



## **SUMILLAS DE OFERTA SELECCIONADA**

### **PROGRAMA DE INTERCAMBIO ACADÉMICO ESTUDIANTIL DEL CONSORCIO DE UNIVERSIDADES SEMESTRE 2018-1**

#### **FACULTAD DE CIENCIAS E INGENIERÍA**

##### **Ingeniería Civil**

##### **CIV321 Modelación de información para la construcción**

El curso presenta una visión actual de la industria que relaciona de forma integrada a la arquitectura, la ingeniería y la construcción, haciendo una introducción al uso de herramientas del tipo "Building Information Modeling" (BIM) para la gestión del diseño y construcción de proyectos de edificación e infraestructura. El objetivo es que el estudiante aprenda a diseñar sistemas, componentes o procesos orientados a satisfacer las necesidades de un proyecto, comunicar y transmitir conceptos e ideas de manera efectiva, aplicar técnicas, habilidades y herramientas en la práctica de la ingeniería civil y áreas conexas

##### **ING344 Gestión de Empresas Inmobiliarias**

El curso busca dar una visión integral del negocio inmobiliario desde diferentes puntos de vista: operativo, comercial, financiero y del inversionista. Además el curso brinda herramientas para la toma de decisiones en cada una de las etapas de un proyecto inmobiliario: desde la evaluación, negociación y compra del terreno, conceptualización y diseño del producto, financiamiento bancario, comercialización, ejecución, construcción y supervisión, recepción y entrega de las unidades inmobiliarias hasta el saneamiento físico-legal y actividades relacionadas a la post-venta del mismo.

##### **CIV378 Seguridad y salud en la construcción**

El curso dota a los alumnos de herramientas para gestionar proyectos de construcción, con énfasis en seguridad, salud y medio ambiente, tomando en consideración los principios generales de prevención.

##### **Ingeniería Geológica**

##### **GEM223 Geología Estructural**

El curso se enfoca en la naturaleza de las estructuras geológicas deformantes, incluyendo el análisis cinemático y dinámico y los mecanismos de deformación relacionados. Durante el curso el estudiante aprenderá acerca del reconocimiento, descripción, representación, clasificación e interpretación genética e histórico-evolutiva de las estructuras deformantes de las rocas en la porción superior de la corteza terrestre, logrando los conocimientos necesarios para lograr una interpretación de los esfuerzos deformantes relacionados. El curso incluye así mismo una discusión sobre tectónica de placas y la deformación estructural asociada, así como acerca de estructuras corticales a gran escala, concluyendo sobre la evolución orogénica de la litosfera y la importancia de la geología estructural para el sector minero.



### **GEM285 Hidrogeología**

Ciclo Hidrogeológico. Cuencas de drenaje. Aguas superficiales y subterráneas. Hidrogeoquímica. Los acuíferos y la dinámica del agua en el subsuelo. Calidad y Contaminación. Estándares de calidad y Contaminación de las aguas subterráneas. Muestreo y control de la contaminación de aguas subterráneas. Gestión de acuíferos. Recursos y reservas. Las aguas superficiales y subterráneas y el medio ambiente.

### **GEM284 Prospección y Exploración Minera**

Fases y secuencia en la prospección geológica por yacimientos minerales. Uso y aplicación de datos e imágenes provenientes de sensores remotos así como entrenamiento en el uso de los sistemas de información georreferenciada, aplicación y metodología de la prospección geoquímica y geofísica, anomalías naturales geoquímicas y geofísicas. Aplicación, metodología y selección de programas de perforación, análisis y muestreo

### **Ingeniería Electrónica**

#### **IEE320 Ingeniería Clínica**

Se presenta el entorno tecnológico de los establecimientos de salud, para luego describir las funciones propias de la ingeniería comprometidas en alcanzar niveles óptimos de eficiencia, efectividad clínica, seguridad y calidad del recurso tecnológico en salud.

#### **ING338 Human physiology for engineering**

The course will cover fundamentals of human physiology including analysis and quantification of physiological functions from an Engineering perspective. Physiology studies the disease-free operations of organisms that make their function stable, smooth and coordinated. Flows and forces associated with physiological function in humans will be studied by describing the physicochemical characteristics of cells, tissues, organs and systems presented via equations and laws explaining their behavior. Clinical applications will be used to illustrate practical implications of the laws and equations described. The course is intended for engineering students without prior knowledge of organ-systems physiology or biology students with a strong background on differential equations.

#### **ING339 Introduction to Aeronautical Engineering**

Aeronautical Engineering is the discipline whose scope is the study, design and manufacture of mechanical devices capable of rising in flight, as well as a set of techniques that allow the control of aircraft. Also handles the driving forces (alternative, turbofan, turbo shaft and turbojet) to build aero structures for the aircraft. Physical science, which is based Aeronautical Engineering is the aerodynamics, which studies the movement and behavior of air when an object moves through this. Also Aeronautical Engineering is also based on fluid mechanics and structural engineering. Other fields of Aeronautical Engineers are airport construction, design and operation of air transportation networks and manufacturing special equipment such as weapons, satellites or rockets.

The course aims to introduce students to research in the aeronautical and aerospace field, exposure to technological advances, to the theory and applications to research and development. The course is designed to link science to engineering basis, addressing fundamental issues of Aeronautical Engineering.



Additionally, it is known that aviation is always at the forefront of technology, as such, is of interest in this course generate research, innovation and development that will serve the student and PUCP to always be at the national forefront of technology and that students possess an additional area where they can test their knowledge and skills.

## **FACULTAD DE EDUCACIÓN**

### **Edu170 Ética Profesional**

Presenta la Ética como una concepción valorativa de la vida. En este sentido, se considera a la Ética como una disciplina que ofrece criterios para encontrar el orden de los valores y las prioridades en la organización de la convivencia humana. Analiza los principios éticos de la educación en el contexto de nuestra sociedad y permite la reflexión acerca de las actitudes de responsabilidad y profesionalidad. Asimismo, presenta la relación que debe establecerse entre educadores y educandos, teniendo en cuenta la práctica de los valores del bien, de la verdad, y del aprecio por la belleza en el proceso educativo.

### **Edu148 Educación, sociedad y cultura**

El curso analiza las transformaciones de las últimas décadas en relación a los conceptos de Educación, Sociedad y Cultura, reconociendo el papel de la escuela en la atención de los cambios sociales y problemas no resueltos, como pobreza, inequidad de oportunidades, violencia contra la mujer y los niños. Se analizará esta triada desde los aportes de diversas disciplinas, como la sociología, la antropología, la psicología y la lingüística.

La educación de las nuevas generaciones exige pasar de las paredes del aula e institucionales a proyectos sociales que propongan nuevas formas de convivencia como esfuerzo de integración sociocultural alternativo y como medida de prevención para construir una sociedad intercultural. En esta línea, se analizarán propuestas educativas latinoamericanas que han tenido éxito en este esfuerzo

Asimismo, se analizará el impacto de la inmigración en la convivencia de nuevas estructuras sociales que plantean nuevos retos y soluciones en lo cultural y educativo.

### **EDU166 Políticas y legislación educativa**

Proporciona las bases necesarias para examinar las políticas educativas, tomando en cuenta las transformaciones nacionales e internacionales que presionan por cambios e innovaciones en la educación. Se orienta, por lo tanto, a profundizar en la formulación de políticas educativas desde sus dimensiones más relevantes.

Aborda el análisis de la calidad y equidad como pertinencia de los sistemas educativos para responder a las demandas socioculturales, asegurar la participación de la sociedad civil en la toma de decisiones y compensar las desigualdades sociales.

Igualmente, analiza el tema de la normatividad jurídica y el sistema educativo, a partir del supuesto que las políticas educativas implican necesariamente una normativa jurídica. Para lograr una cabal comprensión y análisis, se hace necesario comprender que la educación se mueve dentro de una dinámica de políticas, acuerdos, programas y proyectos internacionales y que en muchos de los casos implican compromisos del Estado. En consecuencia, dan lugar a planes nacionales o reformas del Estado, en cuya implementación los componentes normativos y legales son herramientas esenciales.

El curso se desarrolla bajo criterios históricos, interculturales, de calidad y equidad de la educación, como conceptos estratégicos para el análisis de toda política educativa.



## **FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO**

### **ART158 Dibujo del Natural 1**

El curso se centra en el dibujo como fundamento para desarrollar la capacidad de observación del natural y, como consecuencia, la expresión visual. La figura humana es el eje temático por medio del cual se desarrolla la comprensión de la estructura anatómica y la relación entre sus elementos: proporción, escala, movimiento y forma en el espacio. Esto se complementa con estudios de bodegón y de exteriores tanto urbanos como naturales. Los ejercicios se ejecutan con diferentes técnicas de acuerdo al tema de clase enfatizando la calidad de línea como fundamentos del dibujo, y el raciocinio sobre lo dibujado como parte del proceso. Se pone énfasis en la adquisición de un lenguaje y disciplina personales, y del dibujo como herramienta de reflexión.

### **ART386 Cerámica 1**

El curso propone al estudiante entender el material (pastas cerámicas de alta y baja temperatura) como un soporte que puede ser desarrollado en sí mismo. Se espera que el curso sea un terreno de experimentación donde el material, las técnicas y los procesos cerámicos sean utilizados en función de las propuestas artísticas que cada estudiante propone de manera libre e independiente. Para lograr este propósito se le brindará información y asesoría personalizada. El curso se plantea como un espacio que permite aplicar y desarrollar los fundamentos plásticos (forma y composición) para desarrollar proyectos de cerámica escultórica.

### **ART387 Cerámica 2**

Este curso incentiva en el estudiante la experimentación y el desarrollo de nuevas técnicas y procesos, así como espera que sean aplicados los conocimientos adquiridos en el curso anterior. Se espera que el alumno pueda investigar por iniciativa propia y que pueda identificar la relación entre sus ideas, el soporte, las técnicas y los procesos, para encontrar las estrategias de trabajo más adecuadas para la realización de sus proyectos. La intención es lograr que el alumno desarrolle cierta autonomía en su investigación personal dentro de los procesos cerámicos y que sea el mismo quien oriente el desarrollo de su investigación.

### **ART394 Proyectos de desarrollo desde el arte y el diseño 1**

El curso está orientado a la formación y adquisición de capacidades de diseño, gestión, organización y comunicación de proyectos orientados al desarrollo en contextos reales aplicando el método de aprendizaje basado en proyectos. El alumno empleará la creatividad como herramienta fundamental en los proyectos de desarrollo de las comunidades, desde el arte y el diseño.

### **ART502 Seminario sobre Arte contemporáneo 1**

En la actualidad, las nuevas gramáticas visuales utilizan escenarios para la creación que desbordan las fronteras institucionalizadas de la tradición y cuestionan el estatuto de obra de arte como objeto. Performance, instalación, videoarte, arte y tecnología e intervenciones en el espacio público son solo algunos de los ejemplos a tener en cuenta dentro de la compleja red de desarrollo del arte actual. El análisis, la crítica y la reflexión sobre el arte contemporáneo tomarán en consideración la ubicación del arte en el panorama de la globalización, la comercialización, los esquemas económicos, políticos y sociales de nuestra sociedad actual.



### **DGR231 Serigrafía y Proyectos de Diseño**

El curso de Serigrafía y proyectos de diseño pertenece a la especialidad de diseño gráfico y es de carácter teórico práctico. Se propone desarrollar una micro empresa de serigrafía. Se toma como punto de partida el proceso de investigación y el diseño de una línea de productos gráficos. Los cuales pasarán por los diferentes procesos que implican la realización y estampación de piezas gráficas con la técnica de serigrafía.

### **DGR234 Producción y planificación de videojuegos**

El curso es teórico-práctico, contempla la creación de estrategias para el desarrollo de videojuegos, tecnologías aplicadas, diseño de reglas y objetivos según el tipo de videojuego (Game design), desarrolla la investigación para el arte conceptual y musicalización, gestión del equipo y negocio en el tema de videojuegos.

### **DIN304 Ecología, Diseño y Hábitat**

La asignatura es una introducción al estudio de los conceptos, estrategias y tendencias de la producción de objetos con orientación a la conservación del medio ambiente. Se estudiarán las tecnologías ambientalistas y las tendencias contemporáneas del diseño ecológico. También, se incluye el estudio del hábitat como el medio ambiente natural cotidiano del ser humano en el cual los elementos que lo componen deben poseer un equilibrio respecto al espacio que ocupan los objetos, la conservación de la energía, etc.

### **HIS137 Historia del Arte 1**

El planteamiento de las asignaturas de Historia del Arte se sustenta en el hecho de considerar el arte como una de las más profundas expresiones espirituales e intelectuales de la actividad humana. Vincula el contexto de la creación y recepción de las obras de arte de cada periodo propuesto con los acontecimientos principales del momento histórico y cronológico. Esta primera asignatura tiene por objetivo brindar al estudiante los instrumentos críticos e historiográficos necesarios para conocer el desarrollo de las manifestaciones artísticas surgidas desde el Antiguo Egipto hasta el Paleocristiano.

