atención regulatoria por parte del Estado. De este modo, contribuye a las competencias específicas de Excelencia Académica y Lógica Jurídica correspondientes al perfil del egresado de Derecho. Son temas de este curso: el marco institucional de la industria eléctrica, el régimen de títulos habilitantes para actuar en ésta, la estructura del mercado eléctrico, los esquemas de regulación para fijar o determinar precios, los derechos de los usuarios, la resolución de controversias entre sus actores, el control de concentraciones, la promoción de energías renovables, justicia energética, así como la transformación de esta industria a partir de la globalización y las nuevas tecnologías. Se analizarán casos aplicados a la industria y se contará con expertos del sector en determinadas clases.
1DEE29 DERECHO DE LOS HIDROCARBUROS	Curso electivo, de naturaleza teórico-práctica, que busca aproximar al/a la estudiante a las instituciones jurídicas vinculadas a las industrias del petróleo y del gas natural, así como familiarizarlo con sus fundamentos técnicos, económicos y regulatorios, en el contexto de la anunciada transición energética global. Se espera que el/la estudiante desarrolle su capacidad de análisis crítico e interpretación de la regulación en torno al negocio de los hidrocarburos, desde una perspectiva interdisciplinaria, con gran incidencia en el impacto económico, social e institucional de estos negocios en el país. De esta manera, se contribuye a profundizar las competencias de Excelencia Académica, Relación con el Entorno Profesional y Lógica Jurídica. En este curso se estudian las características de los hidrocarburos y su naturaleza jurídica; las nociones de potencial y prospectividad; el ciclo de vida de los proyectos hidrocarburíferos y los riesgos asociados; la historia de la industria; la regulación de las cadenas de valor del petróleo y del gas natural (exploración, producción, procesamiento, transporte, distribución y comercialización); los principales aspectos contractuales, tributarios, ambientales y sociales; así como la política energética peruana y el diagnóstico del sector. Dado el alcance global de esta industria y su continua evolución, se expondrán casos y problemas actuales de interés, analizando el rol del Estado y el de los diversos actores de la industria.
1DEE31 PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES, TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA	El presente curso pretende aproximar a los estudiantes a los aspectos conceptuales y al marco normativo de la protección de datos personales y del derecho de acceso a la información pública, así como a la práctica y las decisiones de la Administración Pública y la judicatura para garantizar el ejercicio de ambos derechos fundamentales.
DEE205 DERECHO ADMINISTRATIVO ECONÓMICO	Este curso busca introducir al alumno a los fundamentos y técnicas jurídicas de la intervención del Estado en la economía mediante la actividad administrativa de regulación. Para ello, se tratarán las bases constitucionales de dicha intervención, los derechos fundamentales intervenidos por la regulación, las modalidades administrativas de dicha regulación, el contenido de la acción administrativa regulatoria y los controles administrativos y jurisdiccionales sobre dicha técnica interventora. Pero todo desde las instituciones y las técnicas ya decantadas por la más reciente doctrina del derecho administrativo en estas materias. En tal sentido, se requiere del alumno el conocimiento previo de los cursos básicos de derecho administrativo, así como rudimentos de economía. El curso combina carga de lecturas (evaluadas a través de controles avisados previamente), prácticas calificadas, y algún trabajo práctico muy específico. Se busca evaluar no sólo conocimientos teóricos, sino habilidades prácticas de los alumnos. Asimismo, tiene examen parcial (escrito), examen final (oral, en grupos, el día sábado dentro del horario de exámenes) y examen complementario (escrito). El profesor tiene toda la disposición de apoyar a los alumnos en su proceso formativo, y está disponible para consultas en clase y por email, a efectos de complementar en lo que sea necesario para el desarrollo de los alumnos. Lo mismo va para los adjuntos de docencia del curso.

DEE315 RÉGIMEN DE LOS SERVICIOS PÚBLICOS Y CONCESIÓN DE BIENES PÚBL	Los servicios públicos definen nuestra calidad de vida. Es imposible entender la sociedad contemporánea sin establecer un vínculo con las telecomunicaciones, la energía eléctrica o las prestaciones de saneamiento (agua y desagüe). En este curso, estudiaremos los servicios públicos tomando en cuenta las características técnicas y económicas que los distinguen, así como las instituciones jurídicas que regulan su actividad. Ello, sobre la base del análisis de jurisprudencia y de importantes pronunciamientos administrativos. Por ejemplo: (i) La prohibición de venta de chips callejeros (Telecomunicaciones); (ii) Las sanciones impuestas a las Empresas Prestadoras de Servicios de Saneamiento por incumplir sus metas de gestión (Saneamiento); o (iii) La solución de controversias entre Concesionarios de Distribución del servicio público de electricidad y los usuarios (Energía). Asimismo, abordaremos la Concesión de Bienes Públicos con un enfoque casuístico, reforzando los conceptos jurídicos aprendidos con el análisis de proyectos tales como: (i) El Anillo Vial Periférico; (ii) El Terminal Portuario Salaverry, (iii) El Hospital Alberto Barton del Callao; (iv) Majes Sigvas II; entre otros. La metodología del curso invita a la participación activa de los estudiantes en la discusión de los casos y proyectos propuestos por el docente.
