



PONTIFICIA
**UNIVERSIDAD
CATÓLICA**
DEL PERÚ

SUMILLAS DE OFERTA SELECCIONADA

PROGRAMA DE INTERCAMBIO ACADÉMICO ESTUDIANTIL DEL CONSORCIO DE UNIVERSIDADES SEMESTRE 2019-1

FACULTAD DE CIENCIAS E INGENIERÍA

Ingeniería industrial

IND331 SICOLOGÍA INDUSTRIAL

Prof. Héctor Palomino Copaira

Comportamiento humano y psicología industrial. Actitudes y satisfacción laboral. Cultura organizacional. Procesos y programas de motivación. Técnicas de modificación de conducta. Comunicación en las organizaciones. Análisis transaccional aplicado a las comunicaciones. Liderazgo en las organizaciones. Liderazgo en las organizaciones. Comportamiento grupal. Participación y administración en equipo. Mentoría y preceptoría en la empresa. Conflicto y negociación. Diagnóstico y cambio organizacional.

IND251 GESTIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS

Prof. Jesús Luyo Tay

Fundamentos de la Administración. Evolución del Enfoque Administrativo. Enfoque de Sistemas. Planificación. Organización. Dirección. Control.

IND290 SEGURIDAD INTEGRAL

Prof. César A. Corrales Riveros

Aspectos básicos. Organización preventiva en la empresa. Efectos en la eficiencia y rentabilidad. Efectos en la eficiencia y rentabilidad. Técnicas de seguridad. Prevención de incendio y explosión. Riesgos eléctricos. Seguridad en la planta. Higiene y salud industrial. Contaminantes químicos y biológicos. Agentes físicos ambientales. Medicina del trabajo. Ergonomía. Ergonomía: antropometría y biomecánica. Ergonomía: aplicaciones al diseño de puestos de trabajo. Ecología, contaminación y control ambiental. Manual de seguridad, salud y medio ambiente de trabajo. Evaluación de sistemas de gestión de seguridad y salud ocupacional.

ECO204 ECONOMÍA GENERAL

Prof. Alfredo Vento Ortiz

Herramientas básicas del mercado competitivo. Teoría del consumidor. Teoría de la empresa. Equilibrio parcial en competencia perfecta. Competencia imperfecta. Macroeconomía. Determinación del producto y demanda efectiva. El modelo IS-LM. La oferta y la demanda agregada. Introducción a la economía abierta.



IND201 ÉTICA PROFESIONAL EN INGENIERÍA INDUSTRIAL

Prof. Carlos Romero Izaga

Reflexiones sobre la crisis de valores y el sentido de la vida. Ética y Formación Profesional. Crisis y replanteamiento actual de la ética. La Objetividad moral y la formulación de principios morales. La conciencia moral. Tesis sobre la reconciliación en el Perú. Paz y civismo. Tolerancia cultural y paz. Derechos humanos. Los Valores. Verdad y honradez. Libertad y responsabilidad. Justicia. Prudencia. El valor de la familia. El valor de la vida. El bien común y el principio de subsidiariedad. Principios morales y la propiedad privada. La ética de la responsabilidad. Ética y desarrollo: La realidad económica y social de América Latina. Ética cristiana (conferencia). La teoría del desarrollo humano de *Fowler*: tercera, cuarta etapa. Quinta etapa y sexta etapa. La obligación moral de comunicar la verdad. Principios morales y publicidad. El secreto profesional. La competencia y los principios morales. El soborno. Contratos como expresiones de justicia. Principios morales y legislación tributaria. Discusión de casos. Responsabilidad social empresarial. Códigos de conducta empresarial.

IND376 Temas de Operaciones

Prof. Boris I. Carhuancho Camargo

Abarca temas de producción y operaciones.

IND377 TEMAS DE TECNOLOGÍA INDUSTRIAL

Mag. Sayda Mujica Bueno

Las Tecnologías de la Información y la empresa, Las Telecomunicaciones y la empresa, Sistemas de información empresariales, Gestión de tecnologías de información y telecomunicaciones, Nuevas tecnologías, Customer Service Management, Marketing Digital, Supply Chain Management, Innovación y nuevas tecnologías, Transformación Digital de la empresa, Transformación digital de la ciudad - Smart Cities.

IND373 DESARROLLO EMPRENDEDOR

Prof. Eduardo Ísmodes Cascón

Evaluación y desarrollo del potencial emprendedor. El proceso empresarial. Los componentes básicos de todo negocio. Las etapas del proceso. La generación de la oportunidad de negocio. La elaboración del plan de negocio. La financiación del negocio. La gestión del negocio.

IND375 TEMA DE GESTIÓN

Prof. Mario Valdez Salas

Abarca temas de gestión empresarial

IND379 MANUFACTURA ESBELTA

Prof. Francis Paredes Rodríguez

Se estudian los principales conceptos y herramientas de Manufactura Esbelta, que trabajan en la reducción o eliminación de muchos tipos de desperdicio tales como tiempos de espera, sobreproducción, fallas en los procesos y altos inventarios. Incluye conceptos como Value Stream Mapping, 5S y la Gestión Visual del Lugar de Trabajo, control de calidad cero con Poka-Yokes, cambios rápidos (Quick Changeover)- SMED, Mantenimiento Productivo Total (TPM), Kaizen y Kaizen Blitz, celdas de manufactura flexibles, Just in Time y Kanban.



IND362 MANTENIMIENTO INDUSTRIAL

Prof. José, Sobrino Zimmermann

Gestión del mantenimiento. Diseño del plan del mantenimiento. Planeamiento y programación del mantenimiento. Estrategia de optimización.

IND354 SIMULACIÓN AVANZADA

Prof. Luis Alfredo Manuel, Clemente Moquillaza

Modelos de Simulación Monte Carlo aplicados mediante Hojas de Cálculo. Simulación de Redes Neuronales Artificiales. Diseño de Interfaces de Adquisición, Escritura y Manejo de Datos en modelos de Simulación de Eventos Discretos. Dinámica de Transportes de Camino Dirigido. Modelamiento de Sistemas Complejos. Técnicas de Optimización Basadas en Simulación.

Ingeniería de minas

Desarrollo de proyectos mineros MIN375

El curso aborda de manera integrada, relacionada y secuencial, todas las etapas necesarias para llevar a cabo el inicio de producción en un proyecto minero. Se realiza una revisión de conceptos y criterios Geológicos del Yacimiento, de Estimación de Leyes y aspectos Geometalúrgicos. Con esta información se podrá proponer un proyecto de desarrollo de Ingeniería básica, que incluye permisos, control de construcción y puesta en marcha de la producción.

Gestión de empresas mineras MIN327

La actividad minera es un negocio y como tal debe ser manejada con el objetivo de que resulte en una actividad eficiente, en armonía con el medio ambiente y el medio social en que se desarrolla y rentable para los inversionistas. El curso se centra en la definición, análisis y discusión de los objetivos, metas, planes y controles para lograr un negocio exitoso. Se discuten los problemas de fondo más frecuentes que se presentan en la gestión de una empresa minera y como lo afrontan y solucionan los gerentes de las empresas multinacionales más importantes del mundo y como lo hacen las empresas nacionales incluyendo los pequeños mineros. Se discuten los recursos que cuenta y maneja un gerente, en particular las reservas geológicas, el personal y los recursos financieros.

Ingeniería geológica

GEM284 Prospección y Exploración Minera

Fases y secuencia en la prospección geológica por yacimientos minerales. Uso y aplicación de datos e imágenes provenientes de sensores remotos, así como entrenamiento en el uso de los sistemas de información georreferenciada, aplicación y metodología de la prospección geoquímica y geofísica, anomalías naturales geoquímicas y geofísicas. Aplicación, metodología y selección de programas de perforación, análisis y muestreo.



GEM285 Hidrogeología

Ciclo Hidrogeológico. Cuencas de drenaje. Aguas superficiales y subterráneas. Hidrogeoquímica. Los acuíferos y la dinámica del agua en el subsuelo. Calidad y Contaminación. Estándares de calidad y Contaminación de las aguas subterráneas. Muestreo y control de la contaminación de aguas subterráneas. Gestión de acuíferos. Recursos y reservas. Las aguas superficiales y subterráneas y el medio ambiente.

GEM355 Temas de Ingeniería Geológica

El curso versa sobre distintos temas relacionados a la aplicación de los conocimientos geológicos, adquiridos previamente en los cursos del área que son obligatorios, en asuntos especializados de la actividad geológica. Entre ellos se puede resaltar geología ambiental, hidrogeología, metalogenia, geología de yacimientos no metálicos, geología histórica, geología estructural etc. Se invita a especialistas de alguna o algunas de estas áreas para exponer sus experiencias.

Ingeniería informática

INF371 Inteligencia Artificial

Estrategias de búsqueda. Complejidad de algoritmos y de Problemas. Solución de problemas. Sistemas expertos. Redes Neuronales basados en el conocimiento y su aplicación en la identificación de patrones. Aprendizaje. Sistemas expertos y bases de datos. Representación de incertidumbre.

1INF03 Análisis de Datos

Debido al incremento de la demanda de especialistas con conocimiento de técnicas y habilidades en el almacenamiento, análisis, interpretación y generación de conocimiento a partir de conjuntos de datos cada vez más complejos, diversos y de mayor volumen, este curso buscar formar a los alumnos en el análisis de datos, para que puedan aplicar mejores técnicas en cualquier área u organización que requiera explotar datos y producir información relevante. El curso otorga una introducción a la metodología KDD (Knowledge Discovery in Databases). Comprende temas como: adquisición y preparación de datos, transformación o extracción de características, minería de datos, visualización de resultados.

INF320 Programación móvil

El presente curso toma los conocimientos de programación del estudiante, adquiridos en los primeros cursos de Ciencia de la Computación brindados en su carrera, y lo prepara y capacita en el desarrollo de aplicaciones para dispositivos móviles para diferentes plataformas. Se basa fundamentalmente en los sólidos conocimientos que el estudiante posee en programación orientada a objetos, manejo de algoritmos y estructura de datos así como programación en los lenguajes HTML, JavaScript, C++, C# y Java.

INF383 Temas avanzados en sistemas de información 2

Las tecnologías de información están presentes hoy en día en todas partes, desde la pequeña empresa, que usa un sistema básico para facturar, hasta gigantescas corporaciones globales, que usan sistemas logísticos y de comercio electrónico a gran escala. Las empresas se enfrentan al reto de agregar valor a su negocio, gestionando adecuadamente la variedad de proveedores de software, firmas de consultoría, tecnologías nuevas y siglas informáticas que prometen paradigmas y filosofías de mejoramiento (ERP, CRM, SCM, SOA, EAI, BPM, B2B, etc.). En este contexto, surge la necesidad de integrar toda esta complejidad con un enfoque orientado a simplificar la gestión y maximizar los beneficios de la informática en la empresa, a través de una disciplina emergente: la Arquitectura Empresarial de Sistemas (AES).



El curso comprende una explicación amplia de lo que es AES y describe un marco metodológico para su implementación en una empresa, utilizando para ello referencias a los principales modelos (frameworks) existentes y a las mejores prácticas de proveedores de software y empresas de consultoría. Como marco de trabajo principal, se utilizará los modelos TOGAF (The Open Group Architecture Framework) y Zachman Framework; un compendio de las prácticas exitosas de Microsoft, IBM, HP y SAP; y la investigación empírica de las consultoras Gartner Group, Forrester Group y The Coad Series.

INF355 Seguridad de información

Temas relacionados con infraestructura física, seguridad en los sistemas operativos y en la red. Desarrollo de metodologías de ataque y defensa básicas. Técnicas y herramientas para cada fase disponibles en la red. Conceptos para la detección de intrusos y el análisis de firmas digitales de posibles ataques. Políticas de seguridad e introducción a la informática forense.

Estadística

EST220 Estadística Inferencial

Presenta las bases de la inferencia estadística considerando los principios de estimación puntual (insesgamiento, consistencia, suficiencia, completitud), los diversos métodos de estimación puntual (momentos, máxima verosimilitud, mínimos cuadrados), la estimación por intervalos y las pruebas de hipótesis; así como una introducción a la inferencia bayesiana.

EST211 Probabilidad y Estadística

Modelos de probabilidad. Variables aleatorias. Distribución de variables aleatorias. Transformaciones de variables aleatorias. Distribuciones límites. Teorema del límite central. Distribuciones muestrales. Estimación puntual y por intervalos.

EST225 Análisis de regresión

Brinda en su primera parte una introducción a los modelos de regresión lineal simple y múltiple. La segunda parte del curso introduce los principales diseños experimentales y su tratamiento tanto clásico como bajo el enfoque de regresión. Se hace énfasis en los problemas de identificación, estimación y validación de estos modelos con apoyo de herramientas computacionales.

EST226 Muestreo y Diseño de Encuestas

Presenta las características de un diseño de encuestas por muestreo, su aplicación en el campo y las principales técnicas para la selección de muestras probabilísticas. Entre las técnicas que serán desarrolladas se encuentran las de muestreo aleatorio simple, sistemático, estratificado y de conglomerados. Se da también algunos tópicos relacionados al muestro complejo, los cuales se presentan al combinar algunas de las técnicas previas o incluir ciertas restricciones en estos diseños. Para los diferentes conceptos presentados se introducirá el manejo de herramientas computacionales.

EST228 Estadística Bayesiana

Brinda una introducción al enfoque de inferencia estadística considerando el enfoque bayesiano (especificación de distribuciones a priori, principio de verosimilitud, distribuciones a posteriori y análisis predictivo). El enfoque bayesiano es aplicado a diversos modelos considerando el desarrollo y uso de programas para estimación, inferencia y decisión usando simulación de Monte Carlo vía Cadenas de Markov (MCMC). Para los diferentes conceptos presentados se introducirá el manejo de herramientas computacionales especializadas.



EST261 Análisis de Riesgos y Seguros

Presenta los conocimientos relacionados con el análisis de riesgos y seguros conducentes a una certificación como actuario y brinda un comprensivo análisis de las matemáticas actuariales tanto para los seguros de vida como de no vida. Se empieza describiendo los elementos básicos del cálculo actuarial en seguros de vida y su aplicación al cálculo de primas en fondos de pensiones. Se presenta también un estudio para la metodología de la construcción y manejo de tablas de vida. La segunda parte del curso introduce los principales modelos de riesgos para seguros de no vida. Se analiza aquí tanto los modelos de riesgo individual como colectivo. El curso culmina con una introducción a la determinación de primas en seguros de no vida y al estudio de procesos involucrados en la teoría de la ruina.

EST273 Modelos de Regresión Avanzados

El curso presenta inicialmente el estudio de los modelos lineales mixtos y mixtos generalizados, los cuales se extienden luego al caso no lineal, utilizándose tanto un enfoque clásico como bayesiano. Asimismo se presentan las ecuaciones de estimación generalizadas (GEE). En todos estos temas se enfatiza, la bondad de ajuste, análisis de residuos e inferencia de estos modelos, mediante el uso de diversos programas estadísticos.

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Edu170 Ética Profesional

Presenta la Ética como una concepción valorativa de la vida. En este sentido, se considera a la Ética como una disciplina que ofrece criterios para encontrar el orden de los valores y las prioridades en la organización de la convivencia humana. Analiza los principios éticos de la educación en el contexto de nuestra sociedad y permite la reflexión acerca de las actitudes de responsabilidad y profesionalidad. Asimismo, presenta la relación que debe establecerse entre educadores y educandos, teniendo en cuenta la práctica de los valores del bien, de la verdad, y del aprecio por la belleza en el proceso educativo.

Edu148 Educación, sociedad y cultura

El curso analiza las transformaciones de las últimas décadas en relación a los conceptos de Educación, Sociedad y Cultura, reconociendo el papel de la escuela en la atención de los cambios sociales y problemas no resueltos, como pobreza, inequidad de oportunidades, violencia contra la mujer y los niños. Se analizará esta triada desde los aportes de diversas disciplinas, como la sociología, la antropología, la psicología y la lingüística.

La educación de las nuevas generaciones exige pasar de las paredes del aula e institucionales a proyectos sociales que propongan nuevas formas de convivencia como esfuerzo de integración sociocultural alternativo y como medida de prevención para construir una sociedad intercultural. En esta línea, se analizarán propuestas educativas latinoamericanas que han tenido éxito en este esfuerzo

Asimismo, se analizará el impacto de la inmigración en la convivencia de nuevas estructuras sociales que plantean nuevos retos y soluciones en lo cultural y educativo.

EDU166 Políticas y legislación educativa

Proporciona las bases necesarias para examinar las políticas educativas, tomando en cuenta las transformaciones nacionales e internacionales que presionan por cambios e innovaciones en la educación. Se orienta, por lo tanto, a profundizar en la formulación de políticas educativas desde sus dimensiones más relevantes.

Aborda el análisis de la calidad y equidad como pertinencia de los sistemas educativos para responder a las demandas socioculturales, asegurar la participación de la sociedad civil en la toma de decisiones y compensar las desigualdades sociales.



FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

ART118 Introducción Al Arte

El curso introduce a los alumnos en la reflexión sobre el rol del artista como creador y como ser socio-cultural. Se estudiarán distintas manifestaciones artísticas de la humanidad prestando atención, desde una perspectiva contemporánea, a sus principales procesos formales. Además, el curso dará un panorama integral de las artes en conjunción con los demás cursos artísticos del primer año.

ART140 Integración 2

El curso está estructurado como la continuación y profundización del trabajo desarrollado en el curso Integración de las Artes 1, pre requisito de la asignatura. Integración de las Artes 2 comprende el trabajo con el espacio público exterior, bajo distintas metodologías. Para ello se parte del conocimiento del lugar trabajando con las formas, el entorno urbano, los eventos y los actores sociales, experimentando con formatos como la instalación, la performance y diversas técnicas artísticas interrelacionadas.

ART158 Dibujo Del Natural 1

El curso se centra en el dibujo como fundamento para desarrollar la capacidad de observación del natural y, como consecuencia, la expresión visual. La figura humana es el eje temático por medio del cual se desarrolla la comprensión de la estructura anatómica y la relación entre sus elementos: proporción, escala, movimiento y forma en el espacio. Esto se complementa con estudios de bodegón y de exteriores tanto urbanos como naturales. Los ejercicios se ejecutan con diferentes técnicas de acuerdo al tema de clase enfatizando la calidad de línea como fundamentos del dibujo, y el raciocinio sobre lo dibujado como parte del proceso. Se pone énfasis en la adquisición de un lenguaje y disciplina personales, y del dibujo como herramienta de reflexión.

ART169 Fund.Tridi Del Diseño

La asignatura está orientada a introducir al alumno en el conocimiento inicial del proceso de diseño de productos tridimensionales. De este modo, se busca proporcionar al alumno los fundamentos básicos sobre el diseño bidimensional y tridimensional desarrollando sus habilidades mediante la experimentación práctica, el desarrollo de propuestas, ejercicios preliminares de diseño, habilidades y destrezas para la elaboración de modelos tridimensionales teniendo en cuenta dimensiones y escalas.

ART179 Integración 3

El presente curso de Integración 3 estará referido a la comprensión del espacio urbano como “escenario público del arte”. Se estudiará dicho espacio interdisciplinariamente. Partiendo de la diferenciación del espacio público del privado, se observarán las relaciones sociales y culturales que se generan en él. Se desarrollarán temas que permitan al alumno comprender y resolver problemas desde diferentes enfoques teóricos referentes al espacio urbano.

ART186 Dib.Geome1

En el curso el alumno ampliará su conocimiento y potenciará sus habilidades y destrezas para usar el dibujo como herramienta del pensamiento visual y de la creatividad. Lo empleará también como lenguaje de síntesis, de representación, descripción y construcción de formas, tanto reales como ideadas. Conocerá y aplicará los distintos sistemas de proyección y representación geométrica, así como los métodos de análisis y control gráfico del dibujo a mano alzada y con técnicas instrumentales.



ART197 Tecnologías Fotográficas

La asignatura estudia bajo una rigurosa teoría individualizada, el manejo de la cámara fotográfica (réflex y no réflex). Se darán a conocer los controles y funciones de la misma, así como sus respectivos efectos y usos. Se explicará el uso de los diferentes elementos ópticos, ángulos de visión, encuadres y puntos de vista. En todo momento se harán paralelos con el uso de la cámara digital. El alumno trabajará sus imágenes en el laboratorio blanco y negro. Como parte de la evaluación, el alumno producirá experimentando un portafolio que podrá tener un formato lineal o de ensamblaje.

ART269 Dibujo Y Medios Interrel

El desarrollo práctico y conceptual del curso de Dibujo y Medios Interrelacionados hará uso tanto del ejercicio académico como de las nuevas tecnologías, valiéndose de las motivaciones temáticas literarias, las audiovisuales y de las experiencias vivenciales personales y/o grupales para profundizar en la variedad de aspectos del lenguaje artístico, a saber: la creación de significados, la correspondencia idea-objeto, el espacio, el formato y el soporte artístico entre otros.

ART280 El Color En La Gráf,Impr

El objetivo del curso tiene por finalidad que el alumno de cualquier disciplina artística ensaye y produzca obra gráfica polícroma a partir del análisis, la exploración del color y su carácter impreso. El curso brinda las herramientas técnicas y teóricas para el tratamiento de las matrices y métodos de estampación a color en concordancia con los elementos constitutivos y de construcción de la imagen polícroma: composición, representación, síntesis, mensaje, significado y contemporaneidad del color.

ART291 Grabado Aditivo

El curso articula los procesos matéricos de las artes plásticas a los procesos gráficos del grabado contemporáneo, con el fin de hacer susceptible cualquier materia a los sistemas de impresión de relieve y huecograbado. La matriz con diversos materiales adheridos genera diferentes niveles de construcción que favorecen posibilidades de estampación con texturas y a color.

ART294 Grabado En Gran Formato

El curso se centra el conocimiento del grabado a través del gran formato. Se utilizan técnicas directas y versátiles que permitan realizar proyectos gráficos, tanto en la elaboración de la matriz como en la estampación. Partiendo de la matriz xilográfica para la creación de la imagen, esta irá incorporando diferentes elementos de construcción gráfica, provenientes de otras técnicas del grabado, así como sistemas de entintado en hueco y relieve pertinentes a estos procesos y formatos.

ART365 Project.Avanz.Dibujo

En este taller la práctica del dibujo busca desarrollar capacidades más subjetivas y personalizadas derivadas del análisis morfológico-anatómico ya adquirido en los cursos de dibujo anteriores y que han servido como asidero de la representación objetiva de la figura humana, del mundo objetual, animal y natural, todo ello desde una pluralidad técnica. Es a partir de la consolidación de dicho fundamento que se desarrolla la empatía con el objeto percibido para potenciar la exploración imaginativa, la asociación, las cualidades artísticas personales y los hallazgos impredecibles propios del proceso.

En conclusión, los alumnos evolucionarán progresivamente su lenguaje personal hacia niveles superiores de expresión que conlleven planteamientos discursivos y se familiarizarán con procesos de creación del dibujo tanto occidentales como orientales. Habrá oportunidad de preparar distintos materiales y soportes específicos para alguno de los ejercicios propuestos en clase.



ART384 Metod. De La Invest. En Ar

En las asignaturas Metodología de la Investigación en Arte 1 y 2, se trabajará en estrecha relación con las asignaturas Tutorías 1 y 2 para que el alumno pueda organizar, transmitir y desarrollar un documento teórico sobre la idea de su proyecto. La asignatura será planteada tomando en cuenta que el artista investigador, trabaja por un lado con el proceso creativo de su obra y por el otro, con la elaboración de una reflexión sobre el proceso, no es equivalente ni simultáneo a aquello que sucede como experiencia entre el artista y lo que se manifiesta como creación. Se trata pues, y es eso lo que particulariza la actividad del artista en “investigación”, de dos operaciones distintas que sin ser antagónicas entre sí, son excluyentes. Esto es así porque el discurso o la palabra no pueden dar cuenta de la complejidad de los fenómenos que intervienen y participan en el acto creativo. “[...] Por bien que se diga lo que se ha visto, lo visto no reside jamás en lo que se dice, y por bien que se quiera hacer ver, por medio de imágenes, de metáforas, de comparaciones, lo que se está diciendo, el lugar en el que ellas resplandecen no es el que despliega la vista, sino el que definen las sucesiones de la sintaxis”

ART386 Cerámica 1

El curso propone al estudiante entender el material (pastas cerámicas de alta y baja temperatura) como un soporte que puede ser desarrollado en sí mismo. Se espera que el curso sea un terreno de experimentación donde el material, las técnicas y los procesos cerámicos sean utilizados en función de las propuestas artísticas que cada estudiante propone de manera libre e independiente, para lograr este propósito se le brindará información y asesoría personalizada. El curso se plantea como un espacio que permite aplicar y desarrollar los fundamentos plásticos (forma y composición) para desarrollar proyectos de cerámica escultórica.

ART387 Cerámica 2

Este curso incentiva en el estudiante la experimentación y el desarrollo de nuevas técnicas y procesos, así como espera que sean aplicados los conocimientos adquiridos en el curso anterior. Se espera que el alumno pueda investigar por iniciativa propia y que pueda identificar la relación entre sus ideas, el soporte, las técnicas y los procesos, para encontrar las estrategias de trabajo más adecuadas para la realización de sus proyectos. La intención es lograr que el alumno desarrolle cierta autonomía en su investigación personal dentro de los procesos cerámicos y que sea el mismo quien oriente el desarrollo de su investigación.

ART394 Proy. Des. Arte Dis. 1

El curso está orientado a la formación y adquisición de capacidades de diseño, gestión, organización y comunicación de proyectos orientados al desarrollo en contextos reales aplicando el método de aprendizaje basado en proyectos. El alumno empleará la creatividad como herramienta fundamental en los proyectos de desarrollo de las comunidades, desde el arte y el diseño.

ART427 Escultura Y Espacio Pública

En este curso se desarrollará la capacidad de observación y lectura del espacio urbano o natural mediante el manejo de herramientas y metodologías que ayudan a entender, evaluar, identificar problemas y recolectar información sobre el espacio estudiado. Estas metodologías incluyen diversas estrategias para aprender a percibir y leer un espacio determinado desde una aproximación sensible, reconociendo su esencia y particularidad a través de la interpretación y la representación con medios tales como dibujos, imágenes, esquemas, collages, mapeos, escritos, manejo de escala, maquetas, planos, todos ellos sistemas que permiten en distintos niveles visualizar su complejidad.



ART502 Sem. Arte Contempo1

En la actualidad, las nuevas gramáticas visuales utilizan escenarios para la creación que desbordan las fronteras institucionalizadas de la tradición y cuestionan el estatuto de obra de arte como objeto. Performance, instalación, videoarte, arte y tecnología e intervenciones en el espacio público son solo algunos de los ejemplos a tener en cuenta dentro de la compleja red de desarrollo del arte actual. El análisis, la crítica y la reflexión sobre el arte contemporáneo tomarán en consideración la ubicación del arte en el panorama de la globalización, la comercialización, los esquemas económicos, políticos y sociales de nuestra sociedad actual.

DGR200 Ilustración 1

En esta asignatura, el alumno aplicará técnicas artísticas de dibujo y experimentará con ellas en el desarrollo de una cultura artística con énfasis en la morfología y la composición; para ello planificará y desarrollará el proceso de documentación e investigación desde una cultura visual orientada hacia el arte y el diseño gráfico

DGR231 Serig. Y Proyec. De Dis.

El curso de Serigrafía y proyectos de diseño pertenece a la especialidad de diseño gráfico y es de carácter teórico práctico. Se propone desarrollar una micro empresa de serigrafía. Se toma como punto de partida el proceso de investigación y el diseño de una línea de productos gráficos. Los cuales pasarán por los diferentes procesos que implican la realización y estampación de piezas gráficas con la técnica de serigrafía.

DGR232 Técnicas De Aerografía

Es un curso de carácter práctico, que brindará al alumno los conocimientos necesarios para manejar con destreza el aerógrafo, utilizándolo adecuadamente como herramienta de precisión y mano alzada, con la finalidad de realizar creativamente proyectos gráficos o plásticos.

DGR233 Desarrollo Pers. Y Mark.

El curso de Marketing personal pertenece a la especialidad de diseño gráfico y es de carácter teórico. Se propone reforzar la expresión oral, gestual e interpersonal para poder comunicar con éxito valores y capacidades, para lo cual el alumno desarrolla un proceso de investigación, análisis y reflexión personal de su comportamiento, como ser humano integro, con valores éticos y morales para así poder desarrollar adecuadamente su plan de marketing personal: brief personal, curriculum vitae, entrevista personal y negociación, utilizándolas como herramienta para su posterior inserción en el mundo laboral, tomando en cuenta los requerimientos actuales del mercado.

DGR234 Producción Y Planificación

El curso es teórico-práctico, contempla la creación de estrategias para el desarrollo de videojuegos, tecnologías aplicadas, diseño de reglas y objetivos según el tipo de videojuego (Game design), desarrolla la investigación para el arte conceptual y musicalización, gestión del equipo y negocio en el tema de videojuegos.

DGR235 Historia Del Diseño Audio

El curso hace una revisión histórica y teórica del diseño en el campo de las expresiones audiovisuales para generar conocimientos especializados para los proyectos de diseño audiovisual. Los participantes en el curso desarrollarán competencias referentes al rol y funciones de las artes conceptuales para los diferentes espacios de intervención del diseño en la creación y producción audiovisual, en función de parámetros históricos y culturales.



DGR236 Gestión De Lenguajes

El curso aborda la problemática interdisciplinaria de los lenguajes en el diseño audiovisual desde el punto de vista de su gestión conceptual y proyectual y como práctica creativa y comunicativa. Se generan competencias de investigación, planeamiento y planificación, elaboración y desarrollo de proyectos, en torno a la dimensión enunciativa del diseño audiovisual y sus lenguajes.

DIN304 Ecología,Dis.Y Hábitat

La asignatura es una introducción al estudio de los conceptos, estrategias y tendencias de la producción de objetos con orientación a la conservación del medio ambiente. Se estudiarán las tecnologías ambientalistas y las tendencias contemporáneas del diseño ecológico. También, se incluye el estudio del hábitat como el medio ambiente natural cotidiano del ser humano en el cual los elementos que lo componen deben poseer un equilibrio respecto al espacio que ocupan los objetos, la conservación de la energía, etc.

DIN308 Señalética

Estudio de los fundamentos de la comunicación visual utilizada en el diseño de señales para la orientación de las personas en los espacios urbanos. Estudio del lenguaje simbólico, iconográfico, sintaxis.

DIN312 Biónica

Es un curso de carácter teórico-práctico, con énfasis en la parte teórica, mediante el cual los estudiantes podrán elaborar estrategias para el análisis y observación de las construcciones, principios y procesos que dominan a los seres vivos tanto animales como vegetales, para poder luego aplicarlos como solución a un problema de diseño. Esto se realizara, mediante el estudio de casos ya realizados por expertos en Biónica y Biología Técnica, en todos los campos de aplicación.

DIN314 Fund.Elect.Dis.Productos

Se estudian los principios básicos de la electrónica para su aplicación en el diseño de productos. Se ejercitarán en los talleres de la PUCP para el desarrollo de proyectos interdisciplinarios.

DIT243 Med. Gest. Moda

Esta asignatura enfoca la realidad de los nuevos medios de información y comunicación, en los diferentes escenarios de la realidad y de la web. Se explora los nuevos medios y canales, se analizan experiencias, se definen estrategias y se determina las situaciones comunicacionales para su aplicación. La teoría y la práctica convergen en el curso a través del análisis de tendencias y de proyectos de comunicación de transmedia.

FIL220 Estética

El estudio del arte en su relación con la comunicación. La tendencia a la imitación en el arte y el desarrollo de mecanismos de reproductibilidad que acercan al arte con la comunicación y sus medios. El arte no es un medio de comunicación («el arte solamente se comunica a sí mismo», T.S. Elliot), pero la comunicación, para ser eficaz, requiere de arte/técnica. La visión clásica, la moderna y la postmoderna. La industria cultural y los espacios públicos como marco de una nueva estética. La alta tecnología como vehículo de comunicación y de arte. Estética, ética y política en nuestro tiempo.



HIS137 Hist.Arte1

El planteamiento de las asignaturas de Historia del Arte se sustenta en el hecho de considerar el arte como una de las más profundas expresiones espirituales e intelectuales de la actividad humana. Vincula el contexto de la creación y recepción de las obras de arte de cada periodo propuesto con los acontecimientos principales del momento histórico y cronológico. Esta primera asignatura tiene por objetivo brindar al estudiante los instrumentos críticos e historiográficos necesarios para conocer el desarrollo de las manifestaciones artísticas surgidas desde el Antiguo Egipto hasta el Paleocristiano.

HIS161 Sem.Arte En El Perú1

El seminario tiene como objetivo tratar temas de arte peruano bajo la perspectiva de los vínculos e intercambios existentes entre Europa y Perú. Se abordarán por lo tanto en prioridad cuestiones de recepción, apropiación e interpretación de modelos europeos, que implicaron tanto fenómenos de diálogo y sincretismo como de confrontación y rechazo, y que por consecuencia conllevaron a un arte peruano original y propio. También se estudiará, aunque en menor medida, el interés europeo por el arte y la cultura peruana, para así tener lo que podríamos llamar una "mirada cruzada". Se trabajarán los enfoques enunciados mediante el análisis de artistas y obras específicas, desde la época virreinal hasta la primera mitad del siglo XX.