### **HIS161 Seminario sobre el Arte en el Perú 1**

El seminario tiene como objetivo tratar temas de arte peruano bajo la perspectiva de los vínculos e intercambios existentes entre Europa y Perú. Se abordarán por lo tanto en prioridad cuestiones de recepción, apropiación e interpretación de modelos europeos, que implicaron tanto fenómenos de diálogo y sincretismo como de confrontación y rechazo, y que por consecuencia conllevaron a un arte peruano original y propio. También se estudiará, aunque en menor medida, el interés europeo por el arte y la cultura peruana, para así tener lo que podríamos llamar una "mirada cruzada". Se trabajarán los enfoques enunciados mediante el análisis de artistas y obras específicas, desde la época virreinal hasta la primera mitad del siglo XX.

## **FACULTAD DE GESTIÓN Y ALTA DIRECCIÓN**

### **GEI204 SOSTENIBILIDAD Y RELACIONES INTERCULTURALES EN EL PERÚ**

La gestión social en el Perú tiene que hacer frente a una vasta complejidad cultural cuyo conocimiento y manejo resultan decisivos para que las intervenciones que se encuentren a su cargo sean pertinentes, efectivas y sostenibles. El conocimiento prospectivo, que es inherente a la capacidad de la gestión para responder por las repercusiones que resultan de su actividad, demanda una atención especial por la diversidad cultural y las relaciones entre las distintas matrices culturales existentes en nuestro medio. Por ello, el curso ofrece al estudiante la identificación de los elementos fundamentales que caracterizan esta complejidad en el Perú, así como su gobernanza asociada, proponiendo una mirada estratégica que sepa reconocer los potenciales conflictos y las oportunidades de desarrollo que pueden desprenderse de su fallida o adecuada comprensión.



### **GEI202 ASOCIATIVIDAD Y VALOR SOCIAL**

Para la generación de valor social, resulta fundamental la asociación, articulación de esfuerzos y movilización de apoyos y recursos para la causa que anima toda intervención social. Puesto que en una amplia variedad de casos las intervenciones y organizaciones sociales no generan sus propios recursos financieros, de logística y operaciones, entre otros, para cumplir sus metas, la gestión de recursos aparece estrechamente relacionada con la capacidad de dichos esfuerzos por asociarse y trabajar en sistemas y redes de esfuerzos convergentes; es decir, generar alianzas con otras organizaciones de cualquiera de los tres sectores público, empresarial o social. Debido a ello, el curso ofrece a los estudiantes un conjunto de nociones y herramientas necesarias, incluyendo los requerimientos comunicacionales, para implementar estrategias exitosas de construcción de alianzas y movilización de recursos para la generación de valor social.

### **GEI201 GESTIÓN DE ORGANIZACIONES E INTERVENCIONES SOCIALES**

La generación de valor social que amplíe las capacidades de las personas en los diversos y complejos ámbitos de su existencia (económicos, sociales, culturales, políticos, ambientales) exige una comprensión estratégica de la gestión social capaz de generar dicho valor a través de organizaciones e intervenciones de variado tipo. Esta orientación o enfoque estratégico implica el desarrollo de tres capacidades específicas en todo gestor: a) la estructuración de una visión inspiradora, b) la movilización de apoyo y de recursos detrás de dicha visión, y c) la capacidad de transformar dichos recursos en actuaciones concretas. Cada capacidad implica el desarrollo de herramientas o instrumentos de los que el curso ofrecerá una selección de los más relevantes y apropiados a la realidad nacional y latinoamericana.

### **GEI203 GESTIÓN DE PROYECTOS SOCIALES**

El curso propone el estudio de conocimientos y metodologías, así como el cultivo de habilidades, necesarios para diseñar, monitorear y evaluar intervenciones que toman la forma de proyectos y programas de desarrollo generadores de valor social, bajo estructuras de replicabilidad o de progresión a escala. Esto supone el manejo flexible de recursos para la gestión que deben adaptarse a los diversos contextos específicos de intervención; todo con vistas a la efectividad de los productos o servicios que se ofrezcan, favoreciendo la optimización de la toma de decisiones en la gestión de las organizaciones involucradas. Para ello, se debe tener en cuenta que los distintos actores involucrados en la intervención presentan objetivos y prácticas muy diferenciadas, que deberán articularse en la formulación de indicadores de desempeño objetivamente verificables, desde los niveles estratégicos hasta los operativos. En consecuencia, será de importancia el aprendizaje de herramientas concretas para estructurar un sistema de gestión de la información disponible para la toma de decisiones en un contexto de integración con todos los aspectos de la planificación y la gestión organizacional.

### **GEI205 INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO SOCIAL**

El curso ofrece al alumno el desarrollo de sus capacidades intuitiva y reflexiva para la formulación y diseño de una propuesta emprendedora que, a partir de un concepto original, sea capaz de satisfacer necesidades específicas de desarrollo no cubierta por las formas tradicionales de intervención social. El notable crecimiento y multiplicación de los emprendimientos sociales en los últimos años a nivel global y nacional ofrece un conjunto de modelos que darán ocasión para las más amplias posibilidades de generación de valor social; desde formas de economía alternativa hasta iniciativas de reconocimiento cultural, defensa de intereses de minorías y expresiones artísticas, pasando por intervenciones en sectores clásicos como la salud o la educación. Los emprendimientos sociales pueden encontrar espacios de convergencia con el papel central que hoy encuentra la innovación en la actividad empresarial. Por ello, se explora la confluencia entre los intereses sociales y empresariales mediante iniciativas de co-creación de valor social y valor económico, que serán motivo de estudio e insumo para el diseño de emprendimientos.



### **GEP203 GESTIÓN DE ORGANIZACIONES PÚBLICAS**

El curso busca desarrollar en los alumnos el conocimiento para trabajar con las herramientas de operación en las entidades públicas. Para ello abarca la aplicación de los sistemas administrativos de compras y contrataciones, inversiones y control, a casos concretos, combinados con la teoría y la normatividad que los sustenta. Adicionalmente se aborda en la gestión de los recursos humanos desde la perspectiva del servicio civil y de la convivencia de los diversos regímenes utilizados en el sector público.

### **GEP202 DISEÑO, ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS**

El objetivo del curso es explicar cómo las políticas públicas pueden ser analizadas en el marco de un sistema que considere los objetivos y limitaciones impuestas por dimensiones políticas, económicas, administrativas, legales, técnicas y eventualmente individuales vinculadas a los sujetos que toman decisiones. Se exploran las oportunidades y limitaciones que representa el sistema político para el diseño y puesta en operación de los principales temas de la agenda pública, así como se analizan las limitaciones del mercado y las imperfecciones de la competencia en la asignación de bienes y servicios.

Finalmente, se abordan las herramientas básicas para gestionar el diseño y ejecución de la evaluación de políticas públicas, vinculándolas con la evaluación de las herramientas de implementación de éstas como los programas y proyectos, así como de los principales métodos con los que se desarrollan las evaluaciones.

### **GEP204 GESTIÓN DE LA REGULACIÓN PÚBLICA**

El curso introduce a los alumnos a los temas claves del estudio de la función reguladora del Estado. Por un lado se analiza los roles que cumplen las entidades públicas para garantizar el entorno económico y social adecuado para el desarrollo de las actividades privadas. Por otro lado, se estudian los principales elementos de la regulación de los servicios públicos, a partir del marco legal vigente y de las principales tendencias en el desarrollo de las mismas, a fin de comprender la función regulatoria del Estado y sus efectos actuales en la iniciativa privada. Asimismo, se presenta el marco conceptual de las asociaciones público privadas, así como de otros instrumentos que faciliten la provisión de bienes y servicios de responsabilidad del Estado a través de modelos de gestión en los que se comparta el riesgo y la gestión entre el sector público y el sector privado social o empresarial.

### **GEP205 DISEÑO ORGANIZACIONAL**

El curso se orienta a fortalecer la comprensión y manejo de los procesos de cambio organizacional, para incidir en mejorar la gestión y el desempeño de las organizaciones y los marcos institucionales. El objetivo es comprender el marco teórico conceptual y la dinámica del proceso de cambio en las personas y en las organizaciones para orientar enfoques y modelos que permitan diagnosticar, diseñar e implementar procesos de cambio que contribuyan en mejorar la efectividad de la gestión y el desarrollo institucional.

Se abordan tópicos de estrategia y análisis organizacional, diseño de organizaciones, evaluación de desempeño institucional, gobernabilidad y dirección, así como las nuevas tendencias en las reformas del estado. Finalmente se incorporan los elementos que debieran componer el sistema administrativo de modernización del Estado.



## **GEP201 GESTIÓN FINANCIERA DEL ESTADO**

Este curso se centra en brindar un panorama global de las finanzas públicas y las innovaciones presupuestarias en el sector público, así como en desarrollar conocimientos y destrezas para la formulación de presupuestos y en general la gestión financiera, representada por el Sistema de Administración Financiera Integrado [SAFI] que comprende los subsistemas de presupuesto, tesorería, crédito público y contabilidad gubernamental, como herramientas al servicio de la gestión de objetivos, programas y proyectos públicos.

## **FACULTAD DE CIENCIAS Y ARTES DE LA COMUNICACIÓN**

### **CCE201 Fotografía**

Fotografía es un curso obligatorio de la especialidad de Comunicación Audiovisual, cuya finalidad es que el alumno desarrolle las capacidades de análisis, interpretación y producción de imágenes fotográficas para su desarrollo autónomo e integral, haciendo un uso ético de las tecnologías. El curso se desarrolla a través de clases teóricas y prácticas.

Los temas que se desarrollarán son: la naturaleza de la fotografía desde la comunicación y las ciencias sociales, historia de la fotografía (occidental, latinoamericana y peruana), aspectos técnicos de la cámara fotográfica (exposición y óptica) y de laboratorio, la estética fotográfica, la realización de proyectos fotográficos y la crítica fotográfica.

### **CCE250 Comunicación y persuasión**

La persuasión en los procesos comunicativos. Antecedentes de la propaganda y los modos de comunicación persuasiva. Factores sociales, motivacionales, actitudes, prejuicios. La propaganda política, religiosa, étnica y el uso de los medios de comunicación para fines persuasivos. Técnicas para el análisis y desarrollo de procesos de comunicación interpersonal. La intersubjetividad. Los elementos espaciales y temporales, así como los sociales y culturales que influyen en la comunicación cara a cara.

### **CCE208 Teorías y políticas del desarrollo**

Marcos teóricos y concepciones que subyacen a las principales teorías de desarrollo. Las teorías clásicas (con especial énfasis en el aporte latinoamericano) y las contemporáneas. El contexto histórico en que surgieron y los nexos entre ellas. Lectura crítica que permita explicitar los conceptos, influencias y prioridades para la intervención que proponen.

### **CCE210 Persuasión**

La persuasión y los procesos comunicativos. Antecedentes de la propaganda y los modos de comunicación. Formación y cambio de actitudes. Factores sociales, motivación, actitudes, prejuicios. Organización, dinámica, liderazgo y estructura de los grupos. La propaganda política, religiosa, étnica y el uso de los medios de comunicación.

### **CCE206 Organización publicitaria**

La organización comercial y la comunicación publicitaria. El lugar de la publicidad en el marco de una organización comercial. La industria de la publicidad. La organización de una agencia de publicidad como espacio generador de comunicación publicitaria. Las variadas manifestaciones de la comunicación publicitaria. El proceso de generación de productos en la industria publicitaria. Desarrollo de campañas publicitarias. Los roles del publicista. La publicidad y los medios de comunicación. Estudios sobre la publicidad.





### **CCE260 Razonamiento creativo**

El pensamiento y la creatividad. Aplicaciones de la creatividad en diferentes escenarios. El trabajo creativo y sus retos. Técnicas de razonamiento creativo y la optimización de recursos. El pensamiento útil: soluciones adecuadas a la realidad. La creatividad publicitaria.

### **CCO205 Comunicación y medios digitales**

El curso Comunicación y medios digitales es un curso obligatorio común a todos los alumnos de comunicación, que busca analizar críticamente el desarrollo actual de la tecnología de la información y comunicación, sus relaciones con la sociedad, y los nuevos desafíos y escenarios que se presentan tanto en torno a la comunicación como a la cultura y sociedad en general. Inicia a los alumnos en la elaboración y ejecución de planes y contenidos de comunicación digital. Los temas que el curso aborda son la comunicación digital y su soporte tecnológico. Internet: funcionamiento, gestión y gobernanza. Impacto y aprovechamiento social de los medios digitales: el aporte del comunicador. Políticas públicas de TIC y nuevos medios: acceso, inequidad y concentración. Convergencia mediática y su relación con la industria de las telecomunicaciones Formas emergentes de narrativa digital. Principales temáticas de investigación en los nuevos medios. Elaboración justificada de un producto o estrategia comunicacional empleando medios digitales.

### **CCO202 Teorías de la comunicación**

Los orígenes y el desarrollo de los estudios científicos de la comunicación. La corriente empírico-experimental o de la persuasión, los estudios de los efectos, los trabajos funcionalistas de la comunicación de masas, la teoría crítica, los discursos teóricos contemporáneos y los debates sobre las nuevas tecnologías de la comunicación, consumos culturales, globalización y multiculturalismo. Marco contextual que incluye la continuidad histórico-social y elementos subyacentes de los modelos y escuelas: la política, lo masivo, lo popular, el desarrollo, lo público, las mentalidades.