DER303 DERECHO DE LAS TELECOMUNICACIONES	El presente curso se propone mostrar una visión general de las materias que contiene el Derecho de las Telecomunicaciones como una de las áreas del Derecho Administrativo. En ese sentido, se revisará conceptos básicos relacionados a la prestación de servicios públicos, la evolución de la prestación de servicios de telecomunicaciones en el Perú y cómo se ha dado la evolución de la normatividad y regulación de dichos servicios por parte del Estado. Para entender aspectos medulares de su regulación será necesario entender aspectos técnicos, económicos y jurídicos, tanto de la prestación de dichos servicios por parte de un operador, como las características y dinámicas del mercado de telecomunicaciones, pasadas y presentes que han condicionado los contenidos y desarrollo de la regulación sectorial, así como la aplicación de las normas de libre competencia, protección al consumidor, regulación tarifaria, entre otras. En ese sentido, el objetivo del curso se habrá cumplido si el alumno es capaz de entender y analizar críticamente los aspectos relacionados a las materias del curso y al Derecho de las Telecomunicaciones en general. La metodología será fundamentalmente dinámica, de discusión activa, apreciándose especialmente la participación en clase combinando aspectos teóricos y doctrinarios con ejemplos prácticos tomados de la realidad del Perú y otros países.
DER320 DERECHO DEL MEDIO AMBIENTE	Derecho del medio ambiente es un curso electivo del área de Derecho Administrativo, que presenta al estudiante una visión actual, integral y en el marco de la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible sobre la relación tan estrecha que existe entre el respeto a los derechos humanos y la protección jurídica del medio ambiente, manifestada en los distintos ámbitos de la actividad humana. En este sentido, durante el curso, a través del uso de herramientas didácticas como el trabajo de casos prácticos, el análisis de sentencias a nivel comparado, entre otros; se abordarán diversos temas como: (i) la naturaleza y alcance del Derecho Ambiental, (ii) el Derecho Internacional y la protección del medio ambiente: Principales instrumentos internacionales y Principios ambientales, (iii) los Objetivos de Desarrollo Sostenible y su importancia en la protección jurídica del medio ambiente, (iv) el derecho de acceso a la información ambiental, (v) la institucionalidad ambiental en el ordenamiento peruano, (vi) los espacios naturales protegidos y la protección jurídica de la flora y fauna silvestre, (vii) el sistema de evaluación de impacto ambiental, (viii) la potestad inspectora ambiental, (ix) el cambio climático, entre otros. Esto contribuirá a profundizar las competencias de excelencia académica, relación con el entorno profesional, y la lógica jurídica del perfil del egresado de Derecho. Finalmente, cabe señalar que, para el semestre 2023-2 la presente asignatura tendrá como uno de sus temas centrales “la lucha contra el tráfico ilícito de la vida silvestre”, el cual será abordado a través de distintas actividades dentro del programa del curso. Sin duda, será una importante experiencia de aprendizaje en el marco de la protección jurídica del medio ambiente bajo un enfoque interdisciplinario, dado que la lucha contra el tráfico ilícito de vida silvestre, además de involucrar a diversas instituciones a nivel nacional e internacional, involucra la revisión de las funciones de la Administración Pública.

DEC221GARANTÍAS	El curso de Garantías tiene por especial objetivo analizar, revisar y formar opinión crítica de la Hipoteca, la Garantía Mobiliaria (a la fecha de dictado sin reglamento), la Anticresis y la Retención. Para cumplir con dicho objetivo será indispensable recorrer la doctrina, la jurisprudencia, la ley y las resoluciones administrativas registrales. El desarrollo del curso tiene como sustento lecturas sobre temas doctrinarios, el análisis de resoluciones judiciales (casaciones y resoluciones del tribunal constitucional), el reglamento de inscripciones en lo referido a la hipoteca y la anticresis, las resoluciones del tribunal registral y de ser el caso los precedentes de observancia obligatoria, así como de documentos como escrituras públicas, formularios y documentos privados que contienen las garantías. En la Hipoteca revisaremos la teoría general de la hipoteca, el bien materia de la hipoteca, el monto del gravamen hipotecario (determinado o determinable), la obligación en la hipoteca, la extensión de la hipoteca, el rango registral de la hipoteca y la cobertura de la hipoteca. Los distintos tipos de hipotecas: la hipoteca cerrada, la hipoteca abierta, la hipoteca legal, la hipoteca sobre bienes futuros, la hipoteca unilateral, la hipoteca inversa y las hipotecas especiales (programas de vivienda del estado, concesiones de infraestructura, minera, de producción, acuícola, forestal y de fauna silvestre). El Registro de la hipoteca desde la anotación del bloqueo y la inscripción de la misma. Para terminar con la cancelación de la hipoteca. En la Garantía Mobiliaria revisaremos el nuevo decreto legislativo que la regula. En la Anticresis revisaremos la utilidad práctica en el interior de nuestro país, la constitución, así como la inscripción en el registro. En la Retención revisaremos la constitución, alcances y registro de la misma.
DEC235 DERECHO CIVIL 10: CONTRATOS TÍPICOS 2	El curso de Contratos Típicos 2 abordará el estudio de contratos de financiamiento (mutuo y leasing) así como contratos de locación de servicios, mandato y obra, haciendo énfasis en los contratos de construcción y sus modalidades, como uno de los paradigmas de la contratación contemporánea con vocación internacional. El curso requerirá una alta dedicación por parte del alumno, así como la lectura de un elevado volumen de referencias bibliográficas.