SOC113 Soc.Antrop.Del Arte

La asignatura ofrece un acercamiento reflexivo y analítico al entendimiento del arte en relación a su contexto social, resaltando la vinculación entre arte, artista y sociedad, reparando en los distintos circuitos del arte, y abordando cuestiones de poder y exotismo, representación y autoridad. Asimismo, se problematiza sobre algunas teorías y conceptos utilizados para describir distintas manifestaciones artísticas, incidiendo en los aportes y debilidades de la antropología y sociología del arte. Desde los enfoques teóricos y los ejemplos concretos, se introducirá al estudiante en una perspectiva transcultural del fenómeno artístico.

TEO202 Teología

La asignatura aborda el tema del sentido y tareas de la reflexión teológica, así como la posición del ser humano ante el misterio. En ese sentido, se reflexionará sobre la cuestión del sentido de la vida y la búsqueda de Dios; el diálogo de fe y razón en la historia y en la actualidad; y la relevancia del lenguaje simbólico como acercamiento al misterio de la realidad y la trascendencia. También se buscará realizar una reflexión informada y crítica de las posibles respuestas desde la fe cristiana. Finalmente, se dará un panorama de la revelación de Dios en la historia, su manifestación plena en Jesucristo y su llamado a construir la fraternidad universal.



FACULTAD DE GESTIÓN Y ALTA DIRECCIÓN

GEP201 GESTIÓN FINANCIERA DEL ESTADO

Este curso se centra en brindar un panorama global de las finanzas públicas y las innovaciones presupuestarias en el sector público, así como en desarrollar conocimientos y destrezas para la formulación de presupuestos y en general la gestión financiera, representada por el Sistema de Administración Financiera Integrado [SAFI] que comprende los subsistemas de presupuesto, tesorería, crédito público y contabilidad gubernamental, como herramientas al servicio de la gestión de objetivos, programas y proyectos públicos.

GEP202 DISEÑO, ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS

El objetivo del curso es explicar cómo las políticas públicas pueden ser analizadas en el marco de un sistema que considere los objetivos y limitaciones impuestas por dimensiones políticas, económicas, administrativas, legales, técnicas y, eventualmente, individuales vinculadas a los sujetos que toman decisiones. Se exploran las oportunidades y limitaciones que representa el sistema político para el diseño y puesta en operación de los principales temas de la agenda pública, así como se analizan las limitaciones del mercado y las imperfecciones de la competencia en la asignación de bienes y servicios.

Finalmente, se abordan las herramientas básicas para gestionar el diseño y ejecución de la evaluación de políticas públicas, vinculándolas con la evaluación de las herramientas de implementación de éstas como los programas y proyectos, así como de los principales métodos con los que se desarrollan las evaluaciones

GEI201 GESTIÓN DE ORGANIZACIONES E INTERVENCIONES SOCIALES

La generación de valor social que amplíe las capacidades de las personas en los diversos y complejos ámbitos de su existencia (económicos, sociales, culturales, políticos, ambientales) exige una comprensión estratégica de la gestión social capaz de generar dicho valor a través de organizaciones e intervenciones de variado tipo. Esta orientación o enfoque estratégico implica el desarrollo de tres capacidades específicas en todo gestor: a) la estructuración de una visión inspiradora, b) la movilización de apoyo y de recursos detrás de dicha visión, y c) la capacidad de transformar dichos recursos en actuaciones concretas. Cada capacidad implica el desarrollo de herramientas o instrumentos de los que el curso ofrecerá una selección de los más relevantes y apropiados a la realidad nacional y latinoamericana.

GEI202 ASOCIATIVIDAD Y VALOR SOCIAL

Para la generación de valor social, resulta fundamental la asociación, articulación de esfuerzos y movilización de apoyos y recursos para la causa que anima toda intervención social. Puesto que en una amplia variedad de casos las intervenciones y organizaciones sociales no generan sus propios recursos financieros, de logística y operaciones, entre otros, para cumplir sus metas, la gestión de recursos aparece estrechamente relacionada con la capacidad de dichos esfuerzos por asociarse y trabajar en sistemas y redes de esfuerzos convergentes; es decir, generar alianzas con otras organizaciones de cualquiera de los tres sectores público, empresarial o social. Debido a ello, el curso ofrece a los estudiantes un conjunto de nociones y herramientas necesarias, incluyendo los requerimientos comunicacionales, para implementar estrategias exitosas de construcción de alianzas y movilización de recursos para la generación de valor social.



GEP203 GESTIÓN DE ORGANIZACIONES PÚBLICAS

El curso busca desarrollar en los alumnos el conocimiento para trabajar con las herramientas de operación en las entidades públicas. Para ello, abarca la aplicación de los sistemas administrativos de compras y contrataciones, inversiones y control, a casos concretos, combinados con la teoría y la normatividad que los sustenta. Adicionalmente, se aborda en la gestión de los recursos humanos desde la perspectiva del servicio civil y de la convivencia de los diversos regímenes utilizados en el sector público.

GEP204 GESTIÓN DE LA REGULACIÓN PÚBLICA

El curso introduce a los alumnos a los temas claves del estudio de la función reguladora del Estado. Por un lado, se analizan los roles que cumplen las entidades públicas para garantizar el entorno económico y social adecuado para el desarrollo de las actividades privadas. Por otro lado, se estudian los principales elementos de la regulación de los servicios públicos, a partir del marco legal vigente y de las principales tendencias en el desarrollo de las mismas, a fin de comprender la función regulatoria del Estado y sus efectos actuales en la iniciativa privada. Asimismo, se presenta el marco conceptual de las asociaciones público privadas, así como de otros instrumentos que faciliten la provisión de bienes y servicios de responsabilidad del Estado a través de modelos de gestión en los que se comparta el riesgo y la gestión entre el sector público y el sector privado social o empresarial.

GEI203 GESTIÓN DE PROYECTOS SOCIALES

El curso propone el estudio de conocimientos y metodologías, así como el cultivo de habilidades, necesarios para diseñar, monitorear y evaluar intervenciones que toman la forma de proyectos y programas de desarrollo generadores de valor social, bajo estructuras de replicabilidad o de progresión a escala. Esto supone el manejo flexible de recursos para la gestión que deben adaptarse a los diversos contextos específicos de intervención; todo con vistas a la efectividad de los productos o servicios que se ofrezcan, favoreciendo la optimización de la toma de decisiones en la gestión de las organizaciones involucradas. Para ello, se debe tener en cuenta que los distintos actores involucrados en la intervención presentan objetivos y prácticas muy diferenciadas, que deberán articularse en la formulación de indicadores de desempeño objetivamente verificables, desde los niveles estratégicos hasta los operativos. En consecuencia, será de importancia el aprendizaje de herramientas concretas para estructurar un sistema de gestión de la información disponible para la toma de decisiones en un contexto de integración con todos los aspectos de la planificación y la gestión organizacional.

GEI204 SOSTENIBILIDAD Y RELACIONES INTERCULTURALES EN EL PERÚ

La gestión social en el Perú tiene que hacer frente a una vasta complejidad cultural cuyo conocimiento y manejo resultan decisivos para que las intervenciones que se encuentren a su cargo sean pertinentes, efectivas y sostenibles. El conocimiento prospectivo, que es inherente a la capacidad de la gestión para responder por las repercusiones que resultan de su actividad, demanda una atención especial por la diversidad cultural y las relaciones entre las distintas matrices culturales existentes en nuestro medio. Por ello, el curso ofrece al estudiante la identificación de los elementos fundamentales que caracterizan esta complejidad en el Perú, así como su gobernanza asociada, proponiendo una mirada estratégica que sepa reconocer los potenciales conflictos y las oportunidades de desarrollo que pueden desprenderse de su fallida o adecuada comprensión.



GEP205 DISEÑO ORGANIZACIONAL

El curso se orienta a fortalecer la comprensión y manejo de los procesos de cambio organizacional, para incidir en mejorar la gestión y el desempeño de las organizaciones y los marcos institucionales. El objetivo es comprender el marco teórico conceptual y la dinámica del proceso de cambio en las personas y en las organizaciones para orientar enfoques y modelos que permitan diagnosticar, diseñar e implementar procesos de cambio que contribuyan en mejorar la efectividad de la gestión y el desarrollo institucional.

Se abordan tópicos de estrategia y análisis organizacional, diseño de organizaciones, evaluación de desempeño institucional, gobernabilidad y dirección, así como las nuevas tendencias en las reformas del estado. Finalmente, se incorporan los elementos que debieran componer el sistema administrativo de modernización del Estado.

GEI205 INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO SOCIAL

El curso ofrece al alumno el desarrollo de sus capacidades intuitiva y reflexiva para la formulación y diseño de una propuesta emprendedora que, a partir de un concepto original, sea capaz de satisfacer necesidades específicas de desarrollo no cubierta por las formas tradicionales de intervención social. El notable crecimiento y multiplicación de los emprendimientos sociales en los últimos años a nivel global y nacional ofrece un conjunto de modelos que darán ocasión para las más amplias posibilidades de generación de valor social; desde formas de economía alternativa hasta iniciativas de reconocimiento cultural, defensa de intereses de minorías y expresiones artísticas, pasando por intervenciones en sectores clásicos como la salud o la educación. Los emprendimientos sociales pueden encontrar espacios de convergencia con el papel central que hoy encuentra la innovación en la actividad empresarial. Por ello, se explora la confluencia entre los intereses sociales y empresariales mediante iniciativas de co-creación de valor social y valor económico, que serán motivo de estudio e insumo para el diseño de emprendimientos.

FACULTAD DE CIENCIAS Y ARTES DE LA COMUNICACIÓN

CCE201 Fotografía

Fotografía es un curso obligatorio de la especialidad de Comunicación Audiovisual, cuya finalidad es que el alumno desarrolle las capacidades de análisis, interpretación y producción de imágenes fotográficas para su desarrollo autónomo e integral, haciendo un uso ético de las tecnologías. El curso se desarrolla a través de clases teóricas y prácticas.

Los temas que se desarrollarán son: la naturaleza de la fotografía desde la comunicación y las ciencias sociales, historia de la fotografía (occidental, latinoamericana y peruana), aspectos técnicos de la cámara fotográfica (exposición y óptica) y de laboratorio, la estética fotográfica, la realización de proyectos fotográficos y la crítica fotográfica.

CCE250 Comunicación y persuasión

La persuasión en los procesos comunicativos. Antecedentes de la propaganda y los modos de comunicación persuasiva. Factores sociales, motivacionales, actitudes, prejuicios. La propaganda política, religiosa, étnica y el uso de los medios de comunicación para fines persuasivos. Técnicas para el análisis y desarrollo de procesos de comunicación interpersonal. La intersubjetividad. Los elementos espaciales y temporales, así como los sociales y culturales que influyen en la comunicación cara a cara.



CCE208 Teorías y políticas del desarrollo

Marcos teóricos y concepciones que subyacen a las principales teorías de desarrollo. Las teorías clásicas (con especial énfasis en el aporte latinoamericano) y las contemporáneas. El contexto histórico en que surgieron y los nexos entre ellas. Lectura crítica que permita explicitar los conceptos, influencias y prioridades para la intervención que proponen.

CCE210 Persuasión

La persuasión y los procesos comunicativos. Antecedentes de la propaganda y los modos de comunicación. Formación y cambio de actitudes. Factores sociales, motivación, actitudes, prejuicios. Organización, dinámica, liderazgo y estructura de los grupos. La propaganda política, religiosa, étnica y el uso de los medios de comunicación.

CCE206 Organización publicitaria

La organización comercial y la comunicación publicitaria. El lugar de la publicidad en el marco de una organización comercial. La industria de la publicidad. La organización de una agencia de publicidad como espacio generador de comunicación publicitaria. Las variadas manifestaciones de la comunicación publicitaria. El proceso de generación de productos en la industria publicitaria. Desarrollo de campañas publicitarias. Los roles del publicista. La publicidad y los medios de comunicación. Estudios sobre la publicidad.

CCE260 Razonamiento creativo

El pensamiento y la creatividad. Aplicaciones de la creatividad en diferentes escenarios. El trabajo creativo y sus retos. Técnicas de razonamiento creativo y la optimización de recursos. El pensamiento útil: soluciones adecuadas a la realidad. La creatividad publicitaria.

CCO202 Teorías de la comunicación

Los orígenes y el desarrollo de los estudios científicos de la comunicación. La corriente empírico-experimental o de la persuasión, los estudios de los efectos, los trabajos funcionalistas de la comunicación de masas, la teoría crítica, los discursos teóricos contemporáneos y los debates sobre las nuevas tecnologías de la comunicación, consumos culturales, globalización y multiculturalismo. Marco contextual que incluye la continuidad histórico-social y elementos subyacentes de los modelos y escuelas: la política, lo masivo, lo popular, el desarrollo, lo público, las mentalidades.

CCE226 Comunicación para el desarrollo: perspectivas teóricas

Definiciones de comunicación y desarrollo. Perspectivas teóricas de la comunicación para el desarrollo, su evolución y vigencia. La práctica de la comunicación en la intervención social. Lo normativo. Políticas globales, regionales y nacionales. Dimensiones locales y organizacionales. Investigación y desarrollo de nuevas perspectivas.

CCO363 Estética y comunicación

El estudio del arte en su relación con la comunicación. La tendencia a la imitación en el arte y el desarrollo de mecanismos de reproductibilidad que acercan al arte con la comunicación y sus medios. El arte no es un medio de comunicación ("el arte solamente se comunica a sí mismo", T.S. Eliot), pero la comunicación para ser eficaz requiere de arte/técnica. La visión clásica, la moderna y la postmoderna. La industria cultural y los espacios públicos como marco de una nueva estética. La alta tecnología como vehículo de comunicación y de arte. Estética, ética y política en nuestro tiempo.



CCE220 Técnicas y estrategias de marketing 1

Principales elementos de marketing. Estructura del proceso de marketing. Herramientas para la interpretación de la realidad. Métodos de observación y análisis de los fenómenos sociales en el mercado. El plan de marketing.

CCO233 Deontología de la comunicación

Elementos de la moral aplicados al campo de la comunicación que permitan la toma de decisiones apropiadas en el ejercicio profesional. Estudio de casos.

CCE286 Comunicación y conflictos sociales

Comunicación y Conflictos Sociales es un curso de especialidad, busca que los y las estudiantes elaboren conocimientos y construyan capacidades para analizar el rol de la comunicación en el contexto de conflictos sociales, generados principalmente por proyectos de carácter extractivo, y diseñen estrategias de intervención comunicativa con el objeto de lograr el procesamiento de los conflictos a través del diálogo. En este sentido, desarrolla enfoques conceptuales y metodológicos orientados a analizar conflictos sociales, con énfasis en el estudio de los actores involucrados, los escenarios, dinámicas y discursos, con el objetivo de diseñar estrategias de diálogo y negociación conducentes a transformar los conflictos en oportunidades de cambio y desarrollo social.

CCO352 Legislación en comunicaciones

Los Derechos Humanos y las Naciones Unidas. La libertad de información. Las actividades de comunicación en el derecho internacional. Acuerdos internacionales. Legislación nacional en comunicaciones. Propiedad intelectual y derechos de autor.

CCE287 Taller de elaboración de campañas sociales

Entrenamiento teórico-práctico de las principales etapas del proceso de elaboración de una campaña social. Análisis de públicos objetivos: Investigación de los Imaginarios.

Investigación de prejuicios. Estudios CAP. Relaciones entre una campaña publicitaria estándar y una campaña publicitaria social. Cambio de actitudes versus generación de espacios de discusión público política. Estrategia para la implementación de las campañas relacionando objetivos del cliente con los objetivos comunicacionales de la campaña: Ideas fuerza, mensajes y lemas de acuerdo a públicos y su relación con los objetivos, tanto institucionales como comunicacionales. Diseño y producción de acciones y materiales para competir dentro de un mundo publicitario comercial. Creatividad de las campañas sociales versus las campañas publicitarias estándar. El auge BTL.

CCE238 Técnicas y estrategias de marketing 2

Diseño y aplicación del marketing estratégico y operacional a partir de la aproximación al mercado y al consumidor. Estudios del consumidor. El plan de marketing y la estrategia publicitaria. Estudio y análisis de casos.

CCO234 Semiótica para comunicaciones

Particularidad del enfoque semiótico en el marco de los estudios de comunicación social. Presentación del modelo teórico de la semiótica y conceptos básicos semiológicos: inteligibilidad, pertinencia e inmanencia. Aplicación del instrumental metodológico y conceptual en el análisis de la significación de discursos a partir de la distinción de niveles homogéneos de descripción: narratividad, semántica y enunciación. Diversidad del objeto de estudio: discursos verbales, imágenes, textos audiovisuales, comportamientos y prácticas sociales.



CCC234 Artes visuales

El desarrollo de las artes plásticas en la historia del arte Occidental, con énfasis en las artes visuales. Momentos y corrientes artísticas, en las diferentes etapas del desarrollo occidental: arte Bizantino, Gótico, Renacentista, Barroco, Romántico, Impresionista, Vanguardista, Pop Art. Conocimiento de estas corrientes y posibles aplicaciones a la creación visual actual.