### **CCE286 Comunicación y conflictos sociales**

Comunicación y Conflictos Sociales es un curso de especialidad, busca que los y las estudiantes elaboren conocimientos y construyan capacidades para analizar el rol de la comunicación en el contexto de conflictos sociales, generados principalmente por proyectos de carácter extractivo, y diseñen estrategias de intervención comunicativa con el objeto de lograr el procesamiento de los conflictos a través del diálogo. En este sentido, desarrolla enfoques conceptuales y metodológicos orientados a analizar conflictos sociales, con énfasis en el estudio de los actores involucrados, los escenarios, dinámicas y discursos, con el objetivo de diseñar estrategias de diálogo y negociación conducentes a transformar los conflictos en oportunidades de cambio y desarrollo social.

### **CCO352 Legislación en comunicaciones**

Los Derechos Humanos y las Naciones Unidas. La libertad de información. Las actividades de comunicación en el derecho internacional. Acuerdos internacionales. Legislación nacional en comunicaciones. Propiedad intelectual y derechos de autor.



### **CCE287 Taller de elaboración de campañas sociales**

Entrenamiento teórico-práctico de las principales etapas del proceso de elaboración de una campaña social. Análisis de públicos objetivos: Investigación de los Imaginarios. Investigación de prejuicios. Estudios CAP. Relaciones entre una campaña publicitaria estándar y una campaña publicitaria social. Cambio de actitudes versus generación de espacios de discusión público política. Estrategia para la implementación de las campañas relacionando objetivos del cliente con los objetivos comunicacionales de la campaña: Ideas fuerza, mensajes y lemas de acuerdo a públicos y su relación con los objetivos, tanto institucionales como comunicacionales. Diseño y producción de acciones y materiales para competir dentro de un mundo publicitario comercial. Creatividad de las campañas sociales versus las campañas publicitarias estándar. El auge BTL.

### **CCE238 Técnicas y estrategias de marketing 2**

Diseño y aplicación del marketing estratégico y operacional a partir de la aproximación al mercado y al consumidor. Estudios del consumidor. El plan de marketing y la estrategia publicitaria. Estudio y análisis de casos.

### **CCO234 Semiótica para comunicaciones**

Particularidad del enfoque semiótico en el marco de los estudios de comunicación social. Presentación del modelo teórico de la semiótica y conceptos básicos semiológicos: inteligibilidad, pertinencia e inmanencia. Aplicación del instrumental metodológico y conceptual en el análisis de la significación de discursos a partir de la distinción de niveles homogéneos de descripción: narratividad, semántica y enunciación. Diversidad del objeto de estudio: discursos verbales, imágenes, textos audiovisuales, comportamientos y prácticas sociales.

### **CCE272 Economía para el desarrollo**

Los orígenes de la preocupación por el desarrollo. Evolución del concepto. Teorías del desarrollo. Desarrollo económico en el Perú. Las tendencias de largo plazo y los ciclos económicos. La economía peruana desde la postguerra. Problemas presentes del desarrollo. El rol de las políticas económicas. Instituciones y desarrollo. Crecimiento, desarrollo productivo, pobreza y equidad.

### **CCE311 Democracia y desarrollo**

Relación entre los conceptos contemporáneos de democracia y desarrollo. La relación entre el Estado y la sociedad civil. Relación entre la participación, la gestión de desarrollo y la representación política. Actores sociales y relaciones de poder. Vinculación con la dimensión ética del desarrollo y el desarrollo sostenible. Análisis del contexto y las posibilidades locales, nacionales e internacionales.

### **CCE235 Periodismo interpretativo y de opinión**

El desarrollo de la visión noticiosa en el periodismo contemporáneo. La historia del debate político y cultural como fuente para el análisis e interpretación de los acontecimientos. Problemática regional.

### **CCE281 Opinión pública e imagen**

Formación de la opinión pública y recreación de la realidad a través de los medios de comunicación. Espacios públicos y grupos de opinión. Rol de líderes de opinión en la esfera pública, en tanto fuentes de conocimiento, de información, divulgadores y validadores de las ideas. Manejo intencional de la opinión pública a favor de causas y marcas. Generación de imagen y/o opinión favorable, situaciones de crisis.



### **CCE280 Técnicas de desarrollo de productos**

Procesos para el desarrollo de un producto. Relación entre estrategias de mercado e innovación de producto. Evolución del producto y sus propuestas de lanzamiento al mercado. Mezcla de mercadeo para productos nuevos y estudio de casos.

### **CCE358 Recursos comunicacionales**

Formas, medios y espacios de comunicación para el desarrollo individual y colectivo. Criterios para el diseño de acciones de comunicación y para la producción de mensajes a través de distintos medios de comunicación. La representación. La información a través de la comunicación verbal y no verbal, el empleo de distintos soportes materiales para la transmisión de mensajes. Uso de espacios y relaciones de comunicación para el desarrollo personal y social.

### **CCO241 Gestión empresarial**

Diseño, organización e implementación de proyectos de comunicación. Creación y desarrollo de empresas de comunicación competitivas. Las empresas producción, comercialización y servicios: etapas de crecimiento, necesidades particulares, giro empresarial y tamaño relativo. Estudios de factibilidad financiera, operativa y cultural.

### **CCE357 Programación y marketing audiovisual**

Programación televisiva y radial como área de interrelación entre el marketing y la logística de estos medios masivos de comunicación. Estudio del papel de las productoras, distribuidoras y medios, y formas de negociación entre ellas. Estructura y funcionamiento de canales abiertos, cable, pay-per-view e instituciones radiales.

### **CCE273 Taller de temas de desarrollo**

Presentación de las perspectivas vigentes en torno al desarrollo como desarrollo sostenible, enfoque de género, microfinanzas, sociedad civil, bloques de interacción regional, entre otras. Discusión de las agendas y propuestas institucionales en los ámbitos local, nacional e internacional (organizaciones no gubernamentales, Estado, empresas privadas, organismos internacionales y multilaterales). Revisión bibliográfica y trabajo de campo por parte de los alumnos. Temas de referencia en función de los intereses en los alumnos, las variaciones en el contexto nacional y los cambios en la orientación de las agencias internacionales.

### **CCC234 Artes visuales**

El desarrollo de las artes plásticas en la historia del arte Occidental, con énfasis en las artes visuales. Momentos y corrientes artísticas, en las diferentes etapas del desarrollo occidental: arte Bizantino, Gótico, Renacentista, Barroco, Romántico, Impresionista, Vanguardista, Pop Art. Conocimiento de estas corrientes y posibles aplicaciones a la creación visual actual.

### **CCC275 Comunicación interna (Temas de comunicación 3)**

Gestión estratégica de las comunicaciones hacia dentro de las organizaciones. Evolución de una comunicación táctica a una comunicación estratégica, que aporte valor al negocio. Marca Corporativa y Marca Empleadora. Endomarketing. Medios tradicionales y medios alternativos. Gestión de Cambio (Change Management). Fidelización (Engagement). Manejo de indicadores. Habilitamiento de líderes en competencias comunicacionales.



### **CCC337 Historia del cine peruano**

El curso Historia del cine peruano es un curso electivo de la especialidad de Comunicación Audiovisual y abierto a alumnos de otras especialidades. Es un curso teórico-práctico. Proporciona información y análisis de las diversas etapas del desarrollo del cine en el Perú, destacando de manera especial el panorama de los últimos años. Se verá y se comentará a lo largo del semestre una selección de películas representativas que cubren la evolución histórica de la cinematografía peruana y que serán ubicadas dentro del contexto económico y social del país, atendiendo asimismo a sus particularidades tecnológicas y expresivas.

### **CCE274 Marketing social y político**

La visión y la misión institucional. Mercados no lucrativos: donadores y clientes. Selección de mercados meta. Planeación del producto y oferta social. Evaluaciones de impacto como mecanismo de comprobación de los planes y metodología del marketing social. Identificación de necesidades y aspiraciones de la población. Formulación de programas de gobierno. Estudio del mercado electoral. El producto - candidato. Concepción y organización de la campaña. Evaluación y análisis de resultados.

### **CCC264 Taller de animación**

Introducción al lenguaje de la animación. De la imaginación a la pantalla, sin recreación física ni actores "reales". La animación y el cine. Orígenes de la animación. La animación bidimensional: trabajo cuadro por cuadro, interpolación y composición final. Construcción de ambientes virtuales, acción virtual y movimientos virtuales de cámara en 2D. Relación entre audio y video en animación. La experiencia sintética o virtual. Estructura y montaje en animación. La percepción motora o vegetativa. Posibilidades del lenguaje animado.

## **CIENCIAS CONTABLES**

### **CON129 Contabilidad de Gestión**

Naturaleza y alcance de la contabilidad de gestión. Modelo costo-volumen-utilidad. El costeo relevante para toma de decisiones. Construcción de escenarios de decisión. Fijación de precios. Costos de la calidad. Precios de transferencia. Presupuestos. El rol del presupuesto en el planeamiento de la organización. Definición y clases de presupuestos. El proceso presupuestal: planeamiento, ejecución y control. Preparación de presupuestos: presupuesto estático y presupuesto flexible. Presupuesto base cero. Presupuesto maestro: presupuesto operativo, presupuesto financiero. Presupuesto de ventas. Presupuesto de producción. Presupuesto de costo de ventas. Determinación de variaciones en los costos e ingresos: real versus presupuestado. Análisis de variaciones: variación volumen, variación eficiencia variación gasto. Ajustes y reformulación de presupuestos. Estados Financieros Proyectados.

### **CON289 Contabilidad Financiera Avanzada 2**

Consolidación de Estados Financieros. Estados financieros intermedios. Normas y tratamiento contable aplicable a la medición, revelación y presentación de activos y pasivos financieros, así como los pagos basados en acciones. Combinación de negocios. Segmentos de operación. Normas relacionadas con contratos de seguros, construcción, inmobiliarias, recursos naturales y agricultura. Normas relacionadas con transacciones respecto a los beneficios de los empleados y planes de beneficios por retiro, y subsidios gubernamentales. Ajuste de los Estados Financieros por efectos de la inflación. Manual de Comisión Nacional Supervisora de empresas y valores (CONASEV) para la preparación de información financiera considerando las notas sobre cambios en las políticas contables y corrección de errores, notas seleccionadas y revelaciones.



### **CON290 Auditoría de la Información Financiera 1**

Concepto de auditoría, aspectos que se deben identificar. La auditoría de estados financieros: concepto, objetivos, naturaleza y alcance. Los elementos que intervienen en una auditoría. Glosario de términos utilizados en una auditoría. Tipos de auditoría. El enfoque de auditoría y la segmentación empresarial. Normas aplicables a la responsabilidad del auditor. Principios generales y responsabilidades de una auditoría. Normas de auditoría relativas al planeamiento y ejecución del trabajo. La propuesta de auditoría y los términos de compromiso. El proceso de la auditoría. El reconocimiento del negocio y la identificación de las áreas críticas de la auditoría. Los riesgos del negocio y su extensión a los componentes de los EE FF. Los sistemas de control adoptados por la administración (COSO, COCO, COBIT, BSC). El Plan estratégico de la auditoría. El memorándum de planeamiento. Revisión analítica y materialidad. El programa de trabajo. Las pruebas, procedimientos y muestra de auditoría, la evidencia de auditoría y los papeles de trabajo. Los programas de control interno: identificación, análisis, evaluación y las pruebas de funcionamiento. El enfoque de pruebas de auditoría. Las pruebas de cumplimiento y sustantivas.

### **CON293 Tributación Contable 2**

El Sistema Tributario Peruano. Actualización del año corriente. Marco de referencia para examinar los efectos tributarios derivados de la aplicación de las NIIF. Identificación de principales diferencias entre las normas contables y las normas tributarias vinculadas principalmente con el impuesto a la renta. Cuantificación de efectos resultantes y su exposición y revelación adecuada en los estados financieros. Conciliación de las diferencias en la declaración jurada anual del impuesto a la Renta. Análisis del impacto de modificaciones en las NIIF desde perspectiva contable y tributaria. Efecto tributario del tratamiento contable de cuentas específicas. Existencias. Inmuebles, maquinarias y equipo. Desvalorización de activos. Arrendamiento financiero. Activos intangibles. Reconocimiento contable de los ingresos. Contratos de construcción. Impuesto a la renta diferido y participaciones laborales diferidas. Jurisprudencia fiscal. Ley General de Sociedades. Efectos contables y tributarios del Derecho Societario.

### **CON294 Contabilidad de Costos 2**

El sistema de acumulación de costos por procesos. Producción equivalente. Costos conjuntos: productos principales y subproductos. Registro contable en un sistema de acumulación de costos por procesos. El método de valuación de costos estándar. El sistema de acumulación de costos predeterminados: costos estándares. Tipos de estándares. Determinación de estándares por elemento productivo. Determinación y análisis de las variaciones. Registro contable del sistema de costos estándares. Ajuste de las variaciones. Comparación de los sistemas de acumulación de costos. Estados de costos. Elaboración y análisis de estados financieros con información de costos en un sistema de acumulación por procesos y estándares, para la toma de decisiones. El Estado de Costo de Producción. El Estado de Costo de Ventas. Estados de Resultados según la metodología de costeo absorbente. Estados de Resultados según la metodología del costeo variable. Costeo Basado en Actividades. Identificación de actividades y cálculo de sus costos para costeo de productos. Diseño de un sistema de costos. Fases y requerimientos. Sistemas de contabilidad por áreas de responsabilidad: Centros de costos. Gestión de Centros de Costos.