DER301 DERECHO REGISTRAL Y NOTARIAL	El curso se desarrollará teniendo como esquema principal el estudio teórico-práctico tanto del Derecho Notarial y Registral, mediante el análisis de la doctrina, legislación y jurisprudencia del Tribunal Registral aplicable ambas materias. Para lograr esto se analizarán casos prácticos que comprendan la aplicación de ambas materias. En Derecho Notarial se buscará que el estudiante tenga una visión teórica práctica del ejercicio de la función notarial en nuestro sistema del Notariado Latino. Para ello se estudiará el origen de la función en la historia y la evolución de la institución notarial, los sistemas notariales, principios notariales y la importancia de la fe pública como mecanismo de otorgar seguridad jurídica en los actos y contratos que realizan los ciudadanos. Para ello se estudiará la formación, conservación, reproducción y autenticación del instrumento público notarial como actos protocolares y asimismo los instrumentos extra - protocolares, como son las actas, copias y las certificaciones. En cuanto a Derecho Registral se refiere se tratarán entre otros temas, su conceptualización, sistemas y principios registrales. La importancia de la publicidad registral y sus efectos frente a terceros, el ejercicio de la función registral a través de las normas del Código Civil, la Ley de creación de la SUNARP, el TUO del Reglamento General de los Registros Públicos y las normas específicas que regulan la institución y el procedimiento de inscripción registral en nuestro país. Se brindará una visión panorámica de los diferentes registros jurídicos que forman parte del Sistema Nacional de los Registros Públicos: Registro de Propiedad Inmueble, Registro de Personas Naturales, Registro de Personas Jurídicas y Registro de Bienes Muebles.
DEE267 SUJETOS DE DERECHO INTERNACIONAL	El curso ofrece un acercamiento a la realidad plural de la Comunidad Internacional y de los principales sujetos que forman parte de ella, reflexionando sobre lo que actualmente se entiende por subjetividad internacional e incidiendo en el análisis de los Estados como sujetos de Derecho Internacional por excelencia, otras colectividades, las organizaciones internacionales y demás entidades sin base territorial provistas de personalidad jurídica internacional. El dictado del curso combina las explicaciones del profesor, quien plantea los aspectos centrales de los distintos temas de que consta el programa, con la activa participación de los alumnos a partir de lecturas sugeridas antes de las clases

DEE313 DERECHO DE LOS TRATADOS	Desde que la Organización de las Naciones Unidas estableciera como una de las labores de su Asamblea General la de impulsar el desarrollo progresivo del Derecho internacional y su codificación, el movimiento codificador que afectaba desde hacía muchos años al Derecho en general intensificó sus efectos en el ámbito internacional. Los Tratados se convirtieron, así, en los instrumentos normativos escritos que empezaron a sustituir a una gran cantidad de normas consuetudinarias de Derecho internacional que, ciertamente, no perdieron por ello vigencia. Hoy en día se puede constatar un incremento importante en el número de Tratados, celebrados sobre las más diversas materias, que contribuye a consolidar la seguridad jurídica en el plano internacional. Sin duda, los Tratados se han convertido en la principal fuente escrita del Derecho internacional y en la base de las relaciones pacíficas en la sociedad internacional. Este curso pretende hacer un estudio detallado del Derecho de los Tratados a partir del análisis de la Convención de Viena de 1969 sobre la materia. La metodología que se empleará será activa y exigirá la participación permanente de las y los estudiantes, quienes deberán revisar oportunamente los materiales y casos propuestos. El sistema de evaluación estará compuesto por la nota del examen final, con un peso de 40%, y la nota de la evaluación permanente, con un peso de 60%, que se obtendrá del promedio aritmético de las tres notas más altas de actividades calificadas grupales.
DEL306 SEGURIDAD SOCIAL	El curso de Derecho Previsional y Seguridad Social tiene como objeto de estudio los sistemas que buscan prevenir y reparar el acaecimiento de determinadas contingencias sociales. En particular se estudiarán aquellos sistemas que buscan proteger la salud y garantizar un nivel de ingresos suficiente, sea de manera temporal o permanente (sistemas de pensiones). Se analizarán el desarrollo internacional de los sistemas de protección social, los principios de la seguridad social, su tratamiento constitucional e internacional y los sistemas existentes en el Perú (Seguro Social de Salud –ESSALUD–, Seguro Integral de Salud, Sistema Nacional de Pensiones, Sistema Privado de Pensiones –SPP–, entre otros). Este análisis se efectuará desde cuatro perspectivas: cobertura, prestaciones, gestión y financiamiento. Asimismo, se incidirá en la relación entre Estado y mercado en el diseño de los sistemas de previsión social y el rol de los organismos supervisores. Teniendo en cuenta algunos modelos internacionales se analizará la eficiencia administrativa y la eficacia en las prestaciones de instituciones como el Seguro Social de Salud, la Oficina de Normalización Previsional, las Administradoras Privadas de Fondos de Pensiones y las Entidades Prestadoras de Salud. Asimismo, se estudiará la necesidad de implementar reformas en los sistemas de pensiones y el seguro social de salud. La metodología del curso es eminentemente activa, por ello se requiere que los alumnos realicen una labor de investigación y lectura con anterioridad a las clases. La metodología requiere la lectura y estudio semanal de textos de una extensión aproximada de 30 páginas (adicionalmente a las normas vinculadas), que serán evaluadas de manera permanente.
DEL321 RÉGIMEN LABORAL DE LOS TRABAJADORES ESTATALES	Es un curso teórico en el que estudian los principios y reglas especiales que regulan el trabajo en el sector público. A medida que se repasan los diversos regímenes laborales en este ámbito, se estudian también las tesis acerca de la naturaleza jurídica del trabajo en la Administración Pública. Los tópicos desarrollados permiten identificar los problemas que actualmente afronta el Empleo Público peruano.