CCC278 Comunicación política

Análisis de la interrelación entre agentes políticos, medios de comunicación masiva y opinión pública, y el impacto de esta interrelación, tanto en la construcción social de una “realidad política” como en la formulación o modificación de políticas públicas concretas. Se discutirán tres grandes temas: los efectos políticos de los medios de comunicación, los procesos de definición y redefinición de asuntos públicos como “problemas políticos” en la agenda mediática y, el rol desempeñado por los individuos al procesar y darle sentido a la información política a la que son expuestos.

CCC366 Laboratorio de comunicación 1 (Culturas e identidades andinas)

El curso propone una aproximación a los códigos culturales andinos (lengua, religión, costumbres, arte, modos de vida) en articulación con los diversos contextos geográficos y de carácter social del ande peruano. Plantea una deconstrucción de los imaginarios que la historia oficial ha creado con respecto a mundo andino, así como una visión crítica respecto a los enfoques y prácticas de promoción y desarrollo implementadas por organismos públicos y privados. Así mismo, el curso ofrece un conjunto de herramientas comunicativas básicas en una variedad específica de la lengua quechua. A través de los contenidos y actividades de aprendizaje, la idea es facilitar la construcción de vínculos de comunicación, diálogo y cooperación con personas y comunidades andinas.

FACULTAD DE ARTES ESCÉNICAS

1GAE08 Expresión Oral y Corporal 1

El curso Expresión Oral y Corporal es un curso de especialidad que busca introducir al alumno a descubrir y comprender al cuerpo y la voz como vehículos para la creación escénica. De esta manera desarrollar su capacidad de comprensión, reflexión y análisis en torno al lenguaje corporal. Aporta al logro de la competencia general de creación y diseño de hechos escénicos. Es teórico-práctico.

Los temas a tratar son: La voz y el proceso de su creación y manejo. Técnicas de respiración y manejo del aire. La producción del sonido. Los resonadores del cuerpo. La articulación y la dicción. Toma de conciencia del cuerpo como herramienta de creación escénica. Técnicas de relajación y concentración de la energía física. Definición y práctica de los componentes básicos del movimiento. Desarrollo de la confianza en el uso del espacio y el contacto físico.



GES101 Planeación de proyectos para las Artes Escénicas

El curso Planeación de Proyectos para las Artes Escénicas es un curso de especialidad que busca que el alumno sea capaz de entender las principales necesidades en el mercado, el gobierno y la sociedad civil, con el fin de generar estrategias que, a través de las artes escénicas, propongan soluciones eficientes y medibles. Entiende el trabajo escénico desde una perspectiva organizacional (permanente o temporal), que ofrece productos a diversos públicos, atendiendo diferentes necesidades. Aporta a las competencias generales de creación y gestión así como al logro de la competencia de análisis y evaluación de la sostenibilidad de proyectos. Es teórico.

Los temas a tratar son: organización, sector público, empresa, tercer sector, estrategias y planificación estratégica, diagnóstico y diseño organizacional, desarrollo de proyectos.

DAN108 DANZA CLÁSICA 1

El curso desarrolla la técnica académica (Ballet). Se trabajan los principios básicos de la danza clásica como son la postura adecuada, la rotación externa “en dehors”, la colocación, que consiste en mantener la postura y la rotación en el movimiento, el adecuado traslado del peso del cuerpo y el movimiento básico de los brazos “port de bras”, además de la musicalidad y la coordinación. Se trabaja con el soporte de la barra y en el centro; en primera, segunda y progresivamente en tercera posición de pies.

DAN202 DANZA CLÁSICA 3

El curso desarrolla la técnica académica (Ballet). Se consolida y se fortalece el trabajo ya realizado en los ciclos anteriores aumentando progresivamente la dificultad. La dinámica y los acentos empiezan a ser más variados. Los saltos y los ejercicios que preparan a los estudiantes en la barra comienzan progresivamente a efectuarse sin tiempo de espera para preparar los “enchainements” en el centro. Además, se comienza a efectuar giros completos. Se introducen las posiciones en dirección “efface, epaule, ecarte”.

DAN211 DANZAS PERUANAS

Curso en el que se introducen de manera general las danzas costeñas, andinas y amazónicas. Danzas costeñas: afro peruanas, danzas costeñas de diablos, pastoras, marinera norteña, limeña, tondero, vals, polka, landó, entre otras. Danzas andinas: ligadas a la agricultura, ganadería, pesca, minería, carnavales y expresiones de la religión. Danzas amazónicas: ligadas a la vida productiva y comunal – canciones y danzas pertenecientes a 14 grupos etnolingüísticos diferentes – música y danza ribereña/mestiza; danzas de comunidades.

MUS226 Historia de la música peruana

El curso presentará un panorama sobre la diversidad musical en el Perú, enfatizando el enfoque histórico y cultural que rodea a sus numerosas manifestaciones. Se explorará los géneros de la costa peruana, como el criollo (el vals, la polka y la marinera), el afroperuano (el festejo, el landó, la zamacueca) así como los géneros de la música andina (el huayno, el yaraví, la muliza, el triste y el carnaval). Se estudiará la música ligada al ritual en las numerosas fiestas y ceremonias que se realizan en los pueblos del país. Finalmente, el curso incluirá una buena parte del tiempo a conocer los instrumentos musicales que se ejecutan en el país y la música que está asociada a ellos.



1MUS08 Historia de la música 1

La música occidental vinculada geográficamente con el continente europeo es generalmente la base de donde nace la teoría musical de la llamada música “clásica”. El curso trazará un panorama de la música de occidente desde la herencia musical Greco-Romana hasta la época contemporánea, pasando por la Edad Media (500-1430), el Renacimiento (1430-1600), y el Barroco (1600-1750). Se presentará y analizará la música de los principales representantes de cada etapa, haciendo referencia a las técnicas y estilos utilizados en cada uno, y a sus vinculaciones con la música popular de occidente, y a la importancia de su conocimiento para comprender y estudiar la música contemporánea.

MUS120 Ensamble 1 (depende del género y previa audición)

Estas sesiones estarán organizadas tipo Taller en el que los estudiantes se agruparán en conjuntos musicales afines a su gusto y preferencia. El objetivo de estos Talleres es que los estudiantes se vayan familiarizando con la ejecución de sus respectivos instrumentos en el contexto de un grupo musical, en el que tendrán que aprender a coordinar musicalmente con otros instrumentistas y con un director. Los Talleres serán supervisados por un profesor que dirigirá las sesiones, promoviendo la participación del grupo en las decisiones artísticas que se tomen, así como en los arreglos y selección del repertorio a seguir durante el semestre. Los participantes de los Talleres prepararán un repertorio para ser ejecutado al fin del semestre, como parte de la evaluación del curso.

TEA243 Análisis de un texto dramático

El curso tiene como propósito brindar al alumno herramientas para el análisis de textos dramáticos (con énfasis en los escritos bajo parámetros aristotélicos). Se considerará, entre otros aspectos, la estructura dramática del texto, los temas de la obra, los personajes, el tiempo y el espacio, los géneros y estilos, la poética del autor, así como el contexto histórico, social y artístico de su creación.

TEA205 Historia del espectáculo teatral 1

Los orígenes del teatro. El teatro en la antigüedad: comedia y tragedia en la Grecia clásica, el teatro en Roma y en el teatro medieval. La comedia del arte y el renacimiento italiano. El Siglo de Oro en España, los Corrales y el teatro isabelino inglés. El teatro francés del renacimiento y el clasicismo.

DAN266 Danza 1

El curso desarrolla la aplicación práctica de la teoría de la técnica académica donde se trabajará la correcta colocación vertical del cuerpo, la rotación de las piernas y pies hacia fuera (henderos), posiciones de brazos y cabeza, la disciplina, la fuerza y la resistencia física, así como mejorar la coordinación de los movimientos contribuyendo a un desarrollo físico armónico.

TEA204 Maquillaje y caracterización

Técnica de maquillaje. El rostro humano. Tipo de maquillaje y estilos. Del maquillaje básico hasta la caracterización de personajes. Técnica de efectos especiales.



FACULTAD DE PSICOLOGÍA

PSB207 Desarrollo Humano I

Es un curso teórico práctico de fundamentación básica, en que el estudiante logra la competencia de identificación y explicación de los hitos y transiciones cruciales en el desarrollo del ser humano desde la concepción hasta inicios de la adolescencia. Además, identifica indicadores evolutivos con fines diagnósticos; también, diseña y ejecuta un plan de observación para evaluar el desarrollo humano según la edad correspondiente

PSG201 Procesos Cognitivos y Afectivos

Es un curso teórico-práctico de fundamentación básica, en el que el estudiante analiza, comprende e integra los componentes de cognición y afecto en el ingreso, registro y tratamiento de la información de un determinado fenómeno, con el propósito de identificar y utilizar indicadores de investigación y diagnóstico de un comportamiento determinado.

PSG202 Sistemas Psicológicos

Es un curso teórico en el que el estudiante analiza la evolución del conocimiento psicológico a lo largo de la historia de la humanidad que comprende las bases epistemológicas y las aproximaciones metodológicas que dieron lugar al surgimiento de la Psicología como disciplina científica. Asimismo, analiza los contextos históricos, culturales, sociales, políticos y económicos que han influenciado su desarrollo hasta el presente.

PSG210 Neurociencias del Comportamiento

Es un curso teórico-práctico de fundamentación básica, en el que el estudiante identifica y explica los aspectos estructurales, funcionales, ontogenéticos y filogenéticos del sistema nervioso, para la comprensión de las actividades del control biológico del organismo y de los procesos psicológicos subyacentes.

PSG203 Técnicas de observación y entrevista

Es un curso instrumental-profesional básico, de carácter práctico en el que el estudiante domina el diseño y uso de técnicas y registros de observación, guías de protocolos y técnicas de entrevista para la recolección de información; así, elabora reportes pertinentes.

PSB249 Ética y Responsabilidad Profesional

Es un curso instrumental-profesional básico de carácter teórico-práctico, en el que el estudiante reflexiona, comprende y anticipa los posibles impactos e implicancias éticas para una actuación responsable del ejercicio profesional del psicólogo.

PSG204 Investigación Psicológica

Es un curso instrumental-metodológico de carácter teórico práctico, en el que el estudiante identifica las bases epistemológicas de la investigación psicológica y las relaciona con sus respectivos métodos, aplicándolos coherentemente al planteamiento de un problema de investigación. Además elabora y redacta el planteamiento del problema de acuerdo a los estándares de la producción académica y científica de la disciplina.



PSB209 Psicología del Aprendizaje

Es un curso teórico-práctico de fundamentación básica, en el que el estudiante adquiere la competencia de identificación y explicación de los procesos de aprendizaje no asociativos, asociativos, cognitivos y metacognitivos para la comprensión de un comportamiento determinado.

PSG206 Personalidad

Es un curso teórico de fundamentación básica en el que el estudiante analiza el constructo de personalidad; además, comprende e integra las diferentes aproximaciones del conocimiento sobre aspectos estructurales y funcionales de la personalidad para su evaluación y diagnóstico.

PSB229 Motivación y Emoción

Es un curso teórico de fundamentación básica en el que el estudiante identifica y analiza la influencia de los procesos de motivación, emoción, organización y autorregulación para la comprensión del comportamiento humano.

PSG207 Construcción de Instrumentos Psicológicos

Es un curso instrumental-metodológico de carácter práctico, en el que el estudiante adapta, construye y valida instrumentos y mediciones psicológicas para fines diagnósticos, de investigación y evaluación según el contexto, a través de distintos procedimientos y criterios para el diseño.

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ANT 241 Etnografía Andina (4 créditos)

La región andina como área cultural. Aproximación a los estudios antropológicos de la región andina. Métodos utilizados y líneas de investigación. Organización social e ideología, simbolismo y religión. Parentesco e instituciones andinas. Economía y actividades productivas. Continuidad y cambio cultural en la sociedad andina.

ANT 296 Etnografía Amazónica (4 créditos)

La Amazonia como área cultural. Las culturas nativas. Métodos de aproximación y líneas de estudio. Ecología, economía y organización social. La colonización, proyectos de desarrollo y su impacto en los grupos nativos. Políticas en América Latina sobre minorías étnicas de la Amazonia. Las comunidades nativas y las ciudades.

ANT 352 Teoría antropología 1 (4 créditos)

El curso estudia la relación entre la antropología y el "otro" culturalmente diferente, desde sus antecedentes en la experiencia colonial del siglo XVI hasta los debates contemporáneos.



ANT 353 Teoría antropológica 2 (4 créditos)

El curso presenta los principales debates teóricos de las ciencias sociales, prestando particular atención a los autores clásicos como Marx, Durkheim y Weber, sus principales preocupaciones, conceptos y enfoques, así como su influencia en la antropología y en desarrollos teóricos posteriores.

ANT 220 Temas en Antropología 2 (3 créditos)

En el panorama actual de estudios antropológicos sobre sociedades amazónicas (y no amazónicas), se está imponiendo con más fuerza una atención particular hacia el tema del cuerpo en vínculos con las emociones, siempre culturalmente manejadas y expresadas. “Devenir persona” en la Amazonia significa principalmente, pasa por toda una serie de etapas que van a modificar el uso del cuerpo y de las emociones, según los dictámenes del grupo cultural de pertenencia.

Mientras que los estudios antropológicos y sociológicos sobre el cuerpo y sus funciones en las sociedades ya tienen una larga historia, es seguramente un fenómeno bastante reciente los intereses que la disciplina está dedicando hacia las emociones, sensibilidades y las diferentes formas expresivas que ellas pueden asumir en otras sociedades. Y, en ese sentido, los estudios sobre enfoque de género han desarrollado un rol significativo.

A partir de estas premisas, el presente curso ofrece una introducción hacia los estudios antropológicos que actualmente se están dedicando a estas temáticas, dedicando una atención particular hacia los estudios desarrollados en contextos amazónicos. El estudio de los rituales de formación del individuo, las expresiones sentimentales relacionadas con los cantos y los bailes rituales, las técnicas de enamoramiento y también las expresiones de envidia (a través del chamanismo), las formas de curación a través de un uso específico del cuerpo y las plantas serán tocados a lo largo del semestre.

ANT 240 Antropología Política 2 (3 créditos)

Antropología del Estado:

El curso analiza la relación entre sociedades y estados desde una perspectiva política y cultural. En particular se revisará y discutirá estudios sobre seis temas: a) Los conceptos que definen la naturaleza del Estado: burocracia, aparato estatal, gobernabilidad, ciudadanía y sociedad civil; b) Sociedades “sin Estado” y la imposición de los Estados coloniales; c) La constitución de Estados post-coloniales y sus dinámicas de exclusión e inclusión: asimilación, represión, desarrollo y clientelismo. d) El Estado desde la sociedad civil: movimientos sociales, cultura popular, revoluciones y formas cotidianas de construcción de Estado. e) La crisis de los Estados nacionales: ciudadanía, des-territorialización, y nacionalidades emergentes f) Estados secuestrados: Narco-Estados, Petro-Estados y Estados “inviabiles”. El curso incluye material audiovisual y está enfocado, pero no limitado a la experiencia Latinoamericana.

ANT 244 Relaciones de Género (3 créditos)

El presente curso se dirige a introducir al estudiante en el debate sobre la relación entre medio socio cultural e identidades subjetivas a través del análisis de la relación entre cuerpo y organización social



ANT 323 Temas en Antropología 3 (3 créditos)

El curso analiza la alimentación como una práctica humana social y cultural con incidencias económicas, políticas y ambientales, tanto locales como globales. A pesar que el curso toma un enfoque multicultural, usaremos y resaltaremos peculiaridades peruanas. Se examinará cuatro temas: 1) el aporte de la antropología al estudio de la alimentación 2) la diversidad y los cambios de las creencias y prácticas alimenticias 3) el patrimonio alimenticio y cultural del Perú y 4) las nuevas formas de producir y consumir alimentos.

CIS206 Análisis de procesos sociales peruanos

Discusión de los procesos fundamentales del Perú contemporáneo desde mediados del siglo XX hasta la actualidad. Evaluar las interrelaciones entre los hechos sociales y la producción del pensamiento social peruano, en especial en las ciencias sociales y la sociología. Se explorarán las hipótesis y los debates fundamentales sobre los principales problemas del Perú del siglo XXI.

SOC250 Temas en Sociología 1

En la última década, los movimientos en contra del aborto y la “ideología de género”, liderados por organizaciones religiosas, se han fortalecido no solo en Perú sino en buena parte de América Latina, llegando a alcanzar una creciente influencia en los partidos políticos. Sin embargo, en los años 80s, fueron también organizaciones religiosas –específicamente católicas- las que sirvieron de primera columna vertebral al Partido de los Trabajadores en Brasil y al Movimiento Zapatista en México. ¿Cómo explicar estos cambios y esta capacidad de influencia? Este curso revisará la nueva literatura sobre religión enfocada en su potencialidad como fuente de movilización social y política. Estudiaremos cómo los discursos, las redes, y la infraestructura organizativa de la iglesia católica y las iglesias evangélicas han sido recursos claves para su impacto en la política Latinoamericana. Prestaremos especial atención a tres casos en Perú: el impacto político y social que tuvo la iglesia cercana a la Teología de la Liberación, la emergencia de los movimientos de La Marcha por la Vida y Con Mis Hijos No Te Metas, y el rol de la Iglesia Católica en las luchas ambientalistas de las últimas dos décadas.