### **CON295 Emprendimiento**

Marco de referencia. Ciclo de vida del emprendimiento. Emprendimiento e innovación. Competencias del emprendedor. Personalidad y emociones. Oportunidades de negocios. Creatividad y generación de oportunidades de negocios. Evaluación de oportunidades de negocios. Plan de Negocios. Objetivos. Análisis del entorno del negocio. Investigación de mercado. Elaboración del plan de marketing, de operaciones y de gestión. Evaluación económico-financiera. Plan de contingencias. Consideraciones éticas del emprendimiento. Puesta en marcha de la empresa. Constitución de la empresa. Tipo de organización a adoptar. Conformación del equipo de trabajo. Implementación de sistemas de gestión administrativa y operativa. Control de gestión y evaluación de resultados.



### **CON297 Evaluación de la Información Financiera**

Los Estados Financieros, sus elementos e interrelación como base para el análisis de la situación financiera y económica de la empresa. Objetivos del análisis, métodos y principales técnicas. Análisis e interpretación de la situación financiera de la empresa: análisis patrimonial, del equilibrio de la estructura financiera, del costo del financiamiento, del capital de trabajo. Análisis e interpretación de la situación económica de la empresa: análisis de la rentabilidad, capacidad global de ganancia. Ratios financieros y económicos. Apalancamiento operativo y financiero. Análisis e interpretación de la situación financiera en base a los flujos de efectivo y del valor económico agregado. Análisis de las tendencias en los distintos sectores económicos y los principales indicadores financieros y económicos de la empresa. Informes sobre el diagnóstico de la situación financiera y económica de la empresa. Alternativas y escenarios de decisión que sirvan a los usuarios para la toma de decisiones. Técnicas de simulación.

### **CON298 Auditoría de la Información Financiera 2**

Relevamiento del Proceso de la auditoría. Reconocimiento de las actividades, los riesgos del negocio y su organización. Identificar los riesgos vinculados con fraudes y errores y la formulación del programa de pruebas correspondientes. Los riesgos de auditoría para la selección de procedimientos. Evaluación del resultado del examen de cuentas y controles. Diseño y aplicación de procedimientos para concluir el examen. Evaluar los resultados globales del examen. Las normas de auditoría relativas a la culminación del trabajo y emisión del informe. Conclusiones del examen. El dictamen de auditoría y sus modificaciones. El informe de control interno bajo criterio de importancia relativa para una auditoría de estados financieros. Diseño de un programa de verificación de cumplimiento de recomendaciones del informe de control interno.

### **CON299 Auditoría Empresarial**

El proceso de la auditoría de gestión y sus requisitos para su puesta en marcha. Los fundamentos de la gestión basados en las funciones fundamentales de la administración. El control interno como expresión de la función de control de aseguramiento de las actividades de la administración. El plan general de la auditoría de gestión. Reconocimiento de las actividades de la entidad sujeta a examen. Pruebas de reconocimiento de las funciones de la administración en que se basa la gestión y la evaluación de su desempeño bajo criterios de eficiencia, eficacia y economía. Identificación de áreas críticas y posibles problemas de gestión. Evaluación del riesgo empresarial (riesgo del negocio). El plan específico y programa de trabajo. La aplicación de pruebas y procedimientos de auditoría. La identificación de las causas que afectaron las políticas y estrategias de la administración; la medición y evaluación de los efectos en los resultados de gestión. Conclusión e informe de auditoría de gestión. El programa de verificación de implementación de las medidas recomendadas para superar los problemas de gestión.

## **FACULTAD DE ARTES ESCÉNICAS**

### **DAN248 Educación Somática 1**

En este curso se explorarán los principios básicos de las terapias de movimiento que incluyen las técnicas de Body Mind Centering, Feldenkrais, Alexander, Yoga, Esferokinesis, entre otros, que promueven el aprendizaje mediante el movimiento y que fomentan el pensamiento consciente, la percepción y la sensación. Se busca reeducar el sistema muscular.

### **DAN103 Exploración Corporal 1**

Curso en el que, a partir de una experiencia de movimiento libre y espontáneo, el alumno exterioriza sus estados de ánimo, se desinhibe y afina sus sentidos, despertando la sensibilidad y toma de conciencia. Se explora la comunicación en lo expresivo: acción externa, actividad que se manifiesta a través del movimiento y la cognitiva: acción interna: pensamientos y sentimientos



### **DAN108 Danza Clásica 1**

El curso desarrolla la técnica académica (Ballet). Se trabajan los principios básicos de la danza clásica como son la postura adecuada, la rotación externa “en dehors”, la colocación, que consiste en mantener la postura y la rotación en el movimiento, el adecuado traslado del peso del cuerpo y el movimiento básico de los brazos “port de bras”, además de la musicalidad y la coordinación. Se trabaja con el soporte de la barra y en el centro; en primera, segunda y progresivamente en tercera posición de pies

### **DAN106 Exploración Corporal 2**

Curso en el que se desarrollan con mayor profundidad los contenidos del curso de Exploración Corporal 1, poniendo énfasis en la exploración relacionada con la comunicación entre el grupo y el espacio, y su relación con el tiempo, movimiento y energía.

### **DAN207 Análisis del Movimiento Laban**

Curso de introducción al análisis de movimiento de acuerdo con la teoría de Rudolf Laban. Desarrolla los conceptos de cuerpo, forma, espacio y esfuerzo, y su interrelación con el objetivo que el alumno amplíe sus posibilidades motoras desde lo físico y creativo, así como su capacidad de ver y pensar por medio del movimiento.

### **MUS131 Música aplicada a la Danza 1**

Curso en el que se desarrollan conceptos como el conocimiento del tiempo y la lectura de una partitura a nivel introductorio. Incluye la apreciación de la música integrando la música al movimiento.

### **DAN211 Danzas Peruanas**

Curso en el que se introducen de manera general las danzas costeñas, andinas y amazónicas. Danzas costeñas: afro peruanas, danzas costeñas de diablos, pastoras, marinera norteña, limeña, tondero, vals, polka, landó, entre otras. Danzas andinas: ligadas a la agricultura, ganadería, pesca, minería, carnavales y expresiones de la religión. Danzas amazónicas: ligadas a la vida productiva y comunal – canciones y danzas pertenecientes a 14 grupos etnolingüísticos diferentes – música y danza ribereña/mestiza; danzas de comunidades.

### **GAE104 Teoría del Teatro**

El curso teoría del teatro es un curso de especialidad que busca que el alumno desarrolle su capacidad de comprensión, reflexión y análisis en torno a los principios que hacen posible un hecho teatral en relación a su contexto. Aporta al logro de la competencia general de creación y diseño de hechos escénicos, así como al análisis y cuestionamiento de las artes escénicas. Es teórico. Los temas a tratar son: la naturaleza del teatro, el teatro como lenguaje. La acción, el conflicto, el personaje, el espacio, el tiempo, el espectador. Marco contextual que incluye la continuidad histórico-social.

### **GAE105 Teoría de la Danza**

El curso teoría de la danza es un curso de especialidad que busca que el alumno desarrolle su capacidad de comprensión, reflexión y análisis en torno a los principios que hacen posible la danza en relación a su contexto. Aporta a las competencias de creación y diseño de hechos escénicos, así como para el análisis y el cuestionamiento de las artes escénicas. Es teórico. Los temas a tratar son: reflexión estética, la danza como lenguaje. Construcción de la imagen del cuerpo. Ideología y performance. Marco contextual que incluye la continuidad histórico-social.



### **GAE107 Teoría de la Música**

El curso de Teoría de la música es un curso de especialidad que busca que el alumno desarrolle su capacidad de comprensión, reflexión y análisis en torno a los fundamentos básicos de la música, las propiedades del sonido, la lectoescritura musical y aspectos generales de la teoría de la música. Aporta al logro de la competencia general de creación y diseño de hechos escénicos, así como al análisis y cuestionamiento de las artes escénicas. Es teórico. Los temas a tratar son: Ritmo, timbre, melodía y armonía. Ritmo y métrica, notación musical y tonalidad. Expresión y estilos. Familias de instrumentos y tipos de ensamble musicales.

### **1GAE08 Expresión Oral y Corporal 1**

El curso Expresión Oral y Corporal es un curso de especialidad que busca introducir al alumno a descubrir y comprender al cuerpo y la voz como vehículos para la creación escénica. De esta manera desarrollar su capacidad de comprensión, reflexión y análisis en torno al lenguaje corporal. Aporta al logro de la competencia general de creación y diseño de hechos escénicos. Es teórico-práctico. Los temas a tratar son: La voz y el proceso de su creación y manejo. Técnicas de respiración y manejo del aire. La producción del sonido. Los resonadores del cuerpo. La articulación y la dicción. Toma de conciencia del cuerpo como herramienta de creación escénica. Técnicas de relajación y concentración de la energía física. Definición y práctica de los componentes básicos del movimiento. Desarrollo de la confianza en el uso del espacio y el contacto físico.

### **GES101 Planeación de proyectos para las Artes Escénicas**

El curso Planeación de Proyectos para las Artes Escénicas es un curso de especialidad que busca que el alumno sea capaz de entender las principales necesidades en el mercado, el gobierno y la sociedad civil, con el fin de generar estrategias que, a través de las artes escénicas, propongan soluciones eficientes y medibles. Entiende el trabajo escénico desde una perspectiva organizacional (permanente o temporal), que ofrece productos a diversos públicos, atendiendo diferentes necesidades. Aporta a las competencias generales de creación y gestión así como al logro de la competencia de análisis y evaluación de la sostenibilidad de proyectos. Es teórico. Los temas a tratar son: organización, sector público, empresa, tercer sector, estrategias y planificación estratégica, diagnóstico y diseño organizacional, desarrollo de proyectos.

### **MUS226 Historia de la música peruana**

El curso presentará un panorama sobre la diversidad musical en el Perú, enfatizando el enfoque histórico y cultural que rodea a sus numerosas manifestaciones. Se explorará los géneros de la costa peruana, como el criollo (el vals, la polka y la marinera), el afroperuano (el festejo, el landó, la zamacueca) así como los géneros de la música andina (el huayno, el yaraví, la muliza, el triste y el carnaval). Se estudiará la música ligada al ritual en las numerosas fiestas y ceremonias que se realizan en los pueblos del país. Finalmente, el curso incluirá una buena parte del tiempo a conocer los instrumentos musicales que se ejecutan en el país y la música que está asociada a ellos.

### **MUS213 Historia de la música 1**

La música occidental vinculada geográficamente con el continente europeo es generalmente la base de donde nace la teoría musical de la llamada música "clásica". El curso trazará un panorama de la música de occidente desde la herencia musical Greco-Romana hasta la época contemporánea, pasando por la Edad Media (500-1430), el Renacimiento (1430-1600), y el Barroco (1600-1750). Se presentará y analizará la música de los principales representantes de cada etapa, haciendo referencia a las técnicas y estilos utilizados en cada uno, y a sus vinculaciones con la música popular de occidente, y a la importancia de su conocimiento para comprender y estudiar la música contemporánea.





### **MUS120 Ensamble 1 (depende del género y previa audición)**

Estas sesiones estarán organizadas tipo Taller en el que los estudiantes se agruparán en conjuntos musicales afines a su gusto y preferencia. El objetivo de estos Talleres es que los estudiantes se vayan familiarizando con la ejecución de sus respectivos instrumentos en el contexto de un grupo musical, en el que tendrán que aprender a coordinar musicalmente con otros instrumentistas y con un director. Los Talleres serán supervisados por un profesor que dirigirá las sesiones, promoviendo la participación del grupo en las decisiones artísticas que se tomen, así como en los arreglos y selección del repertorio a seguir durante el semestre. Los participantes de los Talleres prepararán un repertorio para ser ejecutado al fin del semestre, como parte de la evaluación del curso

### **TEA205 Historia del espectáculo teatral 1**

Los orígenes del teatro. El teatro en la antigüedad: comedia y tragedia en la Grecia clásica, el teatro en Roma y en el teatro medieval. La comedia del arte y el renacimiento italiano. El Siglo de Oro en España, los Corrales y el teatro isabelino inglés. El teatro francés del renacimiento y el clasicismo.

### **GAE200 Gestión y Producción**

Proceso de trabajo para el diseño, ejecución y evaluación de proyectos de corte cultural. Conceptos básicos de gestión financiera y técnicas presupuestales. Práctica colectiva en clases y diseño individual de un proyecto según elección del alumno. Conceptos de Producción. Enfoques. Herramientas y aspectos a considerar.

### **CCO107 Comunicación Social**

El curso busca introducir al alumno al estudio de la comunicación como hecho social, con énfasis en la identificación de procesos, sistemas, medios y tecnologías de la comunicación. Se prestará especial atención a las relaciones entre comunicación, arte y cultura.