1DEM15 DERECHO DE LA LIBRE COMPETENCIA	El curso de Derecho de la Libre Competencia busca introducir al alumno a los temas de políticas de competencia, tanto desde una perspectiva legal como económica. Para ello, se revisará el desarrollo jurisprudencial seguido por la autoridad en la evaluación de las conductas que pueden generar perjuicios para la competencia y los consumidores, según lo previsto en el Decreto Legislativo No. 1034. Asimismo, se estudiarán las herramientas de enforcement previstas en la norma, así como la aplicación del régimen de control de concentraciones introducido mediante la Ley No. 31112. Dada la relevancia de la experiencia comparada, también se revisará la doctrina y jurisprudencia internacional, además de analizar la evolución del Antitrust y las nuevas tendencias en relación con las políticas de competencia a nivel internacional.

1DEM16 DERECHO DE LA COMPETENCIA DESLEAL	El curso Derecho de la Competencia Desleal tiene como objetivo principal abordar los principios que regulan la disciplina de la represión de la competencia desleal en el Perú. En primer término, se analizará la naturaleza jurídica de la cláusula general y su incidencia sobre la represión de los actos de competencia desleal mediante normas de derecho público en nuestro ordenamiento. Del mismo modo, se examinarán las modalidades de participación en el mercado y la forma en que las distintas conductas infractoras listadas en la norma peruana se manifiestan en la realidad, teniendo en cuenta los principales casos emblemáticos, la jurisprudencia a nivel nacional e internacional, así como los temas actuales en la materia. Del mismo modo, este curso hace un especial énfasis en la regulación publicitaria y las normas conexas aplicables a la publicidad comercial, incluyendo un análisis de la vinculación entre el sistema de represión de la competencia desleal, el sistema de Protección al Consumidor y la asignación de derechos de la Propiedad Industrial, así como las formas privadas de autorregulación.
DEM205 DERECHO MERCANTIL 3: TÍTULOS VALORES	Derecho Mercantil 3 es un curso electivo del Área de Derecho Mercantil en que se profundiza sobre los conocimientos acerca de los Títulos Valores, tanto en sus manifestaciones de los títulos valores clásicos expresados en soporte material, así como en el caso de los nuevos valores desmaterializados, representados mediante anotación en cuenta. Todos ellos, en su conjunto, son documentos de uso intensivo en la actividad económica y empresarial contemporánea, por lo que su conocimiento y la capacidad de proyección hacia su aplicación concreta en escenarios reales, aporta a la construcción de las competencias de excelencia académica, desarrollo de lógica jurídica y relación con el entorno profesional. Para ello, se estudian las principales teorías que explican el origen y el funcionamiento de las reglas generales a los títulos valores, así como las reglas especiales, aplicables a los títulos valores específicos, tales como la letra de cambio, el pagaré, el cheque, la factura conformada y la factura negociable, el warrant, el certificado de depósito, el conocimiento de embarque y la carta de porte y los valores mobiliarios, entre otros.
DEM310 DERECHO DEL COMERCIO INTERNACIONAL	El curso desarrolla los principales conceptos jurídicos contenidos en los Tratados de Libre Comercio, y la aplicación de estos conceptos en casos reales. Entre estos conceptos se encuentran: medidas arancelarias, medidas no arancelarias, no discriminación, medidas de defensa comercial, protección de intereses no comerciales (medioambientales, derechos humanos, derechos laborales), comercio de servicios, comercio electrónico, propiedad intelectual, facilitación de las inversiones. La metodología de enseñanza se basa en la resolución de casos.
DEM315 GESTIÓN EMPRESARIAL	El curso de Gestión Empresarial es una mirada interdisciplinaria a la gestión, como herramienta fundamental en el desempeño profesional de excelencia. El curso abordará conceptos fundamentales de administración, comunicación eficaz, trabajo en equipo y liderazgo. Finalmente, se introducirán conceptos básicos de marketing y finanzas.