SOC252 Temas en Sociología 2

La salud de las mujeres peruanas y de las personas de la diversidad sexual es especialmente vulnerable en nuestro país. Esta situación se complejiza cuando alguien además es indígena, vive en condición de pobreza o tiene alguna discapacidad. Las altas tasas de embarazo adolescente y mortalidad materna, los crímenes de odio y la violencia de género, son solo algunas de las formas en las que la vulnerabilidad en el ámbito de la salud se manifiesta. A pesar de eso, el Estado peruano sigue sin implementar una educación sexual integral y con enfoque de género, perpetuando así la desigualdad y violencia generadas por la heteronormatividad y la misoginia y agudizando sus efectos cuando se intersectan con el racismo y la pobreza. Ante esta problemática, el presente curso tiene dos objetivos principales. En primer lugar, se busca tener una aproximación sociológica a los aspectos biomédicos de los cuerpos socialmente asignados como femeninos tales como el placer sexual, la reproducción y la anticoncepción. La segunda finalidad del curso es complejizar desde una perspectiva sociológica y feminista la manera en la que sistemas de opresión social como el sexismo, la heteronormatividad, el racismo y la pobreza afectan la construcción del cuerpo y la salud de las mujeres.



SOC329 Desarrollo y medio ambiente

Existe un consenso científico acerca del impacto de la actividad humana en el cambio ambiental global, que se constata en la acelerada e irreparable pérdida de biodiversidad y el alarmante cambio climático que se observa a nivel planetario. Desde los años setentas del siglo XX se han generado políticas públicas y acuerdos internacionales que buscan replantear la relación sociedad-ambiente, buscando ganar centralidad política desde entonces.

En este curso procuraremos entender en qué consiste el cambio ambiental global, qué políticas se han generado para reorientar el desarrollo y qué iniciativas han surgido en la sociedad para ponerlo en práctica. Trabajaremos con particular énfasis la relación entre globalización, aceleración económica y sostenibilidad. Se explorarán enfoques teóricos contemporáneos que han surgido para dar cuenta del “antropoceno” y de los sistemas socio-ecológicos complejos, incluyendo la agencia de lo no-humano. Se analizarán problemáticas particularmente pertinentes para el Perú considerando sus características sociales, culturales y biofísicas. Para ello contaremos con la participación de profesionales reconocidos en el mundo de la conservación, la política ambiental y la política energética.

SOC313 Sociología de la Familia

El curso propone un análisis sociológico de la familia a partir de la diversidad de sistemas, modelos y dinámicas familiares que se observan en el Perú y, como ejemplos de comparación, en otros países de América latina. Después de revisar las bases teóricas, las diversas estructuras y funciones sociales de la familia, el curso plantea los tipos de organización de las familias y su evolución en el país de acuerdo a las relaciones de género en la pareja, la figura de los hijos en las relaciones intergeneracionales y los indicadores sociodemográficos (fecundidad, embarazo adolescente). A continuación, se analizan la evolución de los ritos familiares (matrimonio, quinceañera), las rupturas biográficas (migraciones, divorcios, defunciones), las solidaridades familiares a través del trabajo, de la movilidad y del cuidado de los niños y de las personas mayores, así como las políticas sociales dirigidas a las familias vulnerables, el problema de la violencia doméstica y la emergencia de nuevas formas de convivencia. En una perspectiva sistemática, se privilegia la articulación de la familia con el contexto social, la cultura, la

economía y el Estado, con un énfasis particular en la noción de individuo.

SOC382 Gestión urbana y desarrollo

Este curso busca:

- Presentar los principales enfoques sobre la producción del espacio en la ciudad en contextos de urbanización. Estudiar los actores directamente implicados y las lógicas transversales que subyacen a la producción del espacio.
- Presentar los principales enfoques y métodos de la planificación como instrumento de gestión y sus condicionamientos sociales. Presentar los mutuos aportes entre las ciencias sociales y el urbanismo. Estudiar el papel del Estado, los gobiernos locales y las organizaciones de la sociedad civil en la planificación urbana. Analizar el impacto de las luchas urbanas.
- Analizar estudios de caso y experiencias de Hábitat negociado, tanto en países desarrollados como en países del tercer mundo y el Perú en particular. Presentar el marco institucional y organizativo que sustentan las actuales propuestas sobre la planificación y gestión urbana y su relación con el desarrollo.



SOC389 Temas en Sociología Política

Tema: Guerra y Sociedad: Conflicto Bélico, Transformaciones Sociales y Políticas en las Sociedades Occidentales y Latinoamericanas

El objetivo del curso es reflexionar acerca de los efectos que ha tenido y el rol que han jugado la guerra y los conflictos bélicos en la construcción y transformación de las instituciones sociales y políticas en las sociedades occidentales y latinoamericanas.

El curso abordará esos temas en tres dimensiones:

A nivel individual: ¿Cuál es la experiencia de los individuos que participan o forman parte de los ejércitos? ¿Cómo se forman los “guerreros” en nuestras sociedades? En esta dimensión de análisis se examinará el proceso mediante el cual los individuos son formados y entrenados para la guerra, particularmente cómo ello se traduce en roles, normas, valores que hacen posible su integración a los ejércitos y su participación en el combate, así como las repercusiones que ello tiene en su reintegración a la vida civil.

A nivel organizacional: ¿Cómo se organizan los ejércitos? ¿Cómo se desarrolla una institución cuyo propósito es infligir el máximo posible de violencia de la manera más eficaz y eficiente posible? En esta dimensión se evaluará la relación entre las innovaciones tecnológicas, la organización militar y su relación con otras instituciones en la sociedad.

A nivel social: ¿Cuál es la relación entre las instituciones sociales (políticas, económicas, culturales) y la guerra? En esta dimensión se analizará cómo las estructuras sociales influyen en la capacidad de la sociedad de enfrentar la guerra; también se discutirá cómo la participación en conflictos bélicos o en la competencia geopolítica ha permitido el desarrollo del Estado Nación, el Nacionalismo y la Ciudadanía en las sociedades contemporáneas. Finalmente se verá el tipo de transformaciones en la estructura social, económica y cultural que han provocado las “guerras totales” del siglo XX y los conflictos posteriores a la 2da Guerra Mundial

POL263 Grupos de presión y poderes de facto

El curso analiza la relación entre las autoridades políticas y dos tipos de actores con los cuales interactúa: los llamados poderes de facto, indicando las bases en que se asienta su poder y sus formas menos visibles o informales de hacer política, y los grupos de interés, que representan sectores organizados y que, por lo tanto, hacen política más formalmente. El enfoque se centra en la dimensión nacional de esta relación pero toma en cuenta la influencia de estas dos fuerzas (principalmente los poderes fácticos) que viene de lo global.

Una breve revisión de las principales teorías del poder introduce la temática a nivel abstracto para luego “aterrizar” en el caso peruano y latinoamericano, donde estos actores tienen expresiones propias de poder y formas de acción particulares, al igual que el Estado.

El objetivo es familiarizar a los alumnos en la manera cómo se hace política en el momento que se forman los gobiernos y cuando comienzan a operar, es decir, durante y luego de las elecciones. El curso permitirá bajo este enfoque procesal (dinámico) identificar a los principales poderes fácticos estatales y no estatales de ayer y hoy y a los más importantes grupos de interés, que defiende tanto intereses particulares como públicos, en su accionar.



POL300 Filosofía política

El curso consistirá en la exposición y discusión de las obras de los principales autores y corrientes de la filosofía política actual, desde Teoría de la justicia (1971) hasta el día de hoy. Se examinarán los argumentos centrales del liberalismo procedimental (J. Rawls), liberalismo hermenéutico (J. Shklar, R. Rorty, I. Berlin), comunitarismo liberal (M. Sandel, M. Walzer, B. Barber, Ch. Taylor), comunitarismo conservador (A. MacIntyre), segunda escuela de Frankfurt (J. Habermas, A. Honneth), teoría del desarrollo humano (A. Sen, M. Nussbaum, K. A. Appiah) y feminismo (J. Butler, N. Fraser). Se pondrá énfasis en la lectura directa de los textos, concentrándonos en los siguientes ejes temáticos: 1) Teoría de la Justicia; 2) Identidad, reconocimiento e interculturalidad; 3) Florecimiento humano y agencia práctica; 4) Ciudadanía y teoría de la democracia; 5) Derechos humanos; 6) Sociedad civil y Estado; 7) Memoria y justicia transicional.

Las sesiones de clase estarán dedicadas a la exposición y discusión de las tesis centrales de los filósofos y corrientes mencionados, poniendo énfasis en el desarrollo de sus ideas fundamentales, en estrecho vínculo con los debates públicos sobre los problemas específicamente políticos suscitados por ellas: el reconocimiento de los derechos de grupos culturales y sexuales, políticas de memoria y reparación de víctimas de violencia, la legitimidad de las políticas de discriminación positiva, la controversia sobre el canon occidental en la educación universitaria, etc.

ESQUEMA

INTRODUCCIÓN.

Filosofía política y paradigmas de filosofía política.

LIBERALISMO PROCEDIMENTAL EN J. RAWLS.

Teoría de la justicia.

El giro consensualista en Liberalismo político.

JUSTICIA Y BIENES SOCIALES.

Política y modelo clásico en Tras la virtud (A. MacIntyre).

Justicia y esferas distributivas (M. Walzer).

LA CRÍTICA DEL INDIVIDUALISMO. INDIVIDUO Y ESPACIO PÚBLICO.

La “república procedimental” y el individualismo (M. Sandel).

La crítica del atomismo (Ch. Taylor).

Identidad, espacios públicos y comunidades no elegidas (M. Walzer).

V. IDENTIDAD, RECONOCIMIENTO Y PERTENENCIA POLÍTICA.

Consideraciones éticas y epistemológicas. Fuentes del yo (Ch. Taylor).

“Políticas de reconocimiento” (G.W.F. Hegel, Ch. Taylor, A. Honneth).

Las críticas neokantianas de J. Habermas.

AGENCIA, POLÍTICA Y MULTICULTURALISMO.

Florecimiento humano y pluralidad de identidades en A. Sen.

El ‘cosmopolitismo arraigado’ (K. Appiah, M. Nussbaum).

LIBERALISMO HERMENÉUTICO.

La justicia como lealtad ampliada (R. Rorty).

El “liberalismo del miedo” (J. Shklar).

MEMORIA Y JUSTICIA TRANSICIONAL.

La recuperación pública de la memoria (W. Benjamín, R. Mate, P. Ricoeur).

FILOSOFÍA POLÍTICA Y GÉNERO.

La desconstrucción del género (J. Butler).

Género y esfera pública (N. Fraser).



POL215 Temas en políticas públicas y gestión pública 1: El sistema de justicia en funcionamiento

La función de administrar justicia resulta clave porque de ella depende en gran medida la protección de derechos y libertades, la sanción del delito, la resolución de controversias, la fiscalización del poder y la defensa del estado de derecho en general.

En el curso se abordarán las partes, funciones y principios del Estado que se relacionan con el ejercicio de esta función. Primero a nivel de los poderes Judicial, Legislativo y Ejecutivo, para luego tratar del desempeño de algunos órganos autónomos, como son el Ministerio Público, el Consejo Nacional de la Magistratura o Junta Nacional de la Justicia, el Tribunal Constitucional, entre otros, además de algunos órganos internacionales. En cuanto a procesos judiciales, por su importancia actual, se verán la aplicación de la prisión preventiva y de la colaboración eficaz. Igualmente se reflexionará sobre el rol en la justicia de la sociedad civil, la “cultura judicial”, el periodismo y los medios de comunicación.

Todos estos temas se abordarán a partir de situaciones y casos que están sucediendo en el país, así como del intento de reforma del sistema de justicia en marcha, relacionando la variable jurídica con otras.

POL217 Temas en políticas públicas y gestión pública 2: Descentralización

La descentralización del Estado es un proceso ambicioso y arduo: no sólo busca reformar el aparato estatal, sino también impulsar cambios en el patrón de desarrollo de un país. Este curso sobre la teoría y práctica de la descentralización se enfoca en los avances y retos del proceso que se viene implementando en nuestro país desde 2002. Para ello, también abarca temas y conceptos generales que son importantes para entender el proceso, como desarrollo humano y sostenible; gobernanza y relaciones intergubernamentales; y participación ciudadana, entre otros, de manera que permita al estudiante obtener una visión integral de la trascendencia que tiene para el desarrollo y la democracia en el Perú actual.

POL247 Temas en Relaciones internacionales 1: Economía Política de la Transformación del Orden Internacional

Hace apenas tres décadas el mundo parecía dividirse nítidamente en países desarrollados y países en desarrollo o subdesarrollados. El tema más preocupante de la economía internacional era la pobreza. Europa y Norteamérica eran las regiones más ricas y Asia y África los continentes más pobres.

Hoy en día es imposible entender el mundo a partir de esta división. Asia es la región más rica y con mayor potencial económico, África la de mayor crecimiento económico y Europa vive una profunda crisis económica y política. Los dos países cuya enorme población parecía ser un gran problema, India y China, se han convertido, sobre todo la segunda, en economías colosales en el centro de la economía mundial. Una veintena de países del antes denominado Tercer Mundo son ahora considerados potencias emergentes y manejan los mayores capitales del planeta. La riqueza trae poder político y militar y los nuevos países ricos están trastocando las jerarquías internacionales.

El curso rastrea la evolución de la economía mundial a partir de las realidades de las décadas de 1960 y 1970 examinando los vectores comerciales, financieros, sociales y políticos que la fueron transformando a nivel de los principales Estados y regiones protagonistas. Para ello utilizaremos el aparato conceptual de la Economía Política Internacional.



POL248 Temas en Relaciones internacionales 2; Repensar el orden mundial: el interregionalismo

Uno de los debates actuales en la disciplina de las Relaciones Internacionales es el cambio en el orden internacional. En este marco, cuestionar el papel del interregionalismo es trascendental como fenómeno que cambia la dinámica de las relaciones internacionales contemporáneas y por la potencialidad que tiene en la estructuración de un orden diferente. En este sentido, se vuelve pertinente la discusión sobre la globalización y la gobernanza global debido al rol que juegan en la nueva configuración mundial. Teniendo esto en cuenta, el interregionalismo sería un nivel en la jerarquía de la gobernanza global (Sóderbaurn & Van Langenhove 2005: 257) entre el multilateralismo, y lo regional, subregional y bilateral (Hanggi et al, 2006:12).

Este da cuenta no solo de las relaciones entre procesos de integración regionales (Sóderbaurn & Van Langenhove 2005: 1-14), sino también de la institucionalización de dichas relaciones (Hänggi, Roloff & Ruland, 2006: 4). Es decir, considera las relaciones de facto entre dos regiones, y las relaciones formalizadas entre grupos y organizaciones regionales. En esa línea, la propuesta del curso es plantear la cuestión de pensar el mundo en regiones, y las oportunidades y desafíos que ello genera tanto para el orden internacional como para la región latinoamericana.

El curso está dividido en tres partes. La primera da cuenta del debate de este nuevo fenómeno, el cual todavía no tiene un consenso teórico. Por ello, existen múltiples términos que hacen referencia a este tipo de relación: birregionalismo, transregionalismo, cooperación Interregional, Interregionalismo puro e híbrido. La segunda parte se concentra en casos que abordan dicho tipo de relaciones, enfocándose no solo en el caso típico de las relaciones entre la Unión Europea con otras regiones, sino que igualmente discute casos como las relaciones latinoamericanas con los países árabes, África-India, China-África, EE.UU.-Unión Europea, Sudeste asiático-América del Sur, entre otros. Por último, la tercera parte discute el interregionalismo enmarcado en el debate de la gobernanza global y la globalización, con el fin de debatir el cambio en el orden internacional. Esta sección culmina con la presentación de un trabajo final que les permite a los alumnos plasmar lo aprendido en clase, analizar el futuro de la región latinoamericana de manera estratégica y aprender a elaborar un informe tipo Think Tank.