### **FIL132 Introducción a la Filosofía**

El curso se propone familiarizar al estudiante con los problemas filosóficos, así como motivar la reflexión sobre las principales preguntas formuladas por la tradición filosófica occidental. El curso pretende también contribuir al desarrollo del pensamiento crítico y de la capacidad analítica del estudiante a partir de la presentación y discusión de problemas filosóficos fundamentales.

### **LIT104 Literatura**

El curso se propone acercar al estudiante al análisis de la literatura como hecho artístico y social. El curso podrá centrarse en el estudio de un tema, un periodo histórico o una tradición literaria.

### **FIL148 Estética**

Curso introductorio a la reflexión estética: la estética como teoría del gusto, las categorías de lo bello, el placer estético y la belleza como expresión de identidad social e ideológica. Incursión en la estética de la experiencia creativa. Revisión básica de las principales teorías en la historia de la estética: Platón, Aristóteles, Séneca, Croce, Kant, Hegel, Spinoza, Comte, Marx, Hauser, entre otros.



## **FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

### **PSB207 Desarrollo Humano I**

Es un curso teórico práctico de fundamentación básica, en que el estudiante logra la competencia de identificación y explicación de los hitos y transiciones cruciales en el desarrollo del ser humano desde la concepción hasta inicios de la adolescencia. Además, identifica indicadores evolutivos con fines diagnósticos; también, diseña y ejecuta un plan de observación para evaluar el desarrollo humano según la edad correspondiente

### **PSG201 Procesos Cognitivos y Afectivos**

Es un curso teórico-práctico de fundamentación básica, en el que el estudiante analiza, comprende e integra los componentes de cognición y afecto en el ingreso, registro y tratamiento de la información de un determinado fenómeno, con el propósito de identificar y utilizar indicadores de investigación y diagnóstico de un comportamiento determinado.

### **PSG202 Sistemas Psicológicos**

Es un curso teórico en el que el estudiante analiza la evolución del conocimiento psicológico a lo largo de la historia de la humanidad que comprende las bases epistemológicas y las aproximaciones metodológicas que dieron lugar al surgimiento de la Psicología como disciplina científica. Asimismo, analiza los contextos históricos, culturales, sociales, políticos y económicos que han influenciado su desarrollo hasta el presente.

### **PSG210 Neurociencias del Comportamiento**

Es un curso teórico-práctico de fundamentación básica, en el que el estudiante identifica y explica los aspectos estructurales, funcionales, ontogenéticos y filogenéticos del sistema nervioso, para la comprensión de las actividades del control biológico del organismo y de los procesos psicológicos subyacentes.

### **PSG203 Técnicas de observación y entrevista**

Es un curso instrumental-profesional básico, de carácter práctico en el que el estudiante domina el diseño y uso de técnicas y registros de observación, guías de protocolos y técnicas de entrevista para la recolección de información; así, elabora reportes pertinentes.

### **PSB249 Ética y Responsabilidad Profesional**

Es un curso instrumental-profesional básico de carácter teórico-práctico, en el que el estudiante reflexiona, comprende y anticipa los posibles impactos e implicancias éticas para una actuación responsable del ejercicio profesional del psicólogo.

### **PSG204 Investigación Psicológica**

Es un curso instrumental-metodológico de carácter teórico práctico, en el que el estudiante identifica las bases epistemológicas de la investigación psicológica y las relaciona con sus respectivos métodos, aplicándolos coherentemente al planteamiento de un problema de investigación. Además elabora y redacta el planteamiento del problema de acuerdo a los estándares de la producción académica y científica de la disciplina.



### **PSB209 Psicología del Aprendizaje**

Es un curso teórico-práctico de fundamentación básica, en el que el estudiante adquiere la competencia de identificación y explicación de los procesos de aprendizaje no asociativos, asociativos, cognitivos y metacognitivos para la comprensión de un comportamiento determinado.

### **PSG206 Personalidad**

Es un curso teórico de fundamentación básica en el que el estudiante analiza el constructo de personalidad; además, comprende e integra las diferentes aproximaciones del conocimiento sobre aspectos estructurales y funcionales de la personalidad para su evaluación y diagnóstico.

### **PSB229 Motivación y Emoción**

Es un curso teórico de fundamentación básica en el que el estudiante identifica y analiza la influencia de los procesos de motivación, emoción, organización y autorregulación para la comprensión del comportamiento humano.

### **PSG207 Construcción de Instrumentos Psicológicos**

Es un curso instrumental-metodológico de carácter práctico, en el que el estudiante adapta, construye y valida instrumentos y mediciones psicológicas para fines diagnósticos, de investigación y evaluación según el contexto, a través de distintos procedimientos y criterios para el diseño.

### **1PSG01 Diseño y Evaluación de Programas**

Es un curso instrumental-profesional básico de carácter práctico, en el que el estudiante describe, identifica y selecciona los marcos conceptuales, epistemológicos y contextuales de la evaluación de programas, así como, las características de los métodos y herramientas necesarias para su aplicación, en diversos campos de la psicología dentro del marco ético y bajo supervisión.

### **1PSG02 Fundamentos de la Intervención Psicológica**

Es un curso instrumental-profesional básico de carácter teórico-práctico, en el que el estudiante identifica los componentes de los programas de intervención y distingue los modelos, tipos y técnicas de intervención para su uso en los diferentes campos de la psicología como el educativo, organizacional, comunitario, forense, terapéutico, entre otros.

### **1PSG05 Responsabilidad Social Universitaria**

En el presente curso teórico-práctico de intervención psicológica, los estudiantes identificarán y comprenderán algunos problemas sociales del país desde diversas perspectivas de la disciplina. Participando en el diseño, ejecución y evaluación de una propuesta que contribuya a la resolución de alguno de los problemas psicosociales prioritarios para la comunidad o institución con la que se vincula el curso, el estudiante reconocerá, valorará y aprenderá a incorporar a su práctica diferencias culturales, socioeconómicas, de género, etarias u otras; a la par que discutirá y problematizará el ejercicio de su ciudadanía y la de los actores involucrados.

### **PSC301 Psicopatología Avanzada**

El estudiante identificará los principales trastornos del funcionamiento psicológico, y comprenderá la base teórica e histórica de la psicopatología, la etiología desde un enfoque integral de la persona, los trastornos específicos y taxonomía, así como los criterios diagnósticos para la identificación de los principales desórdenes psicológicos.



#### **PSC302 Evaluación Clínica**

El estudiante conocerá los fundamentos de la evaluación clínica y será capaz de diferenciar los distintos modelos de abordaje. Manejará las técnicas de entrevista, observación e historia clínica y el uso de pruebas psicológicas en el contexto de evaluación. Al concluir el curso será capaz de realizar evaluaciones y diagnósticos de adultos, adolescentes y niños, según sus intereses.

#### **PSC304 Psicología de la Salud**

El estudiante analizará los factores psicológicos y socioculturales en el proceso salud-enfermedad, la calidad de vida y el bienestar y los programas de salud que se aplican, teniendo en cuenta las diferentes aproximaciones a los problemas.

#### **PSC306 Pruebas Clínicas**

El estudiante conocerá un conjunto de pruebas clínicas actuales para el diagnóstico de personalidad. Incluye sus fundamentos teóricos, criterios de administración, codificación, interpretación e investigación. Será capaz de manejar diversas técnicas de acuerdo a las poblaciones estudiadas.

#### **PSC314 Prevención en salud mental**

El estudiante analizará el concepto de prevención tomándose en cuenta los tipos y niveles, con el fin de elaborar programas de acuerdo a la población objetivo. Será capaz de integrar al concepto de salud tanto los aspectos de anormalidad como los de normalidad.

#### **PSC324 Neuropsicología**

El estudiante conocerá las bases neurológicas de las alteraciones de la conducta y los procesos cognitivos en pacientes con daño cerebral y psicopatología grave. Profundizará en la evaluación y rehabilitación de estos pacientes, conociendo los principales instrumentos de evaluación neuropsicológica y los fundamentos del tratamiento farmacológico.

#### **PSC328 Salud mental, sociedad y cultura**

El estudiante reflexionará sobre la influencia que ejercen las condiciones sociales, la cultura y la historia en la configuración de la subjetividad y la psicopatología. Se promoverá una postura crítica y un diálogo con las ciencias sociales con el fin de entender la pluralidad de la cultura

#### **PSE308 Psicología Educacional y de la Instrucción**

El estudiante analizará el concepto de la psicología educacional y su ubicación en el área aplicada, sus relaciones con las áreas teóricas de la psicología general, así como el rol del psicólogo educacional. Identificará las principales teorías psicológicas que son la base del proceso enseñanza – aprendizaje centrándose en sus aplicaciones prácticas

#### **PSE316 Psicología del desarrollo y educación**

El estudiante analizará las bases teóricas explicativas de los diferentes ritmos en el desarrollo cognitivo aplicadas al aprendizaje, según los avances de la Psicología del Desarrollo, aplicando las estrategias de intervención en el proceso de enseñanza/aprendizaje enfocado en el contexto nacional.



### **PSE321 Diseños instruccionales**

El estudiante generará diseños y materiales instruccionales, siendo creativo y mostrando iniciativa, así como capacidad para integrar temas como tecnología educativa, sistema educativo, sistemas de objetivos, análisis de tareas, tipos de evaluación, selección de medios y materiales y estrategias de enseñanza.

### **PSE325 Orientación Psicológica y programas de intervención**

El estudiante podrá asumir el rol de consejero y orientador en el ámbito educativo a partir del análisis de las bases teóricas y metodológicas de las principales técnicas del área, los criterios para la toma de decisiones en el asesoramiento y su aplicación práctica. Se hará énfasis en la consejería individual y grupal a partir de programas de intervención especializados.

### **PSE327 Evaluación en Psicología Educacional**

El estudiante analizará los conceptos básicos utilizados en la evaluación de programas sociales, con énfasis en la evaluación de programas educativos. Se discutirán diversas posibilidades de diseños de evaluación y procedimientos para el monitoreo. Asimismo, el estudiante analizará los principales factores involucrados en el diseño y validación de materiales educativos. El curso incluye además la discusión de aspectos políticos, sociales y éticos en la evaluación de programas. La discusión teórica estará centrada en la evaluación de programas educativos realizados en el Perú.

### **PSS314 Comportamiento de la organización**

El estudiante será capaz de comprender la transferencia, análisis y discusión de las variables de la psicología social aplicadas al campo de las organizaciones, en los niveles individual, grupal y propiamente organizacional. Se enfatizarán sus implicancias en el rendimiento y el clima organizacional. Los fundamentos y estrategias de cambio organizacional en el marco del desarrollo organizacional y cultura organizacional. Se contextualiza las aplicaciones dadas las diversas configuraciones organizacionales, contextos específicos y tendencias globales.

### **PSS305 Procesamiento de la información social**

El estudiante revisará los procesos de construcción de los modelos del mundo para predecir el comportamiento de las personas incorporando aspectos teóricos y aplicados de la percepción, la cognición social, las actitudes y los valores.

### **PSS328 Psicología social comunitaria**

El estudiante centrará su atención en la comprensión de los patrones de comportamiento en el ámbito masivo, comunitario, nacional y regional, sustentado sobre la base de la psicología social individual, grupal y de la organización. Asimismo, reflexionará en temas como el conflicto social, las relaciones intergrupales, las normas, masas y muchedumbres, así como la relación entre el comportamiento colectivo y el desarrollo nacional. Las aplicaciones al campo del desarrollo social le permitirán profundizar en aspectos de políticas y enfoques de desarrollo, aspectos metodológicos y herramientas propias de la disciplina.

### **PSS329 Comportamiento del consumidor**

El estudiante revisará la comprensión y explicación de los procesos descritos para la elección, adquisición y conducta de uso desde una aproximación individual a las influencias socio-culturales, así como las reflexiones del campo en la actualidad.



### **PSS334 Psicología social de la conducta intergrupala**

El estudiante analizará la teoría y el estado actual de la investigación acerca de la conducta social asumida por individuos o grupos en función de sus respectivas pertenencias a grupos o categorías sociales diferentes, enfatizando su interés para la explicación del conflicto social en nuestro país. Asimismo, extenderá su alcance a la explicación de conductas intergrupales en contextos sociales diversos (educativo, laboral, clínico, relaciones internacionales, etc.), centrandó su análisis en dos enfoques teóricos complementarios: el basado en el conflicto *objetivo* de intereses y el sustentado en conflictos *relativos* a la identidad social de los actores de la relación intergrupala. La metodología articulará la teoría con la búsqueda activa de aplicación en la realidad social.

### **FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

#### **ANT 241 Etnografía Andina (4 créditos)**

La región andina como área cultural. Aproximación a los estudios antropológicos de la región andina. Métodos utilizados y líneas de investigación. Organización social e ideología, simbolismo y religión. Parentesco e instituciones andinas. Economía y actividades productivas. Continuidad y cambio cultural en la sociedad andina.

#### **ANT 296 Etnografía Amazónica (4 créditos)**

La Amazonia como área cultural. Las culturas nativas. Métodos de aproximación y líneas de estudio. Ecología, economía y organización social. La colonización, proyectos de desarrollo y su impacto en los grupos nativos. Políticas en América Latina sobre minorías étnicas de la Amazonia. Las comunidades nativas y las ciudades.