DEM318 DERECHO BANCARIO	El objetivo del curso es brindarles a los alumnos una visión comprensiva de la organización, funcionamiento y negocios de las empresas bancarias y del sistema financiero peruano. Se tratará aspectos relacionados con los principios del sistema financiero peruano, la INFORMACIÓN SOBRE CURSOS ELECTIVOS 2022-2 supervisión bancaria (SBS) , los aspectos societarios de los bancos ¿Cómo funcionan los bancos por dentro?, las instituciones tutelares del ahorro ¿Cómo se protege el ahorro del público?, los aspectos negociales de los bancos (Las operaciones bancarias y los contratos bancarios, las operaciones activas y las operaciones pasivas, los instrumentos de captación del ahorro del público, actividades complementarias y subsidiarias de los bancos), la protección del consumidor de servicios bancarios (criterios del INDECOPI), el gobierno corporativo y la gestión de riesgos, entre otros temas de igual importancia y actualidad. Al finalizar el curso los alumnos habrán comprendido a cabalidad la lógica que está detrás de las actividades y operaciones de las empresas del sistema financiero peruano

DEM319 DERECHOS DEL AUTOR	¿Es lícito modificar o destruir un mural o una escultura que contiene una creación intelectual? ¿Qué requisitos hay que cumplir para poder utilizar, en un anuncio publicitario o en un videojuego, versiones modificadas de los personajes de una serie o película? ¿Cuáles son los requisitos para efectuar parodias de obras? ¿Qué derechos tiene el autor, el intérprete y el productor fonográfico de una canción? En el mundo actual, el vertiginoso desarrollo de las nuevas tecnologías ha traído un auge de las industrias culturales, del entretenimiento y de los medios de comunicación. De esta manera, se ha extendido la creación de obras que implican originalidad. Así, un libro colectivo, un videojuego, un videoclip musical o una película son obras que traen consigo la cooperación creativa en su elaboración. Igualmente, el avance de la tecnología y el desarrollo de Internet plantean retos a la protección de las creaciones, así como al funcionamiento de las Sociedades de Gestión Colectiva. Durante el curso se abordarán, entre otros, los siguientes temas: vinculación del Derecho de Autor con otras ramas del Derecho, protección internacional, distintas modalidades de obras, titularidad de obras, derechos morales, derechos patrimoniales, límites y excepciones, duración, disposiciones especiales para ciertas obras (software, obras audiovisuales, obras de artes plásticas), Derecho de Autor en Internet, Derechos Conexos (artistas intérpretes y ejecutantes, productores de fonogramas, organismos de radiodifusión, entre otros) y Gestión colectiva. Se buscará la participación activa de los alumnos mediante la lectura de doctrina y el análisis de casos (principalmente vistos ante la Dirección de Derecho de Autor y la Sala Especializada en Propiedad Intelectual del Tribunal del INDECOPI). Asimismo, se informa que el presente curso contará con 3 clases asincrónicas (20 de setiembre, 25 de octubre y 22 de noviembre). Todas las demás clases serán presenciales.
DEM333 DERECHO DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL	El curso dará una visión general y sistemática del Derecho de Propiedad Industrial, mediante un análisis crítico de la normativa vigente en el Perú, Comunidad Andina y normas internacionales, así como la jurisprudencia y doctrina existente sobre la materia. Se desarrollarán los diferentes elementos que constituyen la Propiedad Industrial: Patente de invención, Patente de Modelo de Utilidad, Diseño Industrial, Marcas (Colectivas, de certificación, Notorias), Nombres Comerciales, Lemas Comerciales, Especialidades Tradicionales Garantizadas (ETGs), Indicaciones Geográficas y Denominación de Origen, tanto a nivel sustantivo como de procedimiento, incluyendo el nivel de uso en el mercado. En el análisis jurídico normativo se identificarán cada uno de los elementos de Propiedad Industrial y su sistema de protección a nivel nacional, sub-regional e internacional para comprender la aplicación normativa y jurisprudencial, así como el funcionamiento de la INFORMACIÓN SOBRE CURSOS ELECTIVOS 2023-1 Propiedad Industrial. Se incluirán las acciones que faculta la ley a los titulares de los derechos de Propiedad Industrial para su protección y defensa. El curso incidirá particularmente en el análisis crítico de la Decisión 486, Régimen Común sobre Propiedad Industrial, del D.L. 1075 el DL. 1397 de 2018, así como los reglamentos (DS.170 de 16-11-2021) y sus modificatorias, del D.L. 1309, así como los reglamentos y directivas de la materia. Se revisarán los Convenios bilaterales y multilaterales, tales como el Convenio de París, de Lisboa, PCT, la Convención de Washington (1929) y los Acuerdos ADPIC de la OMC, el Acuerdo de Promoción Comercial Perú-EE.UU (APCPE) y los Acuerdos celebrados entre Perú y otros países. Se expondrá y analizará distintos casos de jurisprudencia andina, nacional e internacional para que el alumno adquiera competencia jurídica en la materia. En el análisis de casos Administrativos, Judiciales y Andinos se identificarán los elementos de Propiedad Industrial en el marco socio-económico actual, normativo nacional e internacional. Para un aprendizaje óptimo de los alumnos y que las materias que corresponden a Propiedad Industrial (que se refieren a bienes inmateriales) puedan conocerse de modo objetivo, científico y con facilidad, en el curso se utilizan: el método activo (exposición corta de aspectos jurídicos y casos prácticos para reforzar lo aprendido), el método colaborativo (discusión compartida en grupos de cuatro y refuerzo como especialistas), el método experimental (conocimiento a través de la muestra de los productos y, en algunos casos, degustación) y análisis de casos (tanto con los expedientes originales, como con las Resoluciones administrativas y judiciales). El egresado, al final del curso, con una visión global y crítica y el conocimiento de la normativa nacional e internacional, podrá prestar asesorías o conducir procesos en la vía administrativa y/o judicial en materia de Derecho de Propiedad Industrial.