POI265 Sistemas electorales

El conocimiento de los sistemas electorales forma parte fundamental en la formación en Ciencia Política. Las elecciones constituyen uno de los instrumentos de participación política y el único medio para poder acceder y edificar gobiernos representativos en las democracias contemporáneas. Los votos que se generan por la voluntad popular, se traducen en puestos de elección a través de un sistema electoral. En tal sentido, el curso tiene como propósito conocer y analizar el tema de la representación política y los sistemas electorales, desde una perspectiva comparada. Éstos últimos serán analizados en sus elementos constitutivos, así como las relaciones de interdependencia y efectos que operan entre ellos. Se abordará temas como la relación entre regímenes políticos y sistemas electorales, tipos de sistemas electorales (mayoritarios y proporcionales), formas de elección del presidente y del congreso, circunscripciones electorales y sus consecuencias, formas de votación, número de votos, umbral de representación o valla electoral, simultaneidad de las elecciones y la segunda vuelta o Ballotage. Se discutirá algunos sistemas electorales particulares (Chile, Colombia, Estados Unidos, México, España, Alemania, Francia). En el caso peruano, además, se abordará los procesos de consultas populares, como son los casos del Referéndum y revocatorias. Finalmente, se analizará la reforma electoral, en el plano normativo y su incidencia en las elecciones generales, regionales, municipales y el sistema de partidos. El curso, tiene también el propósito práctico de desarrollar simulaciones y propuestas de sistemas electorales.



POL269 Temas en política comprada 3: Comportamiento electoral a nivel nacional y subnacional

El objetivo del curso será presentar una perspectiva general acerca del campo de estudio del comportamiento político. Se discutirá temas conceptuales y metodológicos acerca de los fundamentos individuales del comportamiento. El curso estará centrado en revisar la literatura acerca de la participación electoral, con un especial énfasis en cómo estas teorías se adaptan a otros contextos, como el latinoamericano y el peruano, en particular.

Específicamente se revisará la literatura clásica acerca de este campo en temas como la participación política, el modelo de la identificación partidaria, el voto retrospectivo y económico, los modelos espaciales. Luego se revisará temas actuales, como el autoritarismo, la compra de votos, el clientelismo, los afectos y las emociones en la toma de decisiones políticas.

A lo largo del semestre se discutirá también cómo las instituciones y el contexto influyen en el comportamiento de los individuos. Se verán cómo instituciones específicas en países latinoamericanos generan incentivos o desincentivos al comportamiento político. Asimismo, se evaluará cambios en el comportamiento electoral a nivel subnacional.

En general este curso está en la intersección de los estudios del comportamiento político, la opinión pública y la psicología política. El curso tendrá la modalidad de seminario. Se espera que los estudiantes participen en las discusiones semanales de los textos asignados y que presenten un trabajo de investigación al final del curso.

ECO 255 Microeconomía 1

Modelo básico del consumidor (MBC): estático, tomador de precios, individual y con información perfecta. Extensiones del MBC: oferta de trabajo, economía doméstica incluyendo precios sombra. Modelo básico del productor (MBP): estático, tomador de precios, individual y con información perfecta. Demanda y oferta de bienes y factores: la agregación de los consumidores y productores. Equilibrio Parcial Competitivo (EPC): enfoque neoclásico asumiendo MBC y MBP. Mercados de bienes y factores. Análisis de la intervención del Estado y sus efectos sobre el EPC. Introducción a otras teorías de las firmas.

ECO 263 Microeconomía 2

Equilibrio General Competitivo (EGC). Intercambio puro e Intercambio con producción. Bienestar: teoremas de EGC y Arrow. Extensiones de MBC y MBP: decisiones intertemporales. Mercados de crédito. Teoría de inversión. Extensiones de MBC y MBP: incertidumbre. Mercados de seguros. Activos riesgosos. Economía de la información: riesgo moral (principal-agente), selección adversa (señalización y screening). Introducción a Externalidades y Bienes Públicos. Introducción a modelos de equilibrio parcial no competitivo.

ECO 290 Macroeconomía 1

Conceptos básicos y metodología. Cuentas nacionales y financieras en una economía abierta. La oferta y la demanda agregada: el enfoque clásico y el enfoque keynesiano. El mercado de bienes. La demanda agregada y la producción: el multiplicador, los inventarios. El sector público y la política fiscal. El gasto, la tasa de interés y la curva IS. Mercado monetario: la oferta y la demanda de dinero. El dinero, la tasa de interés y la curva LM. El mercado de bienes y el mercado monetario: el modelo IS-LM. La incorporación del sector externo: el modelo Mundell-Fleming con tipo de cambio fijo y perfecta movilidad de capitales. Equilibrio interno, equilibrio externo y políticas macroeconómicas.



ECO 293 Macroeconomía 2

El modelo Mundell-Fleming con tipo de cambio flexible y perfecta movilidad de capitales. Dinero, precios y tipo de cambio: la discusión de los regímenes cambiarios. Extensiones: modelos de selección de portafolio y sustitución monetaria. Expectativas y los microfundamentos de la macroeconomía: las firmas, las familias, el gobierno y el sector externo. Teorías alternativas de la oferta agregada. Los salarios, los precios y el empleo: la curva de Philips. La nueva macroeconomía clásica: la información imperfecta y el modelo de ciclos económicos reales. La nueva economía keynesiana: la microeconomía de los salarios y la rigidez de los precios. Macroeconomía dinámica: modelos con expectativas adaptativas, expectativas racionales y generaciones superpuestas. La teoría de la política macroeconómica. Introducción a la teoría del crecimiento económico.

ECO 208 Economía Internacional 1

Teorías de las causas y estructura del comercio internacional. La teoría pura del comercio internacional. Teoría de la ventaja comparativa. El modelo ricardiano. Dotación de factores y patrón de especialización. El modelo de Heckscher y Ohlin. Extensiones del modelo de Heckscher y Ohlin; precios de los factores y distribución del ingreso; protección y distribución del ingreso. Competencia imperfecta y las nuevas teorías del comercio internacional. Economías a escala, aprendizaje y diferenciación de productos. Política comercial: aranceles, cuotas y subsidios a la exportación. El costo de la divisa y el costo de la protección. Integración económica y uniones aduaneras.

ECO 209 Economía Internacional 2

La balanza de pagos y las cuentas nacionales. Los efectos macroeconómicos de la devaluación y las políticas comerciales. Modelos de integración comercial (con dos y tres países). Modelos de determinación del tipo de cambio. Paridades internacionales: la paridad del poder adquisitivo y la paridad de los tipos de interés. Dinámica del tipo de cambio en una zona objetivo. El sistema monetario internacional. La política macroeconómica y la coordinación con tipos de cambio flotantes. Areas monetarias óptimas: unión monetaria y convergencia económica. Los flujos de capitales: funcionamiento y problemas de política económica. Deuda externa, estabilización y reforma.

ECO 215 Historia Económica 1

La historia económica como método de conocimiento e introducción a la historia económica del Perú en su interrelación con la historia mundial entre los siglos XVI al XX. Teoría económica e historia. Métodos de investigación en historia económica. La historia económica en el Perú. Economía de renta y primeros desarrollos mercantiles durante el período colonial. Debates acerca de los costos económicos, la crisis y el comercio exterior del colonialismo español en el Perú. Minería, agricultura, comercio y fiscalidad en vísperas de la independencia. Las consecuencias económicas de la independencia. Comercio exterior y finanzas públicas hasta la guerra con Chile. Recuperación económica y auge exportador hasta la crisis de 1929. El crack del 29 y la economía peruana. Exportaciones, política fiscal y monetaria e intentos industrialistas a partir de la segunda guerra mundial. Instituciones de la agricultura tradicional en la sierra y su crisis. Reforma agraria y populismo económico en la segunda mitad del Siglo XX.

ECO 220 Historia del Pensamiento Eco.

Metodología de las ciencias sociales. Los fisiócratas. Adam Smith y la emergencia de la escuela clásica. La contribución de Ricardo. Las raíces del pensamiento económico liberal. De los clásicos a Marx. Marshall y los marginalistas. Walras y los fundamentos del paradigma neoclásico. La revolución Keynesiana: Keynes, Kalecki y Hicks. La escuela neo-ricardiana. Los monetaristas. Desarrollos contemporáneos.



ECO 222 Seminario de Eco. Peruana

Proporciona las bases metodológicas para la investigación en temas sobre la economía peruana. Formulación, estructura y método en los proyectos de investigación académica y en los trabajos de consultoría. Discusión del método y del contenido de investigaciones económicas realizadas y de proyectos en curso. Revisión de las fuentes de información disponibles para estudios futuros. Elaboración de un trabajo que contenga una revisión bibliográfica sobre un tema específico, un balance crítico, una agenda de investigación y un recuento de la información disponible.

ECO 225 Economía Pública

Economía del bienestar: eficiencia del mercado, fallas del mercado, y eficiencia y equidad. Teoría del gasto público: bienes públicos, administración pública, y externalidades y el medio ambiente. Costo-beneficio de salud, educación, defensa y tecnología, seguridad social y bienestar. Tributación. Gobiernos locales y descentralización.

ECO 226 Teoría del Desarrollo

Desarrollo y Subdesarrollo en el mundo y en el Perú: indicadores, tendencias y expectativas. Hipótesis sobre la persistencia del Subdesarrollo: la lenta evolución económica, la no integración interna (el dualismo), la mala articulación en la economía mundial (la dependencia). La renovación de enfoques y de proyectos de desarrollo: las necesidades básicas, la sustentabilidad, los derechos y capacidades, y la búsqueda del "Desarrollo Humano". Análisis de los problemas centrales del Desarrollo: el crecimiento económico y las condiciones macroeconómicas de su estabilidad y de su sostenibilidad (inversiones), la dinámica de la población y el empleo, la transformación tecnológica y el desarrollo industrial, la explotación y el uso de los recursos naturales. Los problemas de financiamiento (deuda) y de Balanza de Pagos. Los problemas de equidad y los objetivos mayores del desarrollo. Estrategias de desarrollo en la historia económica.

ECO 236 Deontología: Ética y Economía

Definiciones introductorias: ética, deontología, consecuencialismo. El problema ético: calidad de vida, responsabilidad. Ética y economía. Racionalidad y Moralidad. Teoría del bienestar. Eficiencia. Utilitarismo. Libertades, derechos y libertarianismo. Igualdad e igualitarismo. Explotación, libertad y pobreza. Justicia y contractualismo.

ECO 238 Teoría Monetaria

El dinero: definiciones y funciones. Demanda de dinero y las restricciones presupuestarias básicas. La oferta de dinero. La política monetaria bajo tipo de cambio fijo y tipo de cambio flexible. Tasa de interés, tipo de cambio y precios. Dinero y balanza de pagos. Los mecanismos de transmisión de la política monetaria: el canal monetario, el canal crediticio, y el caso de las economías dolarizadas con flujos de capital. Modelos de crisis de balanza de pagos. Tasa de interés, tipo de cambio y oferta de crédito. Banco Central, autonomía y credibilidad. Objetivos, instrumentos y mecanismos de transmisión de la política monetaria en el Perú.



ECO 261 Econometría 1

Introducción: los objetivos de la econometría. Modelo clásico de regresión lineal: estimación, inferencia y predicción con el modelo de regresión simple y múltiple. Extensiones del modelo lineal multivariado. Estimación con restricciones lineales. Variables ficticias. Pruebas de cambio estructural. Error de especificación. Problemas con las variables: multicolinealidad, observaciones incompletas. Estimadores de máxima verosimilitud y distribuciones asintóticas. Modelo de regresión con perturbaciones no esféricas. Heteroscedasticidad, autocorrelación. El modelo de mínimos cuadrados generalizados. Sistemas de ecuaciones. Modelos autoregresivos y de rezagos distribuidos; mínimos cuadrados recursivos. Errores en las variables. Introducción al sistema de ecuaciones simultáneas. Identificación. Estimación.

ECO 330 Econometría 2

Ecuaciones simultáneas: identificación, estimación e inferencia. Aplicaciones. Series de tiempo univariadas. Modelos AR, MA, ARMA y ARIMA: identificación, estimación y predicción. Modelos dinámicos: modelos con variables dependientes rezagadas, modelos con retardos distribuidos, modelos de volatilidad estocástica (ARCH, GARCH). El Método de lo general a lo específico. Series de tiempo multivariadas: modelos de vectores autoregresivos (VAR). Raíces unitarias, integración y cointegración. Modelo de corrección de errores. Análisis de datos de corte transversal y de Panel Data. Modelos de efectos fijos y de efectos aleatorios. Modelos Probit, Logit y Tobit. Datos censurados y truncados. Sesgo de selección.

ECO 320 Organización Industrial

Modelos de la nueva teoría de la firma. Análisis del enfoque de estructura-conducta y desempeño. Determinantes tecnológicos de los mercados competitivos. Monopolio y monopsonio. Discriminación de precios. Efectos sobre el nivel de bienestar. Diferenciación de productos y competencia monopolística. Modelos de localización. Estructura industrial y desempeño. Aspectos empíricos. Análisis económico de las Fusiones. Comportamiento estratégico e integración vertical. Precios límites y predatorios. Uso estratégico de las inversiones. Publicidad. Cambio tecnológico. Análisis de las patentes y licencias.

ECO 339 Teoría del Crecimiento

El crecimiento económico: análisis de la evolución económica a través del tiempo y en el largo plazo. La contabilidad del crecimiento y el desempeño de las economías: regularidades y divergencias vis-a-vis de la hipótesis de convergencia. El estado de la Teoría del crecimiento: los enfoques clásicos, la teoría "moderna" y la "nueva" Teoría del Crecimiento. Los modelos básicos de crecimiento exógeno, sin cambio técnico, y con cambio técnico y con tasas de ahorro exógenas. La "nueva" teoría: el Capital Humano. La optimización del consumo y el crecimiento endógeno. Los rendimientos crecientes, externalidades, la consideración del comercio exterior, de la política pública y de cambios técnicos endógenos. El análisis empírico del crecimiento y las implicaciones de política.

EST 241 Estadística Inferencial

Teoría de probabilidades y distribuciones: variables aleatorias y distribuciones univariadas particulares, variables aleatorias y distribuciones multivariadas, la distribución normal multivariada y otras distribuciones muestrales. Estimación puntual y por intervalos. Pruebas de hipótesis

MAT 291 Matemáticas para Economistas

Convexidad en R^n . Sistema de ecuaciones diferenciales: equilibrio y estabilidad. Punto de silla y dinámica económica. Sistema de ecuaciones en diferencias: equilibrio y estabilidad. Diagramas de fases. Elementos de teoría de juegos. Optimización dinámica: cálculo de variaciones, elementos de teoría de control y de programación dinámica.



ECO 315 Tópicos de Microeconomía Avanzada

Curso de contenido variable cuya finalidad es presentar las contribuciones recientes en el campo de la microeconomía.

ECO 313 Economía Política 1

Epistemología y método en la economía política. El materialismo histórico. La teoría del valor-trabajo en los clásicos y en Marx. El problema de la transformación y el sistema neoricardiano. El concepto de explotación. Empresas, transacciones y conflicto. El enfoque neoclásico de la economía política.

ECO355 Temas en Economía y ciencias sociales 1

Curso de contenido variable cuya finalidad es presentar las contribuciones recientes en Economía

ECO 381 Teoría de la regulación

Fallas de mercado y la intervención del Estado. Regulación de monopolios naturales. Competencia por el mercado: las concesiones. Regulación de mercados potencialmente competitivos. Antitrust. Diseño regulatorio. Economía política de la regulación. Experiencia regulatoria en el Perú.

ECO 300 Finanzas Internacionales

El sistema monetario internacional. El patrón oro, el acuerdo de Bretton Woods y el sistema de tipos de cambio fijos. La era de los tipos de cambio flexibles. Historia y modelos. La crisis de la deuda en los países en desarrollo. La crisis de la deuda de la década del 80 y las opciones de solución. La corporación multinacional y la inversión directa extranjera. El nuevo papel del Banco Mundial. Globalización de los mercados financieros. Flujos de capital hacia América Latina.

ECO 250 Historia Económica 2

Curso de contenido variable, referido a un tema importante dentro de los debates en historia económica, orientado a promover la investigación en este campo. Debate conceptual sobre el tema elegido. El tema en la historia mundial: presentación de experiencias. El tema en la historia peruana.

ECO 387 Tópicos de Econometría

Análisis en el dominio de las frecuencias. Tópicos de ecuaciones simultáneas: variables cualitativas dependientes, análisis de datos panel. Extensiones de modelos de series de tiempo multivariadas: VARMA, VARIMA, y otros. Exogeneidad y causalidad. Aplicaciones. Análisis estructural, predicción y evaluación de políticas con modelos uniecuacionales y multiecuacionales.

ECO 318 Análisis Financiero

Elementos de contabilidad gerencial. Análisis de estados financieros: balance, estado de ganancias y pérdidas, estado de origen y aplicación de fondos, y flujo de caja (concepto y modalidades de confección). La rentabilidad: principales ratios. Evaluación casuística. Tributación y créditos fiscales, incidencia en la rentabilidad y estabilidad financiera de las empresas. La gestión financiera; costo de capital y valor del dinero, riesgo y rentabilidad, liquidez y solvencia. La técnica presupuestal de las empresas: planeamiento financiero, proyección de los estados; flujos de caja y sistemas de control presupuestal. Administración del capital de trabajo. Gestión de corto plazo (caja, créditos por cobrar e inventarios).