#### **ANT 352 Teoría antropología 1: la antropología y los descubrimientos del otro (4 créditos)**

El curso estudia la relación entre la antropología y el "otro" culturalmente diferente, desde sus antecedentes en la experiencia colonial del siglo XVI hasta los debates contemporáneos.

#### **ANT 353 Teoría antropológica 2: fundamentos y vigencia de la teoría social (4 créditos)**

El curso presenta los principales debates teóricos de las ciencias sociales, prestando particular atención a los autores clásicos como Marx, Durkheim y Weber, sus principales preocupaciones, conceptos y enfoques, así como su influencia en la antropología y en desarrollos teóricos posteriores.

#### **ANT 220 Temas en Antropología 2 (3 créditos)**

En el panorama actual de estudios antropológicos sobre sociedades amazónicas (y no amazónicas), se está imponiendo con más fuerza una atención particular hacia el tema del cuerpo en vínculos con las emociones, siempre culturalmente manejadas y expresadas. "Devenir persona" en la Amazonia significa principalmente, pasa por toda una serie de etapas que van a modificar el uso del cuerpo y de las emociones, según los dictámenes del grupo cultural de pertenencia.

Mientras que los estudios antropológicos y sociológicos sobre el cuerpo y sus funciones en las sociedades ya tienen una larga historia, es seguramente un fenómeno bastante reciente los intereses que la disciplina está dedicando hacia las emociones, sensibilidades y las diferentes formas expresivas que ellas pueden asumir en otras sociedades. Y, en ese sentido, los estudios sobre enfoque de género han desarrollado un rol significativo.



A partir de estas premisas, el presente curso ofrece una introducción hacia los estudios antropológicos que actualmente se están dedicando a estas temáticas, dedicando una atención particular hacia los estudios desarrollados en contextos amazónicos. El estudio de los rituales de formación del individuo, las expresiones sentimentales relacionadas con los cantos y los bailes rituales, las técnicas de enamoramiento y también las expresiones de envidia (a través del chamanismo), las formas de curación a través de un uso específico del cuerpo y las plantas serán tocados a lo largo del semestre.

#### **ANT 240 Antropología Política 2 (3 créditos)**

Antropología del Estado:

El curso analiza la relación entre sociedades y estados desde una perspectiva política y cultural. En particular se revisará y discutirá estudios sobre seis temas: a) Los conceptos que definen la naturaleza del Estado: burocracia, aparato estatal, gobernabilidad, ciudadanía y sociedad civil; b) Sociedades “sin Estado” y la imposición de los Estados coloniales; c) La constitución de Estados post-coloniales y sus dinámicas de exclusión e inclusión: asimilación, represión, desarrollo y clientelismo. d) El Estado desde la sociedad civil: movimientos sociales, cultura popular, revoluciones y formas cotidianas de construcción de Estado. e) La crisis de los Estados nacionales: ciudadanía, des-territorialización, y nacionalidades emergentes f) Estados secuestrados: Narco-Estados, Petro-Estados y Estados “inviabiles”. El curso incluye material audiovisual y está enfocado, pero no limitado a la experiencia Latinoamericana.

#### **ANT 244 Relaciones de Género (3 créditos)**

El presente curso se dirige a introducir al estudiante en el debate sobre la relación entre medio socio cultural e identidades subjetivas a través del análisis de la relación entre cuerpo y organización social

#### **ANT 323 Temas en Antropología 3 (3 créditos)**

El curso analiza la alimentación como una práctica humana social y cultural con incidencias económicas, políticas y ambientales, tanto locales como globales. A pesar que el curso toma un enfoque multicultural, usaremos y resaltaremos peculiaridades peruanas. Se examinará cuatro temas: 1) el aporte de la antropología al estudio de la alimentación 2) la diversidad y los cambios de las creencias y prácticas alimenticias 3) el patrimonio alimenticio y cultural del Perú y 4) las nuevas formas de producir y consumir alimentos.

#### **ANT 326 Temas en Antropología 6 (3 créditos)**

Se busca introducir a los estudiantes de antropología y disciplinas afines a la etnomusicología, brindándoles herramientas teóricas y metodológicas para el estudio de la relación entre música y prácticas culturales. En este, se presentarán los debates históricos y contemporáneos sobre la disciplina, sus teorías y métodos; asimismo se ofrecerán recursos para la descripción y presentación de los sonidos en la investigación social.

Este curso tendrá cuatro módulos: 1) discusiones iniciales sobre el concepto de música, su relación con la cultura, y algunos recursos para hablar de sonidos musicales. 2) la historia de la disciplina y de sus perspectivas teóricas actuales. 3) se presentarán las diversas metodologías desarrolladas en este campo de estudio, y 4) se explorará la producción etnomusicológica en relación al Perú, por parte de investigadores



### **CIS206 ANÁLISIS DE PROCESOS SOCIALES PERUANOS (4 créditos)**

Discusión de los procesos fundamentales del Perú contemporáneo desde mediados del siglo XX hasta la actualidad. Evaluar las interrelaciones entre los hechos sociales y la producción del pensamiento social peruano, en especial en las ciencias sociales y la sociología. Se explorarán las hipótesis y los debates fundamentales sobre los principales problemas del Perú del siglo XXI.

### **SOC 260 DEONTOLOGIA (2 créditos)**

Modo: Teórico Propósito: El curso estudiará la relación entre las ciencias sociales y la ética. Se trata de repensar el vínculo entre la conducta ética y el trabajo científico. Para ello, se deberá abordar, por un lado, la dimensión ética que exige la investigación científica y la idoneidad moral que debe tener el investigador y/o profesional, y por otro lado, el compromiso que todo investigador y profesional de las ciencias sociales debe tener con la sociedad. Índice temático: El curso revisará el rol que la ética debe cumplir en la práctica del científico social y también estudiará los debates de la ética moderna en torno a la justicia social (Rawls, Walzer, Amartya Sen, Frazer, entre otros), la discusión sobre los temas de reconocimiento, la ética de máximos y de mínimos, así como los problemas bioéticos vinculados a seres vivos (animales y plantas) y a los temas ambientales.

### **SOC329 DESARROLLO Y MEDIO AMBIENTE**

El curso se propone desarrollar un conjunto de tópicos y procesos pertinentes a la realidad socio-ambiental del Perú, en lo concerniente al cambio climático y los riesgos de desastres, en la expectativa de poner en evidencia las conexiones entre los procesos sociales, ambientales y de desastres.

Este abordaje pretende examinar el objeto ambiente bajo el supuesto de que, al ser un fenómeno holístico, posee dimensiones que van más allá de los tratamientos físico-químico-biológicos, tales como el político, el social o incluso el cultural. Para ello se repasan diversos aspectos relevantes de lo ambiental, tomando en cuenta los hechos, los procesos y las políticas actuales que lo sustentan, como la vulnerabilidad del país frente al cambio climático, los riesgos de desastres y la cada vez mayor exposición de los asuntos ambientales en la agenda nacional. Aunque el curso se enfoca en Perú, se hará referencia a procesos y hechos internacionales, por cuanto lo ambiental tiene a las tendencias globales entre sus fuentes de legitimación.

### **1SOC05 - SOCIEDAD Y ECONOMÍA EN EL PERÚ**

Modo: Teórico-práctico Propósito: Este curso combina teoría con ejercicios prácticos y discusiones sobre las lecturas. El propósito del curso es proporcionar los conceptos básicos de la economía y ayudar al alumno a comprender cómo la economía influye en el desarrollo de nuestra sociedad. El curso contribuye a la capacidad del alumno a desarrollar propuestas frente a los problemas de la sociedad y fortalece su análisis crítico de la realidad social. Índice temático: En la primera mitad del curso el alumno conocerá los conceptos básicos de microeconomía, macroeconomía, economía internacional y de política económica. Además, se discute la inserción del Perú en la economía mundial y el rol del país en la división internacional de trabajo. La segunda mitad del curso trata temas relacionados con la economía peruana como el rol del Estado en la economía, la estructura de social del Perú, el empleo y las teorías del desarrollo.





### **POL238 Teoría del Estado**

En este curso se analizarán los principales enfoques teóricos producidos desde la disciplina sobre el Estado. Se examinan los diferentes caminos de formación y construcción de los Estados, el desarrollo de sus instituciones, sus relaciones con la sociedad y su ubicación en el sistema mundial. Se analizarán esquemas marxistas, pluralistas e institucionalistas del Estado, así como las características centrales de los Estados contemporáneos, considerando temas como los Estados de bienestar, el corporativismo, el desafío de los movimientos sociales, los grupos de interés, la influencia de diversas redes informales de política y la apertura del Estado a formas de participación ciudadana; grados y niveles de autonomía de los Estados frente a la sociedad; la existencia de instituciones formales e informales, así como otros temas específicamente referidos a los Estados latinoamericanos. Estas discusiones se ilustrarán con ejemplos de temas y problemas de investigación pertinentes para el caso peruano.

### **POL202 Teoría Política Moderna**

Estudio de los autores más relevantes para la conformación del pensamiento político moderno. Maquiavelo y la separación de la política y la religión; el príncipe como fundador del Estado moderno; hacia la soberanía del Estado y el ejercicio activo de la autoridad. La relación entre las guerras religiosas, el absolutismo, la ilustración y las revoluciones modernas. Hobbes, el Leviatán y la separación entre lo público y lo privado; y Locke, la ilustración. Los límites externos (liberalismo) e internos (constitucionalismo) al estado para proteger al individuo. Las revoluciones fundadoras de la ciudadanía: la revolución inglesa: soberanía popular, igualdad y representación, la norteamericana y la francesa: soberanía popular, republicanism y representación. La crisis y la desvalorización de la política en el siglo XIX: El liberalismo (Benthan, John Stuart Mill, Tocqueville,), el marxismo y el anarquismo. Marx y la política como superestructura. La teoría elitista de las primeras décadas del siglo XX. Max Weber, El leninismo, la revolución rusa y la Tercera Internacional. Antonio Gramsci

### **POL240 Relaciones Internacionales**

Las causas del conflicto y la cooperación entre Estados constituyen el principal objeto de estudio de las relaciones internacionales en tanto disciplina académica. Sin embargo, en años recientes ese objeto de estudio ha sido complementado con una nueva literatura sobre globalización y relaciones internacionales. El curso pretende ser una introducción general a las distintas perspectivas teóricas (realismo, liberalismo, constructivismo, etc.) y a los principales temas (régimenes internacionales, economía política internacional, seguridad internacional, política exterior comparada, nueva agenda internacional) que incluye la disciplina.

### **POL206 Pensamiento Político Clásico**

Este curso es una introducción a la teoría política en general. Su objetivo es presentar y discutir las principales ideas y tesis sobre la política, algunas de las cuales han mantenido y se mantienen a lo largo de la historia de la teoría política. El curso examina tanto la filosofía política clásica (especialmente Aristóteles, Platón, Cicerón) como la filosofía medieval (especialmente San Agustín y Santo Tomás de Aquino). Estos autores y sus textos serán analizados desde una doble perspectiva: teórica e histórica



### **POL203 Teoría Política Contemporánea**

El curso presenta las principales teorías políticas del siglo XX que han contribuido al desarrollo de la ciencia política y que han inspirado diversas investigaciones empíricas en el campo de la política. Estudia las perspectivas teóricas y metodológicas de los principales enfoques de la ciencia política (el pluralismo, el marxismo en sus diversas variantes, la teoría de los sistemas, la teoría de la elección racional, el neoweberianismo, la teoría analítica de la política) y presenta los logros y los resultados de las investigaciones que dichos enfoques han promovido. Concluye con una revisión sobre los principales paradigmas teóricos utilizados en el análisis de Latinoamérica y el Perú

### **POL205 Teorías de la democracia**

El curso presenta el análisis de los actores (ciudadanos, sociedad civil y sistema de partidos), las instituciones y las condiciones que hacen viable la democracia moderna y diferencia a ésta de la democracia clásica. Se examinan las diversas teorías normativas y empíricas de la democracia y su relación a través de lo que Dahl ha llamado el proceso democrático. Se estudia los tipos de poliarquías modernas: las mayoritarias y las de consenso o consociacionales y las variantes de cada tipo. Se analiza asimismo las rutas históricas de evolución y las variantes de las democracias contemporáneas y su relación con las condiciones sociales, económicas y políticas. El curso presenta también las peculiaridades de la democracia en América Latina, así como las dificultades que presenta su consolidación. Finalmente se analiza el impacto de los cambios actuales más relevantes, la globalización, las reformas estructurales, la multiculturalidad y otros, en las teorías de la democracia y de las poliarquías

### **ECO 255 Microeconomía 1**

Modelo básico del consumidor (MBC): estático, tomador de precios, individual y con información perfecta. Extensiones del MBC: oferta de trabajo, economía doméstica incluyendo precios sombra. Modelo básico del productor (MBP): estático, tomador de precios, individual y con información perfecta. Demanda y oferta de bienes y factores: la agregación de los consumidores y productores. Equilibrio Parcial Competitivo (EPC): enfoque neoclásico asumiendo MBC y MBP. Mercados de bienes y factores. Análisis de la intervención del Estado y sus efectos sobre el EPC. Introducción a otras teorías de las firmas.