DEM342 MERCADO DE VALORES	Este curso de Mercado de Valores tratará las principales instituciones del Derecho del Mercado de Valores, partiendo de la normativa local y con constantes referencias a los principios y tendencias regulatorias de los mercados más desarrollados. En tal sentido, se cubrirá en detalle la Ley del Mercado de Valores y algunos de sus reglamentos más importantes, tales como el Reglamento de Oferta Pública Primaria y de Venta de Valores Mobiliarios y el Reglamento de Oferta Pública de Adquisición y de Compra de Valores por Exclusión. El curso está diseñado para construir el conocimiento del alumno sobre la base de otras materias previas tales como Derecho de Sociedades y Contabilidad. No se requieren conocimientos previos en materia de Derecho Bancario, Finanzas Corporativas ni Derecho Tributario, aunque tales conocimientos pueden ser útiles a los alumnos para familiarizarse más rápidamente con los temas del curso. ÁREA DE DERECHO
1DEP01 CRIMINALIDAD ORGANIZADA	El curso de Criminalidad Organizada es una asignatura electiva orientada a aquellos alumnos que, independientemente de pretender dedicarse o no a la práctica del derecho penal en su vida profesional, pretenden profundizar en el conocimiento de uno de los fenómenos que aquejan a nuestra sociedad con mayor ahínco en el presente. El crimen organizado puede ser vista como el resultado de una combinación entre la ineficiencia histórica de la institucionalidad y la política criminal y la productividad obtenida por los agentes delictivos al actuar de manera agrupada y estructurada para la comisión de ilícitos penales. Este curso busca que el estudiante comprenda los fundamentos para la evolución histórica desde la figura de la asociación ilícita para delinquir hasta la actual penalización de la organización criminal. Asimismo, se pretende que los alumnos sean capaces de identificar los elementos típicos del delito de organización criminal para, posteriormente, poder identificar y aplicar los conceptos a casos de actualidad en donde se ha perseguido o se persigue a organizaciones criminales a nivel nacional e internacional, atravesando para ello el análisis de la criminalidad organizada en la comisión de delitos como la trata de personas, el tráfico ilícito de drogas, lavado de activos, minería ilegal u otros delitos ambientales, delitos contra la administración pública, entre otros.
1DEP04 GÉNERO Y SISTEMA PENAL	Género y sistema penal es un curso electivo del área penal que profundiza sobre los fundamentos del castigo, los factores asociados a la criminalidad y a la victimización, los principios limitadores del poder punitivo, los elementos de la teoría del delito y la configuración de diversos delitos; todo ello en supuestos en los que las variables género y sexualidad interactúan con el sistema penal. Estos contenidos serán estudiados de forma integrada con el enfoque de género y sexualidad, poniendo especial énfasis a la aplicación de dicho enfoque en la resolución de casos reales. El curso contribuye a las competencias de Excelencia Académica y Cumplimiento de las tareas del abogado/a. Los temas que el curso aborda son: el enfoque de género en Derecho penal, el género, la orientación sexual y la identidad de género como variables victimológicas y criminológicas; la aplicación de enfoque de género en la resolución de casos sobre feminicidio, las lesiones, el aborto, el acoso, la trata de personas, la explotación sexual, la prostitución y los delitos asociados a ella, la discriminación; la violencia de género en el marco de los conflictos armados y los modelos punitivos frente a la violencia de género.
1DEP06 POLÍTICA CRIMINAL	El curso de Política Criminal es un curso electivo, teórico-práctico, que está dirigido a desarrollar una comprensión de los principales conceptos, métodos de análisis y diseño de políticas públicas relacionadas a las decisiones adoptadas desde el Estado para prevenir y hacer frente al fenómeno criminal; por ello, si bien las sesiones constan de un alto contenido teórico, también se analizará casos de relevancia jurídica. Se busca que el alumno esté en la capacidad de aprender, analizar y evaluar la legitimidad y eficacia del sistema penal en función de la prevención, control y reducción de la criminalidad, proponiendo alternativas para contribuir a solucionar la problemática criminal; así contribuye a las competencias de excelencia académica, lógica jurídica y marco ético de la profesión. En ese contexto, se estudiará la Política Criminal desde una aproximación con la Criminología, el Derecho Penal y la Ciencia Política, los modelos de política criminal, la racionalidad de la legislación penal, así como a manera de aplicación de conceptos se abordarán los principales retos de política criminal en materia penitenciaria, lucha contra la corrupción, trata de personas, delincuencia informática, entre otros.

DEP307 CRIMINOLOGÍA	El curso de Criminología es un curso electivo, teórico-práctico, que abordará los principales marcos conceptuales y metodológicos que se emplean actualmente para el estudio del fenómeno criminal y la respuesta penal al mismo; por ello, si bien las sesiones constan de un alto contenido teórico, también se analizará casos de relevancia jurídica. Se busca que el alumno esté en la capacidad de aprender y analizar las diversas formas delictivas como los crímenes violentos, la criminalidad organizada y las nuevas formas de criminalidad asociadas a los mayores flujos de información, población y capitales que encontramos en las sociedades contemporáneas; así como los fundamentos del análisis criminológico aplicado tanto a la investigación científica, como a la investigación de casos complejos y a la formulación político criminal. Así contribuye a las competencias de excelencia académica, lógica jurídica y marco ético de la profesión. En ese contexto, se estudiará las principales teorías criminológicas, sociología del crimen y administración justicia, criminología cuantitativa, criminología psicológica y victimológica y diversos aspectos de la delincuencia económica, entre otros.
1DER10 ARBITRAJE COMERCIAL Y DE INVERSIONES	El curso de Arbitraje Comercial y de Inversiones es un curso electivo, teórico-práctico, que abordará los principales tópicos del arbitraje tanto en su modalidad comercial como aquella de inversiones. Como es sabido, las grandes controversias -a nivel global- no se resuelven a través del proceso judicial, sino más bien, dadas su plasticidad y múltiples ventajas, por medio del arbitraje. El presente curso tiene como finalidad esencial que el alumno, amén de una comprensión conceptual, pueda manejar de forma práctica las principales categorías del arbitraje comercial y de inversiones. A estos efectos, la metodología será principalmente práctica. Por ello, en las clases se abordará la esencia de los conceptos relevantes, en tanto los alumnos profundizarán éstos a través del desarrollo de diversos casos prácticos, los cuales permitirán además que se familiaricen con los aspectos axiales de la práctica arbitral. Los casos prácticos se alcanzarán a los alumnos desde el inicio del curso, y éstos los deberán analizar y preparar como lo hace un bufete legal -conforme a los tópicos desarrollados en clase- acorde a la posición que se les asigne, sea como demandante o como demandado. *Cabe precisar que en el curso se emplearán materiales bibliográficos tanto en inglés como en castellano, por lo cual los alumnos han de tener la capacidad de leer en dichos idiomas.