ECO 345 Evaluación de Proyectos

Conceptos generales en la evaluación de proyectos de inversión. Análisis sectorial y de organización industrial para inversiones. Estudio y estimación de la demanda y la oferta. Perfil de un proyecto de inversión: el flujo de caja. Criterios para evaluación de inversiones. El VPN versus la TIR. Momentos óptimos de inversión. Impactos de la inflación, la devaluación y los impuestos en la evaluación de inversiones. Análisis de sensibilidad y riesgo de los proyectos. Financiamiento de proyectos mediante el mercado de capitales: banca de inversión. Evaluación de préstamos y financiamiento mediante banca comercial. Evaluación de proyectos con beneficios no cuantificables. Análisis económico de proyectos.

1ECO04 Temas en Finanzas 1

Curso de contenido variable cuya finalidad es presentar las contribuciones recientes en Finanzas

ECO 388 Pobreza y Políticas Sociales

Aspectos conceptuales: teoría del bienestar, enfoque de las necesidades básicas, enfoque de las capacidades, desarrollo humano. Comportamiento de los pobres: aversión al riesgo, falta de acceso al financiamiento. Medición de la pobreza: método de línea de pobreza y de necesidades básicas insatisfechas. Índices de pobreza. Descomposición de las medidas de pobreza entre subgrupos. Efecto del gasto social sobre la pobreza y la distribución. Justificación de las principales políticas sociales: educación, salud, nutrición, pobreza, empleo, sistemas previsionales. Financiamiento de las políticas sociales. Políticas sociales, pobreza, distribución y crecimiento. Descentralización. Focalización, universalidad o seguridad social. Provisión de servicios sociales por empresas y ONG. Evaluación de impacto.

ECO314 Economía Laboral

La oferta de trabajo. La economía de la familia. El capital humano y la inversión en educación y entrenamiento. La movilidad ocupacional y las migraciones. Teorías de búsqueda de empleo. La demanda de trabajo y la estructura laboral. Modelos alternativos de mercado de trabajo. La hipótesis de salarios de eficiencia, las teorías de segmentación de mercado, discriminación y grupos en desventaja. Aspectos institucionales del mercado de trabajo y política laboral. Aspectos macroeconómicos del desempleo.

ECO322 Eco.Recursos Nat y Medio Amb.

Distinción analítica entre recursos naturales y medio ambiente. La economía del patrón óptimo de explotación de recursos naturales. El rol de la tasa de interés. Extensiones al modelo: incertidumbre, impuestos, mercados imperfectos. La contabilidad de recursos naturales. La economía del medio ambiente. Las externalidades y la intervención del Estado. Instrumentos de política ambiental. El rol de los derechos de propiedad. La valoración económica del medio ambiente.



FACULTAD DE DERECHO

DEE-219 SISTEMA DE JUSTICIA Y FUNDAMENTOS CONSTITUCIONALES DEL PROCESO

El curso Sistema de Justicia y Fundamentos Constitucionales del Proceso se imparte en el segundo ciclo de la carrera y profundiza en el conocimiento de la estructura del Estado. Busca que el estudiante conozca la organización del sistema de justicia y aplique los principios constitucionales que lo rigen, contribuyendo a las competencias marco ético de la profesión y excelencia académica. El curso es de naturaleza eminentemente teórica, pero permanentemente refiere a jurisprudencia y casos ejemplificativos. Su contenido se estructura en tres módulos temáticos: Organización del sistema de justicia, donde se analizan los principios constitucionales de la función jurisdiccional y sus órganos; Derecho a la tutela judicial efectiva y debido proceso, que desarrolla el derecho a la tutela jurisdiccional efectiva y el debido proceso, analizando el modo en que interactúan en el sistema procesal; y el modo en que inciden en la noción de proceso

DEP-216 INSTITUCIONES DEL DERECHO SANCIONADOR

El curso Instituciones del Derecho Sancionadores es el primer curso en la formación jurídico-penal de la carrera y se dicta en segundo ciclo. Se desarrolla en sesiones que tienen una fuerte carga teórica, pero sin dejar de discutir los casos y la jurisprudencia más relevante sobre la materia. El curso busca que el alumno conozca, comprenda y aplique los principios generales del Derecho Penal constitucional, y comprenda la razón de ser del Derecho Penal. Contribuye a las competencias excelencia académica y paradigma del Estado Constitucional de Derecho. Los temas que el curso aborda son: concepto y razón de ser de Derecho Penal, función y fines de la pena, norma penal, bien jurídico, principios del Derecho Penal, aplicación de la ley penal en el tiempo, aplicación de la ley penal en el espacio, aplicación de la ley penal en relación a las personas, y evolución histórica de la teoría del delito.

DER-246 PSICOLOGÍA Y DERECHO

Psicología y Derecho es un curso optativo e interdisciplinario que se dicta en el segundo ciclo de la carrera. Busca que el alumno conozca y aplique la psicología en el análisis y contextualización de los problemas jurídicos, el sistema normativo y la solución de conflictos, contribuyendo a la competencia excelencia académica. El curso es de naturaleza eminentemente teórica, pero trabaja aspectos prácticos sobre la base de casos y lecturas para desarrollar habilidades de aplicación. Los temas que se abordan en el curso son los siguientes: conceptos básicos de la Psicología, la evolución histórica y el contenido del vínculo con el Derecho; el uso de la psicología en la creación normativa, el análisis de hechos y la conducta de los actores del sistema legal; y los aportes de la psicología en la formación del abogado.

DER-247 ECONOMÍA Y DERECHO

Economía y Derecho es un curso optativo con vocación interdisciplinaria, que se imparte en el segundo ciclo de la carrera. Sus resultados se orientan a que el alumno conozca los aspectos básicos de la Economía e identifique la lógica económica implícita en las instituciones legales, por lo cual contribuye a la competencia de excelencia académica. El curso es esencialmente teórico, pero se complementa con casos prácticos para la aplicación de lo aprendido. Versa sobre los conceptos básicos de la economía; la evolución histórica y el contenido del vínculo con el Derecho; el análisis económico de las fuentes, instituciones jurídicas y derechos, especialmente de naturaleza civil; la aplicación del análisis económico en el estudio de los derechos reales y la solución de problemas sociales y jurídicos vigentes



DEC-285 OBLIGACIONES

Obligaciones es un curso especializado de derecho civil y se imparte en el cuarto ciclo de la carrera. Sus resultados aportan al que el que el alumno conozca, comprenda y analice la estructura de la relación jurídica obligatoria, contribuyendo a las competencias marco ético de la profesión y excelencia académica. Contempla sesiones principalmente teóricas que comprenden la revisión de doctrina, legislación y jurisprudencia nacional y extranjera, así como el uso de casos ejemplificativos. Versa sobre la noción de obligación, su estructura, los diversos modos de surgimiento, sus efectos y modos de extinción. También analizará las relaciones obligatorias con pluralidad de sujetos.

DEE-204 DERECHO ADMINISTRATIVO 2

Derecho Administrativo 2 es un curso especializado que se imparte en el cuarto ciclo de la carrera. Busca que el alumno profundice y complemente los conocimientos adquiridos en Derecho Administrativo 1 (tercer ciclo), vinculándolo con la administración pública moderna y su intervención en la esfera privada. De este modo, contribuye a las competencias marco ético de la profesión y excelencia académica. Es un curso teórico práctico que aplica la doctrina, jurisprudencia y normatividad en el análisis y elaboración de propuestas a los problemas administrativos. Versa sobre la organización de la administración pública y sus procesos de reforma y modernización; la administración económica; la actuación administrativa de limitación, en especial, los títulos habilitantes; la actuación administrativa de limitación de la propiedad privada; los bienes del Estado y dominio público; la actuación administrativa de contratación; la función pública y el empleo público; el control de la administración y la responsabilidad administrativa

DER-332 ÉTICA Y RESPONSABILIDAD PROFESIONAL

La asignatura Ética y Responsabilidad Profesional se dicta en el cuarto ciclo de la carrera y se orienta a la formación en valores. Combina sesiones teóricas y prácticas mediante una metodología activa que promueve la reflexión y el diálogo. Estas se estructuran sobre tres ejes: responsabilidad profesional, referida a los estándares concretos de la práctica profesional; destrezas, desarrollada desde la reflexión y el planteamiento de dilemas; y la reflexión personal, desarrollada en torno a preguntas. El curso aporta a la competencia marco ético de la profesión, al buscar que el estudiante conozca los valores del ejercicio profesional y las normas de responsabilidad profesional. Los temas que se desarrollan son: las esferas del accionar humano, la ética como práctica de la libertad, la relación abogado-cliente, publicidad y referencias, libertad de patrocinio, conflictos de intereses, patrocinio debido, honorarios, bienes del cliente, renuncia, responsabilidad del abogado, apariencia debida y regulación de la profesión.

DEC-290 POSTULACIÓN DEL PROCESO

El curso Postulación del Proceso es el primer curso específico de Derecho procesal y se dicta en el quinto ciclo de la carrera. Su metodología combina sesiones teóricas con sesiones de aplicación de lo aprendido, donde en análisis de la doctrina, legislación y jurisprudencia nacional y extranjera tiene especial relevancia. Busca que el alumno conozca las instituciones más importantes para determinar la validez de un proceso y aquellas que sirven para postular las pretensiones, con lo cual contribuye al logro de las competencias marco ético de la profesión y excelencia académica. El contenido se estructura con base a los elementos de la tutela cognitiva y sus institutos, que comprenden presupuestos procesales, acumulación, litisconsorcio, intervención de terceros y la postulación del proceso en sí.



DER-205 FILOSOFÍA DEL DERECHO

La asignatura de Filosofía del Derecho es un curso de formación general y se imparte en el quinto ciclo de la carrera. Busca que el alumno desarrolle el análisis crítico y la argumentación filosófica respecto de los principales postulados filosóficos y constitucionales del Derecho contemporáneo. Así, contribuye al logro de diversas competencias: el marco ético de la profesión, la excelencia académica y el paradigma del estado constitucional de derecho. Es un curso eminentemente teórico que se complementa con el análisis de lecturas y “casos difíciles” de implicancia constitucional y filosófica. Versa sobre los conceptos, valores y principios del Estado de Derecho; la transición al Estado Constitucional; los conceptos y teorías de la filosofía del derecho; el orden jurídico moderno y sus presupuestos filosóficos-políticos; la legitimidad moral del Derecho y la crisis del positivismo jurídico; el Derecho y su relación con la justicia y la democracia deliberativa.

DEC-288 SUCESIONES

Sucesiones se imparte en el sexto ciclo de derecho y el último curso obligatorio del área civil. Se desarrolla en sesiones teóricas que se complementan con el análisis de casos y de ejemplos tomados de la práctica y de la jurisprudencia. El curso tiene por objeto que el estudiante sea capaz de aplicar las reglas de la transmisión del patrimonio de una persona por causa de muerte y la regulación de actos de liberalidad efectuados en vida. Debido a ello, contribuye a las competencias de excelencia académica y marco ético de la profesión. Trabaja los siguientes temas: la noción de sucesión, tipos, efectos y su evolución; el trámite del proceso hereditario; las acciones reales del derecho sucesorio; las instituciones más importantes relativas a la sucesión testamentaria e intestada; y los modernos contratos sucesorios o alternativas contractuales.

DEC-292 REVISIÓN E IMPUGNACIÓN JUDICIAL

El curso Revisión e Impugnación Judicial es de naturaleza procesal y se dicta en el sexto ciclo de la carrera. Busca que el estudiante conozca la impugnación y esté en la capacidad de aplicar los medios impugnatorios con una adecuada fundamentación, por lo cual contribuye a las competencias marco ético de la profesión y excelencia académica. Es un curso que combina sesiones teóricas y prácticas especialmente basadas en el análisis de doctrina, legislación y jurisprudencia nacional y extranjera. Los temas que desarrolla son los alcances del derecho fundamental a la impugnación, el modo en que se desarrolla al interior del proceso, sus formas y su objeto, así como los medios impugnatorios en los diversos procesos y las diferencias de cada uno de ellos.

DEP-219 DELITOS CONTRA LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

Delitos contra la Administración Pública es un curso optativo especializado que se imparte en el sexto ciclo de la carrera. Busca que el estudiante analice de manera crítica el tratamiento penal de la corrupción y los principales delitos contra la administración pública, contribuyendo al logro de las competencias de marco ético de la profesión, excelencia académica y relación con el entorno profesional. El curso combina sesiones teóricas y prácticas donde se analizan casos y jurisprudencia social y jurídicamente relevante. Comprende el estudio de la parte general del Derecho penal de la función pública; el análisis de las principales figuras jurídicas relacionadas a la función pública; los conceptos de función pública y funcionario público; y la participación de particulares en los delitos contra la administración pública.



DEP-220 DERECHO PENAL ECONÓMICO

Derecho Penal Económico es un curso optativo especializado que se imparte en el sexto ciclo de la carrera. Pretende que el estudiante conozca las principales instituciones del derecho penal económico y aplique eficazmente la normativa penal en casos de delincuencia económica, por lo que contribuye a las competencias marco ético de la profesión, excelencia académica y relación con el entorno profesional. Combina sesiones teóricas y prácticas donde se analizan casos, jurisprudencia y lecturas que dan cuenta de situaciones reales. Versa sobre criminalidad económica y delincuencia organizada; la configuración del derecho penal económico; la parte general, que comprende el principio de legalidad y la teoría del delito, especialmente, la responsabilidad penal de la empresa; y la parte especial, para analizar los delitos societarios, financieros, tributarios y aduaneros, insider trading, de abuso de poder económico, contra la confianza y buena fe en los negocios, contra los derechos intelectuales y contra la ecología.

DEC-241 DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO

Derecho Internacional Privado y Económico es un curso especializado que se imparte en el séptimo ciclo de la carrera. Busca que el alumno comprenda las relaciones privadas internacionales en situación controversial, así como las reglas que resultan aplicables a las actividades comerciales vinculadas a más de un Estado. Así, contribuye a las competencias marco ético de la profesión y excelencia académica. Es un curso que combina sesiones teóricas para el análisis de doctrina, normatividad y jurisprudencia con la solución de casos prácticos. Versa sobre las fuentes del Derecho Internacional Privado; la nacionalidad y la condición jurídica de los extranjeros; la relación jurídica internacional; los conflictos normativos y los jurisdiccionales. También profundiza en el derecho de las relaciones económicas internacionales a través de una presentación i sobre la evolución y vigencia de la Lex mercatoria y la teoría del arbitraje internacional en el comercio y las inversiones internacionales.

DEC-293 TUTELA EJECUTIVA Y PROTECCIÓN CAUTELAR

El curso Tutela Ejecutiva y Protección Cautelar es uno de los últimos cursos de naturaleza procesal y se imparte en séptimo ciclo de la carrera. Busca que el estudiante conozca y aplique estratégicamente los institutos de la tutela ejecutiva y la protección cautelar, mediante una adecuada fundamentación y respetando los derechos fundamentales. Por ello, contribuye a las competencias de marco ético de la profesión y excelencia académica. Es un curso que combina sesiones teóricas y prácticas basadas en ejercicios aplicativos. Los temas del curso se estructuran en dos módulos: Proceso de ejecución, donde se estudian los fundamentos y principales instituciones de la tutela ejecutiva en general, abordando el análisis de los procesos de ejecución y sus características; y Proceso cautelar, que desarrolla los fundamentos de la tutela cautelar, sus presupuestos y fundamentos constitucionales.

FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS

ARQ-275 Arqueología Andina 1

Curso informativo dedicado a la revisión del conocimiento arqueológico acumulado y actualizado sobre las sociedades de los Andes Centrales del Periodo Pre-cerámico o Periodo Arcaico. El curso enfatiza el estudio arqueológico del poblamiento del Nuevo Mundo, la variabilidad de formas de vida pre-agrícolas, y la emergencia de la agricultura en esta parte del mundo.

ARQ-276 Arqueología comparada 1

Curso informativo dedicado a la comparación de dos o más casos arqueológicos, etnohistóricos, o etnográficos de sociedades tradicionalmente clasificadas como de cazadores-recolectores alrededor del mundo, con la finalidad de identificar patrones que pueden ser utilizados para entender sociedades de un nivel similar de organización en los Andes Centrales.



ARQ-277 Arqueología general

Curso introductorio al uso del método científico en la arqueología en el que se enfatiza el estudio de la variación en la forma, el espacio, y el tiempo de los objetos arqueológicos. El curso examina en detalle diferentes métodos de ordenamiento de objetos arqueológicos a partir del análisis de su variación formal, y de la distribución de esta variación en el espacio y en el tiempo. El curso introduce al estudiante a diferentes métodos y técnicas de clasificación y agrupamiento, análisis espacial, estratigrafía, seriación, fechado cruzado, y fechado cronométrico, entre otros, y enfatiza el uso de programas informáticos en estos procedimientos.

ARQ-278 Prospección Arqueológica

Curso teórico-práctico en el que se revisa un amplio repertorio de métodos y técnicas utilizados para recolectar información durante la prospección arqueológica. Las horas prácticas de este curso son dictadas durante el semestre, o en los periodos entre semestres, en los proyectos de investigación que cuentan con escuelas de campo dirigidas por profesores de la Especialidad de Arqueología.