### **ECO 263 Microeconomía 2**

Equilibrio General Competitivo (EGC). Intercambio puro e Intercambio con producción. Bienestar: teoremas de EGC y Arrow. Extensiones de MBC y MBP: decisiones intertemporales. Mercados de crédito. Teoría de inversión. Extensiones de MBC y MBP: incertidumbre. Mercados de seguros. Activos riesgosos. Economía de la información: riesgo moral (principal-agente), selección adversa (señalización y screening). Introducción a Externalidades y Bienes Públicos. Introducción a modelos de equilibrio parcial no competitivo.

### **ECO 290 Macroeconomía 1**

Conceptos básicos y metodología. Cuentas nacionales y financieras en una economía abierta. La oferta y la demanda agregada: el enfoque clásico y el enfoque keynesiano. El mercado de bienes. La demanda agregada y la producción: el multiplicador, los inventarios. El sector público y la política fiscal. El gasto, la tasa de interés y la curva IS. Mercado monetario: la oferta y la demanda de dinero. El dinero, la tasa de interés y la curva LM. El mercado de bienes y el mercado monetario: el modelo IS-LM. La incorporación del sector externo: el modelo Mundell-Fleming con tipo de cambio fijo y perfecta movilidad de capitales. Equilibrio interno, equilibrio externo y políticas macroeconómicas.



### **ECO 293 Macroeconomía 2**

El modelo Mundell-Fleming con tipo de cambio flexible y perfecta movilidad de capitales. Dinero, precios y tipo de cambio: la discusión de los regímenes cambiarios. Extensiones: modelos de selección de portafolio y sustitución monetaria. Expectativas y los microfundamentos de la macroeconomía: las firmas, las familias, el gobierno y el sector externo. Teorías alternativas de la oferta agregada. Los salarios, los precios y el empleo: la curva de Philips. La nueva macroeconomía clásica: la información imperfecta y el modelo de ciclos económicos reales. La nueva economía keynesiana: la microeconomía de los salarios y la rigidez de los precios. Macroeconomía dinámica: modelos con expectativas adaptativas, expectativas racionales y generaciones superpuestas. La teoría de la política macroeconómica. Introducción a la teoría del crecimiento económico.

### **ECO 208 Economía Internacional 1**

Teorías de las causas y estructura del comercio internacional. La teoría pura del comercio internacional. Teoría de la ventaja comparativa. El modelo ricardiano. Dotación de factores y patrón de especialización. El modelo de Heckscher y Ohlin. Extensiones del modelo de Heckscher y Ohlin; precios de los factores y distribución del ingreso; protección y distribución del ingreso. Competencia imperfecta y las nuevas teorías del comercio internacional. Economías a escala, aprendizaje y diferenciación de productos. Política comercial: aranceles, cuotas y subsidios a la exportación. El costo de la divisa y el costo de la protección. Integración económica y uniones aduaneras.

### **ECO 209 Economía Internacional 2**

La balanza de pagos y las cuentas nacionales. Los efectos macroeconómicos de la devaluación y las políticas comerciales. Modelos de integración comercial (con dos y tres países). Modelos de determinación del tipo de cambio. Paridades internacionales: la paridad del poder adquisitivo y la paridad de los tipos de interés. Dinámica del tipo de cambio en una zona objetivo. El sistema monetario internacional. La política macroeconómica y la coordinación con tipos de cambio flotantes. Áreas monetarias óptimas: unión monetaria y convergencia económica. Los flujos de capitales: funcionamiento y problemas de política económica. Deuda externa, estabilización y reforma.

### **ECO 215 Historia Económica 1**

La historia económica como método de conocimiento e introducción a la historia económica del Perú en su interrelación con la historia mundial entre los siglos XVI al XX. Teoría económica e historia. Métodos de investigación en historia económica. La historia económica en el Perú. Economía de renta y primeros desarrollos mercantiles durante el período colonial. Debates acerca de los costos económicos, la crisis y el comercio exterior del colonialismo español en el Perú. Minería, agricultura, comercio y fiscalidad en vísperas de la independencia. Las consecuencias económicas de la independencia. Comercio exterior y finanzas públicas hasta la guerra con Chile. Recuperación económica y auge exportador hasta la crisis de 1929. El crack del 29 y la economía peruana. Exportaciones, política fiscal y monetaria e intentos industrialistas a partir de la segunda guerra mundial. Instituciones de la agricultura tradicional en la sierra y su crisis. Reforma agraria y populismo económico en la segunda mitad del Siglo XX.

### **ECO 220 Historia del Pensamiento Eco.**

Metodología de las ciencias sociales. Los fisiócratas. Adam Smith y la emergencia de la escuela clásica. La contribución de Ricardo. Las raíces del pensamiento económico liberal. De los clásicos a Marx. Marshall y los marginalistas. Walras y los fundamentos del paradigma neoclásico. La revolución Keynesiana: Keynes, Kalecki y Hicks. La escuela neo-ricardiana. Los monetaristas. Desarrollos contemporáneos.



### **ECO 222 Seminario de Eco. Peruana**

Proporciona las bases metodológicas para la investigación en temas sobre la economía peruana. Formulación, estructura y método en los proyectos de investigación académica y en los trabajos de consultoría. Discusión del método y del contenido de investigaciones económicas realizadas y de proyectos en curso. Revisión de las fuentes de información disponibles para estudios futuros. Elaboración de un trabajo que contenga una revisión bibliográfica sobre un tema específico, un balance crítico, una agenda de investigación y un recuento de la información disponible.

### **ECO 225 Economía Pública**

Economía del bienestar: eficiencia del mercado, fallas del mercado, y eficiencia y equidad. Teoría del gasto público: bienes públicos, administración pública, y externalidades y el medio ambiente. Costo-beneficio de salud, educación, defensa y tecnología, seguridad social y bienestar. Tributación. Gobiernos locales y descentralización.

### **ECO 226 Teoría del Desarrollo**

Desarrollo y Subdesarrollo en el mundo y en el Perú: indicadores, tendencias y expectativas. Hipótesis sobre la persistencia del Subdesarrollo: la lenta evolución económica, la no integración interna (el dualismo), la mala articulación en la economía mundial (la dependencia). La renovación de enfoques y de proyectos de desarrollo: las necesidades básicas, la sustentabilidad, los derechos y capacidades, y la búsqueda del "Desarrollo Humano". Análisis de los problemas centrales del Desarrollo: el crecimiento económico y las condiciones macroeconómicas de su estabilidad y de su sostenibilidad (inversiones), la dinámica de la población y el empleo, la transformación tecnológica y el desarrollo industrial, la explotación y el uso de los recursos naturales. Los problemas de financiamiento (deuda) y de Balanza de Pagos. Los problemas de equidad y los objetivos mayores del desarrollo. Estrategias de desarrollo en la historia económica.

### **ECO 236 Deontología: Ética y Economía**

Definiciones introductorias: ética, deontología, consecuencialismo. El problema ético: calidad de vida, responsabilidad. Ética y economía. Racionalidad y Moralidad. Teoría del bienestar. Eficiencia. Utilitarismo. Libertades, derechos y libertarianismo. Igualdad e igualitarismo. Explotación, libertad y pobreza. Justicia y contractualismo.

### **ECO 238 Teoría Monetaria**

El dinero: definiciones y funciones. Demanda de dinero y las restricciones presupuestarias básicas. La oferta de dinero. La política monetaria bajo tipo de cambio fijo y tipo de cambio flexible. Tasa de interés, tipo de cambio y precios. Dinero y balanza de pagos. Los mecanismos de transmisión de la política monetaria: el canal monetario, el canal crediticio, y el caso de las economías dolarizadas con flujos de capital. Modelos de crisis de balanza de pagos. Tasa de interés, tipo de cambio y oferta de crédito. Banco Central, autonomía y credibilidad. Objetivos, instrumentos y mecanismos de transmisión de la política monetaria en el Perú.

### **ECO 261 Econometría 1**

Introducción: los objetivos de la econometría. Modelo clásico de regresión lineal: estimación, inferencia y predicción con el modelo de regresión simple y múltiple. Extensiones del modelo lineal multivariado. Estimación con restricciones lineales. Variables ficticias. Pruebas de cambio estructural. Error de especificación. Problemas con las variables: multicolinealidad, observaciones incompletas. Estimadores de máxima verosimilitud y distribuciones asintóticas. Modelo de regresión con perturbaciones no esféricas. Heteroscedasticidad, autocorrelación. El modelo de mínimos cuadrados generalizados. Sistemas de ecuaciones. Modelos autoregresivos y de rezagos distribuidos; mínimos cuadrados recursivos. Errores en las variables. Introducción al sistema de ecuaciones simultáneas. Identificación. Estimación.



### **ECO 311 Seminario de Tesis 1**

Inicio de la elaboración de la tesis. A lo largo del seminario, el alumno deberá elegir un tema de tesis destacando su relevancia y justificando adecuadamente su elección. Completar la revisión de la literatura más relevante sobre el tema escogido, esta revisión debe contener: la sistematización y balance crítico de la literatura teórica y empírica. Derivar una hipótesis de trabajo que se ha de someter a prueba. Formular una propuesta metodológica que incluya un balance sobre la información necesaria y disponible y los métodos cualitativos o cuantitativos que se emplearán en el desarrollo del trabajo empírico. Evaluar la bondad de la información disponible y de los métodos a ser empleados.

### **ECO 312 Seminario de Tesis 2**

A lo largo del seminario, el alumno deberá concluir la elaboración de su tesis, para lo cual deberá continuar el trabajo de investigación iniciado en el Seminario de Tesis 1 aplicando la metodología de contraste de su hipótesis y evaluando los resultados obtenidos. Finalmente deberá presentar las conclusiones e implicancias de política derivadas de su trabajo. Aquellas tesis aprobadas reúnen los requisitos académicos para ser sustentadas de manera oral como tesis de licenciatura.

### **ECO 330 Econometría 2**

Ecuaciones simultáneas: identificación, estimación e inferencia. Aplicaciones. Series de tiempo univariadas. Modelos AR, MA, ARMA y ARIMA: identificación, estimación y predicción. Modelos dinámicos: modelos con variables dependientes rezagadas, modelos con retardos distribuidos, modelos de volatilidad estocástica (ARCH, GARCH). El Método de lo general a lo específico. Series de tiempo multivariadas: modelos de vectores autoregresivos (VAR). Raíces unitarias, integración y cointegración. Modelo de corrección de errores. Análisis de datos de corte transversal y de Panel Data. Modelos de efectos fijos y de efectos aleatorios. Modelos Probit, Logit y Tobit. Datos censurados y truncados. Sesgo de selección.

### **ECO 320 Organización Industrial**

Modelos de la nueva teoría de la firma. Análisis del enfoque de estructura-conducta y desempeño. Determinantes tecnológicos de los mercados competitivos. Monopolio y monopsonio. Discriminación de precios. Efectos sobre el nivel de bienestar. Diferenciación de productos y competencia monopolística. Modelos de localización. Estructura industrial y desempeño. Aspectos empíricos. Análisis económico de las Fusiones. Comportamiento estratégico e integración vertical. Precios límites y predatorios. Uso estratégico de las inversiones. Publicidad. Cambio tecnológico. Análisis de las patentes y licencias.

### **ECO 339 Teoría del Crecimiento**

El crecimiento económico: análisis de la evolución económica a través del tiempo y en el largo plazo. La contabilidad del crecimiento y el desempeño de las economías: regularidades y divergencias vis-a-vis de la hipótesis de convergencia. El estado de la Teoría del crecimiento: los enfoques clásicos, la teoría "moderna" y la "nueva" Teoría del Crecimiento. Los modelos básicos de crecimiento exógeno, sin cambio técnico, y con cambio técnico y con tasas de ahorro exógenas. La "nueva" teoría: el Capital Humano. La optimización del consumo y el crecimiento endógeno. Los rendimientos crecientes, externalidades, la consideración del comercio exterior, de la política pública y de cambios técnicos endógenos. El análisis empírico del crecimiento y las implicaciones de política.

### **EST 241 Estadística Inferencial**

Teoría de probabilidades y distribuciones: variables aleatorias y distribuciones univariadas particulares, variables aleatorias y distribuciones multivariadas, la distribución normal multivariada y otras distribuciones muestrales. Estimación puntual y por intervalos. Pruebas de hipótesis



### **MAT 291 Matemáticas para Economistas**

Convexidad en  $R^n$ . Sistema de ecuaciones diferenciales: equilibrio y estabilidad. Punto de silla y dinámica económica. Sistema de ecuaciones en diferencias: equilibrio y estabilidad. Diagramas de fases. Elementos de teoría de juegos. Optimización dinámica: cálculo de variaciones, elementos de teoría de control y de programación dinámica.

### **ECO 315 Tópicos de Microeconomía Avanzada**

Curso de contenido variable cuya finalidad es presentar las contribuciones recientes en el campo de la microeconomía.

### **ECO 313 Economía Política 1**

Epistemología y método en la economía política. El materialismo histórico. La teoría del valor-trabajo en los clásicos y en Marx. El problema de la transformación y el sistema neoricardiano. El concepto de explotación. Empresas, transacciones y conflicto. El enfoque neoclásico de la economía política.