DEE320 DERECHO PROCESAL CONSTITUCIONAL	El curso tiene por objetivo el análisis de los procesos constitucionales y de los órganos jurisdiccionales encargados de resolverlos (Poder Judicial y Tribunal Constitucional). En la primera parte, se realizará una aproximación a la Teoría General del Derecho Procesal Constitucional. En la segunda parte, se estudiarán los procesos constitucionales de tutela de los derechos fundamentales (amparo, hábeas corpus y hábeas data, con especial énfasis en el primero de ellos), los procesos de control normativo (inconstitucionalidad y acción popular) y el proceso competencial. Finalmente, se analizará el funcionamiento del Tribunal Constitucional y las dificultades que se presentan para garantizar la vigencia de los principios y derechos constitucionales. Las clases serán presenciales. El curso requiere de una activa participación de los alumnos y alumnas para analizar la teoría y la jurisprudencia constitucional. Para ello, se privilegiará el análisis de casos (con especial atención a los más relevantes y actuales) y se pondrá a disposición una selección de materiales. Examinaremos los cambios y problemas generados por el nuevo Código Procesal Constitucional, y la incorporación de herramientas virtuales, como, por ejemplo, la presentación de demandas y escritos a través de la mesa de partes virtual, la realización de audiencias virtuales, entre otras. En resumen, el curso proporcionará, a los alumnos y alumnas que lo lleven satisfactoriamente los conceptos esenciales a efectos de poder intervenir en procesos constitucionales y poder formular reflexiones críticas en torno a la vigencia efectiva del Derecho Procesal Constitucional en el país.

DEL307 DERECHO PROCESAL DEL TRABAJO	La práctica procesal laboral ha sufrido una transformación radical con la entrada en vigencia de la Ley 29497, Nueva Ley Procesal del Trabajo (en adelante, "NLPT"), a mediados del año 2010. A diciembre de 2013, la NLPT se aplica en 15 distritos judiciales del país, dejando en todos ellos una clara lección: los operadores jurídicos vinculados a los conflictos laborales, tanto individuales como colectivos, deben capacitarse. Tanto para reforzar sus conocimientos en materias tradicionales como para acercarse, por primera vez quizás, a materias "novedosas" para el proceso laboral, que se habían visto relegadas durante la vigencia de la Ley 26636, Ley Procesal del Trabajo (en adelante, "LPT"). Nos referimos, por ejemplo, a la estrategia procesal y a la litigación oral. El éxito de la reforma o, en otras palabras, que el nuevo proceso laboral se constituya verdaderamente en un instrumento para garantizar la efectiva tutela de los derechos laborales depende, pues, de los abogados litigantes y de los jueces -en particular, de estos últimos-. Conscientes de lo anterior, diseñamos el presente curso para que los alumnos, sea que quieran ser abogados litigantes o jueces, se familiaricen con el nuevo proceso laboral y, lo que es más importante, cuenten con un espacio para analizar de manera crítica y formarse una opinión propia respecto de los aspectos polémicos de la NLPT.
DER329 NEGOCIACIÓN Y CONCILIACIÓN	La mayor incidencia de los conflictos sociales en el país (especialmente los de naturaleza socio-ambiental, extractivos y vinculado a los territorios de los pueblos indígenas) ha significado en varias ocasiones que el Derecho no tenga la capacidad de abordarlos y menos pueda contribuir a la solución de los mismos. Tomando en cuenta lo anterior se plantea desde el curso instrumentos para analizar los conflictos sociales e interpersonales y cómo podrían ser gestionados desde los profesionales del Derecho. De este modo, se propone inicialmente una reflexión crítica sobre la formación tradicional del abogado basada una cultura adversarial –confrontacional- que se manifiesta en la casi exclusiva solución de los conflictos por la vía judicial, sugiriendo otras formas en la que los conflictos pueden ser canalizados mediante mecanismos más apropiados que incorpore las necesidades-intereses de las partes, las características de estas vías y las particularidades de la situación conflictiva. Desde esta perspectiva, se pretende brindar herramientas para la gestión y resolución de conflictos -especialmente los sociales- a través de la negociación. Para lo cual se incidirá en un conjunto de destrezas y conceptos que ayuden a que la labor del abogado se enriquezca para un mejor manejo del conflicto. En el caso de la mediación o conciliación extrajudicial, se discutirán los aspectos normativos más importantes de nuestro ordenamiento jurídico. La metodología del curso resalta la participación activa del alumno a partir de lecturas previas, participación en simulaciones de negociación y juego de roles. La cantidad aproximada de lecturas es de 400 páginas. La evaluación será permanente.
1DER11 DERECHO Y GESTIÓN DE RIESGOS	Es un curso electivo, de naturaleza teórico-práctica, que busca proveer a sus participantes de herramientas jurídicas y medios para la realización de trabajos de investigación y acciones profesionales sobre temas específicos vinculados con la aplicación del Derecho en situaciones de desastres naturales y desastres humanos. El desarrollo del curso comprende una parte teórica (temática) y una parte práctica (de campo), en las que se promoverá que los/as estudiantes identifiquen, en forma multidisciplinaria, el rol del Derecho antes, durante y después de los desastres. Se realizarán visitas de campo a zonas de desastres. Profundiza las competencias de Excelencia Académica y Relación con el Entorno Profesional.