ARQ-284 Etnología general aplicada a la arqueología

Curso introductorio al estudio de la variación en los modos de vida de sociedades tradicionales contemporáneas alrededor del mundo, en el que se enfatiza el conocimiento del rol de la cultura material en los modos de subsistencia, organización social, sistemas de valores, y complejos religiosos de estas sociedades, y su aplicación a la arqueología.

ARQ-286 Arqueología comparada 3

Curso informativo dedicado a la comparación de dos o más casos arqueológicos, etnohistóricos, o etnográficos de sociedades tradicionalmente clasificadas como estados arcaicos alrededor del mundo, con la finalidad de identificar patrones que pueden ser utilizados para entender sociedades de un nivel similar de organización en los Andes Centrales.

ARQ-287 Seminario de Arqueología 1

Seminario de contenido variable en el que un profesor ordinario de la especialidad o un profesor visitante presenta y discute con los estudiantes un tema que haya investigado o se encuentre investigando.

1ARQ02 Laboratorio de Arqueología 2

Curso teórico y práctico dedicado al análisis especializado de restos de vajilla de cerámica en arqueología. El curso trata diferentes temas vinculados a los métodos y técnicas utilizados en el análisis de la variación tecnológica, morfológica, funcional, y estilística de la vajilla de cerámica y su relación con la variación económica, social, política, e ideológica de las sociedades en las que esta fue producida, utilizada y desechada.

ARQ-329 Arqueología Andina 3

Curso informativo dedicado a la revisión del conocimiento arqueológico acumulado y actualizado de las sociedades de los Andes Centrales del Periodo Intermedio Temprano y Horizonte Medio de la costa y sierra central y norte. El curso enfatiza el estudio arqueológico de los orígenes, desarrollo, interacción, y colapso de entidades políticas y económicas complejas en esta parte del mundo.



ARQ-335 Historia del pensamiento arqueológico

Curso dedicado a la revisión crítica de la historia de la teoría y método de la arqueología como disciplina. Se presentan las diferentes corrientes de pensamiento arqueológico y su relación con la historia de las ciencias históricas y sociales, así como el impacto del desarrollo de las ciencias naturales en arqueología.

ARQ-294 Arqueología andina 5

Curso informativo dedicado a la revisión del conocimiento arqueológico acumulado y actualizado sobre las sociedades de los Andes Centrales del Periodo Intermedio Tardío. El curso enfatiza el estudio arqueológico del origen, desarrollo y colapso de unidades políticas tardías, de carácter estatal y no-estatal, tales como las vinculadas a las culturas Lambayeque, Cajamarca, Chimú, Chancay, Ychsma, Huanca, Chincha, Chancha entre otras.

ARQ-295 Seminario de arqueología 3

Seminario de contenido variable en el que un profesor ordinario de la especialidad o un profesor visitante presenta y discute con los estudiantes un tema que haya investigado o se encuentre investigando.

1ARQ05 Laboratorio de Arqueología 4

Curso teórico y práctico de contenido variable durante el cual el estudiante se familiariza con los métodos y técnicas utilizados en el análisis especializado de alguna categoría general de material arqueológico, incluidos artefactos o ecofactos, que no haya sido tratado en los cursos Laboratorio 2 (Cerámica) y Laboratorio 3 (Osteología Humana), tales como material lítico, textil, metal u orgánico.

ARQ-330 Debates contemporáneos en teoría arqueológica

Curso que se dedica a la discusión y debate de una selección de temas actuales de teoría arqueológica de diferentes tradiciones de pensamiento arqueológico alrededor del mundo. Se recomienda haber aprobado el curso Historia del pensamiento arqueológico

ARQ-337 Temas de arqueología 2

Curso de contenido variable en el que un profesor de la especialidad o un profesor visitante presenta y discute con los estudiantes un tema que haya investigado o se encuentre investigando.

CIF-200 Introducción a las ciencias de la información

Es un curso teórico que se orienta a la comprensión, por parte del estudiante, de los fundamentos de las ciencias de la información, definiendo la naturaleza de estas, su evolución, su relación con otras disciplinas, su estado actual y tendencias. Aborda entre otros temas: el ciclo de vida de la información, los soportes en donde se registra, los procedimientos para organizarla y recuperarla, la formación en ciencias de la información, el impacto de la tecnología en la profesión y el estado actual del mercado laboral.

CIF-215 Información y usuarios

Es un curso teórico-práctico de quinto nivel que aporta a que el estudiante logre la competencia orientada a diseñar e implementar servicios y productos de información a través del conocimiento de los usuarios y la diversidad de servicios que se les pueden ofrecer.



Los temas que el curso aborda son: conceptos de información, recursos, servicios, y usuarios de información; estudio de las consultas y servicio de referencia; diseño y aplicación de entrevistas a los usuarios; elaboración de perfiles de usuarios; modelos y hábitos de búsqueda de información; y la organización de las necesidades información de los usuarios de acuerdo a los modelos estudiados

CIF-216 Redacción científica

Es un curso teórico-práctico que brinda las herramientas necesarias para la redacción de textos académico-científicos, orientando a los estudiantes al desarrollo de la competencia de investigación en el campo de las ciencias de la información y a la comunicación de resultados. El curso aborda temas como: tipos y estructura de los documentos académico-científicos, identificación de audiencias, redacción de acuerdo a estándares académicos, normas de citación y estilo, uso de gestores de referencias bibliográficas, elaboración de pósteres y comunicación eficaz de los resultados de una investigación.

CIF-217 Comunicación académico – científica

Es un curso teórico que se propone desarrollar en el estudiante la competencia que le permita comprender la dinámica de la producción académico-científica. Para ello se abordan temas como: las características de la producción y la publicación académico-científica, los sistemas de indización y citación que visibilizan y facilitan el acceso a ella, los actores que participan en el proceso de publicación, los mecanismos de aseguramiento de la calidad de la publicación científica, la propiedad intelectual y sus implicancias, el movimiento de Acceso Abierto y sus principios, así como el rol de los repositorios digitales en la difusión del conocimiento científico

GES-256 Fundamentos de gestión

Es un curso teórico-práctico que presenta un panorama de las principales teorías, métodos y herramientas de las Ciencias de la Gestión, contribuyendo a que el estudiante desarrolle la competencia específica de administrar unidades, servicios y sistemas de información, así como sistemas de gestión del conocimiento.

El curso aborda los siguientes temas: evolución histórica de los enfoques de gestión; el ciclo administrativo; la función de planeamiento en las organizaciones; la función de organización y el propósito de las unidades funcionales más comunes (marketing, finanzas, recursos humanos, operaciones, etc.); la función de dirección y aspectos vinculados a ella (liderazgo, motivación, toma de decisiones, negociación, trabajo en equipo); así como la función de control y los principales enfoques para ello.

INF-247 Tecnologías de la información

Es un curso teórico-práctico que aporta al desarrollo de la competencia específica de aplicar la tecnología al diseño y a la gestión de espacios de información. Incluye como temas: las características de la información en formato digital, el funcionamiento del computador desde el punto de vista del hardware y el software, las principales tecnologías y estándares de conectividad de redes de telecomunicaciones, así como los servicios y herramientas de Internet, con énfasis en la web.

CIF-226 Gestión de recursos de información

Es un curso teórico-práctico que aporta a que el estudiante logre la competencia específica de gestionar los diversos recursos de información requeridos por los usuarios personales o institucionales.



El curso aborda temas como: conceptos de gestión de recursos de información y procesos para la gestión óptima de los mismos; aplicación de conocimientos de gestión como control de presupuestos, de proveedores, inventario, personal, etc. a la consecución de recursos de información; desarrollo de estrategias para lograr el acceso efectivo a los recursos de información; diseño de gestión de recursos de información apropiados a instituciones específicas; estándares y evaluación de los recursos de información y de su gestión; estudio de sistemas y redes cooperativas de acceso a los recursos de información; y desarrollo de propuestas y políticas de gestión individual o cooperativa de los recursos de información.

CIF-227 Organización de información

Es un curso teórico-práctico que aporta en el logro de la competencia específica de analizar y organizar, de acuerdo a su contenido temático, los diferentes materiales de información.

En este curso se estudian temas como: conceptos de indización y síntesis de información, herramientas y modelos para realizar los procesos de indización y síntesis; concepto, diseño y aplicación de vocabularios controlados para describir temáticamente los documentos; control de puntos de acceso y autoridades temáticas; orden y jerarquización de los contenidos temáticos de la información que facilite su uso; y el diseño de servicios de organización e indización hechos a medida.

CIF-228 Análisis de la producción científica

Es un curso teórico-práctico que se propone desarrollar la competencia que permita al estudiante aplicar mecanismos para el análisis de las publicaciones académico- científicas empleando criterios bibliométricos. Aborda temas como: la evolución de los estudios métricos, las principales técnicas métricas para cuantificar la producción y el uso de la información académico-científica, la identificación de las publicaciones de mayor influencia en diversas áreas del conocimiento, las estrategias avanzadas de búsqueda para localizar de manera precisa publicaciones y autores, y la elaboración de informes de productividad y rendimiento de la actividad académico-científica.

CIF-229 Métodos de investigación cualitativos

Es un curso teórico y práctico, continuación de “Métodos de Investigación Cuantitativos”, orientado a que los estudiantes continúen desarrollando competencias para la investigación con la aplicación de métodos cualitativos. En forma complementaria, el curso aborda también la aplicación de métodos mixtos (cualitativos y cuantitativos) y los casos donde estos pueden aplicarse.

El curso aborda los siguientes temas: el concepto de investigación cualitativa y sus alcances; diferencias entre la investigación cuantitativa y cualitativa; diseño de una investigación cualitativa; muestreo e instrumentos de medición en investigación cualitativa; el enfoque mixto de investigación y sus características; diseño de una investigación mixta.

HUM-350 Gestión del conocimiento

Es un curso teórico-práctico que presenta un panorama de las principales teorías, métodos y herramientas para la Gestión del Conocimiento, orientándose a la concepción de proyectos y programas que aprovechen el conocimiento creado por personas, comunidades y organizaciones.

El curso aborda los siguientes temas: el concepto de conocimiento y gestión del conocimiento; modelos de gestión del conocimiento; la cadena de valor de la gestión del conocimiento; métodos y herramientas para la gestión del conocimiento; tecnologías de información aplicadas a la gestión del conocimiento; así como la gestión del conocimiento personal.



INF-257 Bases de datos

Es un curso teórico-práctico que aporta al desarrollo de la competencia específica de aplicar la tecnología al diseño y a la gestión de espacios de información. En él se estudian temas como: las bases de datos y su papel como soporte a las operaciones de las organizaciones, sistemas de gestión de bases de datos, SQL, bases de datos en entornos web, modelado de bases de datos, teoría y metodología de diseño de bases de datos, inteligencia de negocios y temas recientes en gestión de datos.

CIF-203 Gestión de la información corporativa

Es un curso teórico-práctico que contribuye al desarrollo de la competencia específica de formular y ejecutar políticas de almacenamiento, conservación y preservación de la información. Aborda como temas: el papel del documento como evidencia y soporte a los procesos organizacionales, el ciclo de vida de los documentos, flujos documentales, estándares y modelos de gestión documental, y sistemas de gestión documental.

CIF-204 Preservación digital

Es un curso teórico-práctico que contribuye al desarrollo de la competencia específica de formular y ejecutar políticas de almacenamiento, conservación y preservación de la información. En él se estudian temas como: objetos digitales, soportes y formatos de almacenamiento; digitalización; normas y directrices sobre conservación y preservación del patrimonio bibliográfico y documental; curaduría de objetos digitales; software de gestión de colecciones digitales.

CIF-206 Competencias informacionales

Es un curso teórico-práctico que aporta al logro de la competencia de planificación y conducción de programas de formación de habilidades informacionales en organizaciones, comunidades y ciudadanos. En el curso se abordan temas como: las estrategias de enseñanza y aprendizaje aplicables a la alfabetización informacional, las normas internacionales, la elaboración de diagnósticos de necesidades de capacitación, el diseño de campañas, y la evaluación de planes y proyectos de alfabetización informacional.

INF-249 Sistemas de información gerencial

Es un curso teórico-práctico que contribuye al logro de la competencia específica de aplicar la tecnología al diseño y a la gestión de espacios de información. En él se trabajan como temas: sistemas de información y procesos de negocio; sistemas de información, organizaciones, estrategias y toma de decisiones; desarrollo de sistemas de información; y aplicaciones empresariales.

CIF-213 Archivística

Es un curso teórico-práctico que aporta a que el estudiante logre la competencia de gestionar materiales de información archivística.

El curso aborda: diferentes conceptos y modelos teóricos tecnológicos requeridos para la creación, mantenimiento, conservación, digitalización y provisión de servicios de información archivística; procesos y etapas para la organización, registro y recuperación de la información archivística acordes con la normatividad internacional y las necesidades de la institución; análisis de la información archivística contenida en documentos manuscritos, impresos, electrónicos, audiovisuales, entre otros; conservación y preservación del material archivístico como parte del patrimonio bibliográfico documental.



FIL-209 Ética

El curso tiene carácter obligatorio y aborda las cuestiones centrales de la ética tanto desde una perspectiva histórica como desde una perspectiva sistemática. Se ocupa del surgimiento de la ética y de la moral como disciplinas filosóficas, analiza el objeto de estudio de ambas y expone las diferencias en el tratamiento de estos problemas a lo largo de la historia de la filosofía. Se hace especial hincapié en los textos clásicos dedicados a la ética, pudiendo dedicarse una parte del curso al análisis de alguno de ellos.

FIL-215 Filosofía antigua

El curso tiene carácter obligatorio y ofrece una introducción al estudio de algunos temas y autores fundamentales del pensamiento antiguo a través de la lectura, interpretación y explicación de textos escogidos de los autores más importantes de este largo período. El curso quiere poner al estudiante directamente en contacto con lo que es la primera época de la filosofía, decisiva para el desarrollo ulterior del pensamiento en Occidente. Se estudiarán a filósofos pre-socráticos como Heráclito, Parménides, y a Platón, Aristóteles y Plotino.

FIL-221 Griego 1

El curso tiene carácter obligatorio. A lo largo de una secuencia de tres cursos semestrales, el alumno podrá iniciarse en la lectura de los autores griegos, especialmente en el área de Filosofía, ya sea con el objetivo de consultar con provecho los textos originales, o para intentar traducciones propias de pasajes que le interesen particularmente. Los cursos siguen además una secuencia progresiva en la introducción simultánea de diversos aspectos tanto de la flexión nominal como de la flexión verbal, a través de textos propuestos.

En este primer curso se estudiarán las tres declinaciones de la flexión nominal así como las formas presentes y futuras (formas sigmáticas y no sigmáticas) de los verbos regulares y contractos, en las voces activa y media. Se introducirá también el uso de algunos pronombres (personales, interrogativos e indefinidos). A través de este curso, el estudiante podrá identificar las características morfológicas básicas de los sustantivos y adjetivos en griego, será capaz de reconocer las raíces verbales básicas propuestas y, finalmente, podrá comprender la forma en que se utilizan las formas verbales mencionadas en un texto.

FIL-249 Lógica 1

El curso tiene carácter obligatorio y ofrece una introducción técnicamente rigurosa y filosóficamente útil a los conceptos básicos, métodos y principales resultados de la lógica clásica de primer orden. Abarca los temas fundamentales de la lógica de oraciones y la lógica de predicados, llegando hasta la lógica relacional de predicados con identidad. Además, se abordarán y discutirán algunas propiedades metalógicas fundamentales tales como la decidibilidad, la corrección y la completud, entre otras. A lo largo del curso, se enfatizará la aplicación de las técnicas lógicas aprendidas para representar, analizar y evaluar oraciones y argumentos del lenguaje natural. También se buscará discutir temas relevantes de la filosofía de la lógica y la lógica filosófica.

FIL-206 Teoría del conocimiento

El curso tiene carácter obligatorio y pretende familiarizar al estudiante con el tema del conocimiento desde la perspectiva de problemas planteados en la tradición filosófica occidental: su origen, naturaleza, posibilidad y características. Para tal fin se examinan diversos procesos acaecidos a lo largo de la historia con el fin de contextualizarlos con teorías y posturas contemporáneas, con especial atención a los temas de verdad, validez, evidencia, explicación y comprensión, y de la justificación y el fundamento del saber.



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

FIL-223 Griego 3

El curso tiene carácter obligatorio y pondrá especial énfasis en la comprensión de los modos verbales y de las peculiaridades sintácticas de la lengua. Desde el punto de vista morfológico se introducirán las formas del perfecto y pluscuamperfecto griegos, así como los modos subjuntivo y optativo. Desde el punto de vista sintáctico se estudiarán los usos de las conjunciones, pronombres relativos, participios e infinitivos en oraciones subordinadas. El estudiante será capaz de identificar, interpretar y traducir textos básicos en griego clásico, con la ayuda de diccionarios y gramáticas.