DER347 DERECHO DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS	El debate nacional e internacional respecto a cómo generar mejores condiciones de vida para los pueblos indígenas exige un alto manejo técnico y jurídico en esta materia. Ello plantea no solo conocer conceptos claves, sino además y sobre manera la realidad de estos pueblos, sus necesidades y expectativas. El curso Derecho de los pueblos indígenas es un curso electivo de la Facultad de Derecho de la PUCP que se enmarca en esta realidad. El curso prepara a los y las estudiantes a las exigencias de un mercado laboral vinculado a esta temática cada vez más en consolidación, desde el manejo de conceptos, el análisis de la realidad pluricultural, y el ejercicio de sus derechos colectivos. Para lograr esta finalidad, el curso promoverá aptitudes y actitudes hacia el manejo teórico y práctico en el trabajo jurídico inter e intradisciplinario, basado en el reconocimiento de la identidad étnica y la diversidad cultural indígena, desde el enfoque de interculturalidad y derechos humanos. Sumado a lo anterior, el curso busca que el alumnado adquiera competencias y habilidades para emplear estándares nacionales e internacionales en materia de derechos humanos de los pueblos indígenas. Así, el curso contribuye a desarrollar capacidades de interpretación jurídica y aplicación normativa que incorporen la temática de los derechos de los pueblos indígenas en el trabajo de futuros abogados y abogadas considerando su cultura, su realidad, sus agendas, . Finalmente, apunta a profundizar el manejo de herramientas normativas de aplicación práctica, hacia el establecimiento de espacios de cooperación, cogestión, derivados de la consulta y la participación.
DET301 DERECHO TRIBUTARIO 2: IMPUESTO A LA RENTA	El curso busca que los estudiantes comprendan la legislación, jurisprudencia y doctrina sobre el Impuesto a la Renta aplicable a las empresas domiciliadas en el Perú, tanto en su condición de contribuyentes, como de agentes de retención. El curso también comprende las reglas sobre precios de transferencia y el tratamiento tributario de la reorganización de sociedades.
DET313 DERECHO ADUANERO	La asignatura es un curso electivo que pertenece a la formación de profesionales en Derecho. Es de carácter teórico práctico, y tiene como propósito que el estudiante adquiera conocimientos acerca de las instituciones jurídicas que sirven de fundamento a la operatividad aduanera, y la normativa que regula el ingreso, salida de las mercancías, medios de transporte y personas por las fronteras del país, así como los regímenes aduaneros y demás procedimientos. El curso permitirá que los estudiantes apliquen los conocimientos adquiridos para reconocer las obligaciones que deben cumplir los operadores de comercio exterior y operadores intervinientes, el régimen tributario aduanero, el régimen de infracciones y sanciones aduaneras, la tipificación de los delitos aduaneros. También aprenderán el control aduanero aplicable a las preferencias arancelarias otorgadas por el Perú en cumplimiento a los Acuerdos Comerciales vigentes. La materia aduanera ha cobrado una gran relevancia en los últimos años, aparejada al enorme desarrollo del comercio internacional en el marco de un mundo globalizado. Lo expuesto viene relevando la cada vez mayor importancia de la labor de las Aduanas en el contexto del nuevo esquema económico mundial en el cual emergen paradigmas ligados a la productividad, competitividad y conectividad de las instituciones que impactan en el quehacer aduanero. El curso de Derecho Aduanero busca desarrollar la doctrina y la normatividad nacional, internacional y comunitaria que sustentan el actuar de la Aduana, para el cumplimiento de la función principal de esta institución, que es controlar el ingreso y salida de mercancías respecto de un territorio aduanero, siempre con una óptica de facilitación del intercambio comercial internacional. Bajo estas premisas, el curso permitirá a las/los alumnas/alumnos en base a sus saberes previos y nuevos conocimientos adquiridos durante el curso, desarrollen habilidades y competencias que permitan tomar una posición sustentada tanto ante la casuística que se planteará en clase, como la que ocurre en la praxis aduanera. De este modo, el curso está orientado a profundizar los aspectos conceptuales, procedimentales y tributarios del control aduanero, enfocado en el carácter técnicojurídico de las normas legales aduaneras, y, su ubicación como derecho sectorial engarzado dentro del sistema jurídico en general.

DET314 IMPUESTOS AL CONSUMO	Impuestos al Consumo es un curso electivo diseñado para estudiantes que buscan especializarse en el Derecho Tributario. El curso tiene como objetivo profundizar el conocimiento de los principales aspectos de la legislación, doctrina y jurisprudencia vinculada a los impuestos al consumo. Asimismo, sobre la base de lo aprendido, se buscará reflexionar críticamente sobre el tratamiento tributario vigente, a fin de evaluar su consistencia y coherencia con el marco constitucional y legal vigente. En el curso se estudiarán el Impuesto General a las Ventas – IGV (principalmente), y el Impuesto Selectivo al Consumo. Adicionalmente, el curso incluirá el estudio de las principales operaciones económicas sobre las que recaen los impuestos al consumo y la discusión de los tópicos más actuales (como la tributación de la economía digital). Al finalizar el curso, el logro esperado es que los estudiantes conozcan y apliquen la legislación nacional, reconozcan los principales aspectos controvertidos de la misma y formulen una posición jurídica al respecto."
-----------------------------	---