### **ECO355 Temas en Economía 1**

Curso de contenido variable cuya finalidad es presentar las contribuciones recientes en Economía

### **ECO 381 Teoría de la regulación**

Fallas de mercado y la intervención del Estado. Regulación de monopolios naturales. Competencia por el mercado: las concesiones. Regulación de mercados potencialmente competitivos. Antitrust. Diseño regulatorio. Economía política de la regulación. Experiencia regulatoria en el Perú.

### **ECO 300 Finanzas Internacionales**

El sistema monetario internacional. El patrón oro, el acuerdo de Bretton Woods y el sistema de tipos de cambio fijos. La era de los tipos de cambio flexibles. Historia y modelos. La crisis de la deuda en los países en desarrollo. La crisis de la deuda de la década del 80 y las opciones de solución. La corporación multinacional y la inversión directa extranjera. El nuevo papel del Banco Mundial. Globalización de los mercados financieros. Flujos de capital hacia América Latina.

### **ECO 250 Historia Económica 2**

Curso de contenido variable, referido a un tema importante dentro de los debates en historia económica, orientado a promover la investigación en este campo. Debate conceptual sobre el tema elegido. El tema en la historia mundial: presentación de experiencias. El tema en la historia peruana.

### **ECO 387 Tópicos de Econometría**

Análisis en el dominio de las frecuencias. Tópicos de ecuaciones simultáneas: variables cualitativas dependientes, análisis de datos panel. Extensiones de modelos de series de tiempo multivariadas: VARMA, VARIMA, y otros. Exogeneidad y causalidad. Aplicaciones. Análisis estructural, predicción y evaluación de políticas con modelos uniecuacionales y multiecuacionales.



### **ECO 318 Análisis Financiero**

Elementos de contabilidad gerencial. Análisis de estados financieros: balance, estado de ganancias y pérdidas, estado de origen y aplicación de fondos, y flujo de caja (concepto y modalidades de confección). La rentabilidad: principales ratios. Evaluación casuística. Tributación y créditos fiscales, incidencia en la rentabilidad y estabilidad financiera de las empresas. La gestión financiera; costo de capital y valor del dinero, riesgo y rentabilidad, liquidez y solvencia. La técnica presupuestal de las empresas: planeamiento financiero, proyección de los estados; flujos de caja y sistemas de control presupuestal. Administración del capital de trabajo. Gestión de corto plazo (caja, créditos por cobrar e inventarios).

### **ECO 345 Evaluación de Proyectos**

Conceptos generales en la evaluación de proyectos de inversión. Análisis sectorial y de organización industrial para inversiones. Estudio y estimación de la demanda y la oferta. Perfil de un proyecto de inversión: el flujo de caja. Criterios para evaluación de inversiones. El VPN versus la TIR. Momentos óptimos de inversión. Impactos de la inflación, la devaluación y los impuestos en la evaluación de inversiones. Análisis de sensibilidad y riesgo de los proyectos. Financiamiento de proyectos mediante el mercado de capitales: banca de inversión. Evaluación de préstamos y financiamiento mediante banca comercial. Evaluación de proyectos con beneficios no cuantificables. Análisis económico de proyectos.

### **1ECO04 Temas en Finanzas 1**

Curso de contenido variable cuya finalidad es presentar las contribuciones recientes en Finanzas

### **ECO 388 Pobreza y Políticas Sociales**

Aspectos conceptuales: teoría del bienestar, enfoque de las necesidades básicas, enfoque de las capacidades, desarrollo humano. Comportamiento de los pobres: aversión al riesgo, falta de acceso al financiamiento. Medición de la pobreza: método de línea de pobreza y de necesidades básicas insatisfechas. Índices de pobreza. Descomposición de las medidas de pobreza entre subgrupos. Efecto del gasto social sobre la pobreza y la distribución. Justificación de las principales políticas sociales: educación, salud, nutrición, pobreza, empleo, sistemas previsionales. Financiamiento de las políticas sociales. Políticas sociales, pobreza, distribución y crecimiento. Descentralización. Focalización, universalidad o seguridad social. Provisión de servicios sociales por empresas y ONG. Evaluación de impacto.

### **ECO314 Economía Laboral**

La oferta de trabajo. La economía de la familia. El capital humano y la inversión en educación y entrenamiento. La movilidad ocupacional y las migraciones. Teorías de búsqueda de empleo. La demanda de trabajo y la estructura laboral. Modelos alternativos de mercado de trabajo. La hipótesis de salarios de eficiencia, las teorías de segmentación de mercado, discriminación y grupos en desventaja. Aspectos institucionales del mercado de trabajo y política laboral. Aspectos macroeconómicos del desempleo.

### **ECO322 Eco.Recursos Nat y Medio Amb.**

Distinción analítica entre recursos naturales y medio ambiente. La economía del patrón óptimo de explotación de recursos naturales. El rol de la tasa de interés. Extensiones al modelo: incertidumbre, impuestos, mercados imperfectos. La contabilidad de recursos naturales. La economía del medio ambiente. Las externalidades y la intervención del Estado. Instrumentos de política ambiental. El rol de los derechos de propiedad. La valoración económica del medio ambiente.



## **FACULTAD DE DERECHO**

### **DER-244 ANTROPOLOGÍA Y DERECHO**

Antropología y Derecho es un curso optativo que se imparte en el primer ciclo de la carrera o en su defecto, en el segundo ciclo. Busca desarrollar la capacidad de análisis de la dimensión social y cultural del Derecho y la comprensión de la pluralidad jurídica, desde la ciencia antropológica. De este modo, contribuye a las competencias de excelencia académica y relación con el entorno profesional. Combina sesiones teóricas con sesiones de aplicación de lo aprendido, mediante el análisis de casos reales y problemas sociales relevantes y actuales. Los temas que se abordan son los siguientes: la evolución histórica de la antropología del derecho; las teorías clásicas y contemporáneas; la antropología jurídica peruana; la dimensión social y cultural del Derecho, en especial la dinámica del pluralismo jurídico y la interlegalidad; la realidad socio-legal, en especial, las organizaciones indígenas, campesinas y nativas y el régimen legal de su actuación.

### **DEE-219 SISTEMA DE JUSTICIA Y FUNDAMENTOS CONSTITUCIONALES DEL PROCESO**

El curso Sistema de Justicia y Fundamentos Constitucionales del Proceso se imparte en el segundo ciclo de la carrera y profundiza en el conocimiento de la estructura del Estado. Busca que el estudiante conozca la organización del sistema de justicia y aplique los principios constitucionales que lo rigen, contribuyendo a las competencias marco ético de la profesión y excelencia académica. El curso es de naturaleza eminentemente teórica, pero permanentemente refiere a jurisprudencia y casos ejemplificativos. Su contenido se estructura en tres módulos temáticos: Organización del sistema de justicia, donde se analizan los principios constitucionales de la función jurisdiccional y sus órganos; Derecho a la tutela judicial efectiva y debido proceso, que desarrolla el derecho a la tutela jurisdiccional efectiva y el debido proceso, analizando el modo en que interactúan en el sistema procesal; y el modo en que inciden en la noción de proceso

### **DEP-216 INSTITUCIONES DEL DERECHO SANCIONADOR**

El curso Instituciones del Derecho Sancionadores es el primer curso en la formación jurídico-penal de la carrera y se dicta en segundo ciclo. Se desarrolla en sesiones que tienen una fuerte carga teóricas, pero sin dejar de discutir los casos y la jurisprudencia más relevante sobre la materia. El curso busca que el alumno conozca, comprenda y aplique los principios generales del Derecho Penal constitucional, y comprenda la razón de ser del Derecho Penal. Contribuye a las competencias excelencia académica y paradigma del Estado Constitucional de Derecho. Los temas que el curso aborda son: concepto y razón de ser de Derecho Penal, función y fines de la pena, norma penal, bien jurídico, principios del Derecho Penal, aplicación de la ley penal en el tiempo, aplicación de la ley penal en el espacio, aplicación de la ley penal en relación a las personas, y evolución histórica de la teoría del delito.

### **DER-246 PSICOLOGÍA Y DERECHO**

Psicología y Derecho es un curso optativo e interdisciplinario que se dicta en el segundo ciclo de la carrera. Busca que el alumno conozca y aplique la psicología en el análisis y contextualización de los problemas jurídicos, el sistema normativo y la solución de conflictos, contribuyendo a la competencia excelencia académica. El curso es de naturaleza eminentemente teórica, pero trabaja aspectos prácticos sobre la base de casos y lecturas para desarrollar habilidades de aplicación. Los temas que se abordan en el curso son los siguientes: conceptos básicos de la Psicología, la evolución histórica y el contenido del vínculo con el Derecho; el uso de la psicología en la creación normativa, el análisis de hechos y la conducta de los actores del sistema legal; y los aportes de la psicología en la formación del abogado.





### **DER-247 ECONOMÍA Y DERECHO**

Economía y Derecho es un curso optativo con vocación interdisciplinaria, que se imparte en el segundo ciclo de la carrera. Sus resultados se orientan a que el alumno conozca los aspectos básicos de la Economía e identifique la lógica económica implícita en las instituciones legales, por lo cual contribuye a la competencia de excelencia académica. El curso es esencialmente teórico, pero se complementa con casos prácticos para la aplicación de lo aprendido. Versa sobre los conceptos básicos de la economía; la evolución histórica y el contenido del vínculo con el Derecho; el análisis económico de las fuentes, instituciones jurídicas y derechos, especialmente de naturaleza civil; la aplicación del análisis económico en el estudio de los derechos reales y la solución de problemas sociales y jurídicos vigentes

### **DEC-285 OBLIGACIONES**

Obligaciones es un curso especializado de derecho civil y se imparte en el cuarto ciclo de la carrera. Sus resultados aportan al que el que el alumno conozca, comprenda y analice la estructura de la relación jurídica obligatoria, contribuyendo a las competencias marco ético de la profesión y excelencia académica. Contempla sesiones principalmente teóricas que comprenden la revisión de doctrina, legislación y jurisprudencia nacional y extranjera, así como el uso de casos ejemplificativos. Versa sobre la noción de obligación, su estructura, los diversos modos de surgimiento, sus efectos y modos de extinción. También analizará las relaciones obligatorias con pluralidad de sujetos.

### **DEE-204 DERECHO ADMINISTRATIVO 2**

Derecho Administrativo 2 es un curso especializado que se imparte en el cuarto ciclo de la carrera. Busca que el alumno profundice y complemente los conocimientos adquiridos en Derecho Administrativo 1 (tercer ciclo), vinculándolo con la administración pública moderna y su intervención en la esfera privada. De este modo, contribuye a las competencias marco ético de la profesión y excelencia académica. Es un curso teórico práctico que aplica la doctrina, jurisprudencia y normatividad en el análisis y elaboración de propuestas a los problemas administrativos. Versa sobre la organización de la administración pública y sus procesos de reforma y modernización; la administración económica; la actuación administrativa de limitación, en especial, los títulos habilitantes; la actuación administrativa de limitación de la propiedad privada; los bienes del Estado y dominio público; la actuación administrativa de contratación; la función pública y el empleo público; el control de la administración y la responsabilidad administrativa

### **DER-332 ÉTICA Y RESPONSABILIDAD PROFESIONAL**

La asignatura Ética y Responsabilidad Profesional se dicta en el cuarto ciclo de la carrera y se orienta a la formación en valores. Combina sesiones teóricas y prácticas mediante una metodología activa que promueve la reflexión y el diálogo. Estas se estructuran sobre tres ejes: responsabilidad profesional, referida a los estándares concretos de la práctica profesional; destrezas, desarrollada desde la reflexión y el planteamiento de dilemas; y la reflexión personal, desarrollada en torno a preguntas. El curso aporta a la competencia marco ético de la profesión, al buscar que el estudiante conozca los valores del ejercicio profesional y las normas de responsabilidad profesional. Los temas que se desarrollan son: las esferas del accionar humano, la ética como práctica de la libertad, la relación abogado-cliente, publicidad y referencias, libertad de patrocinio, conflictos de intereses, patrocinio debido, honorarios, bienes del cliente, renuncia, responsabilidad del abogado, apariencia debida y regulación de la profesión.



### **DEC-290 POSTULACIÓN DEL PROCESO**

El curso Postulación del Proceso es el primer curso específico de Derecho procesal y se dicta en el quinto ciclo de la carrera. Su metodología combina sesiones teóricas con sesiones de aplicación de lo aprendido, donde en análisis de la doctrina, legislación y jurisprudencia nacional y extranjera tiene especial relevancia. Busca que el alumno conozca las instituciones más importantes para determinar la validez de un proceso y aquellas que sirven para postular las pretensiones, con lo cual contribuye al logro de las competencias marco ético de la profesión y excelencia académica. El contenido se estructura con base a los elementos de la tutela cognitiva y sus institutos, que comprenden presupuestos procesales, acumulación, litisconsorcio, intervención de terceros y la postulación del proceso en sí.

### **DER-205 FILOSOFÍA DEL DERECHO**

La asignatura de Filosofía del Derecho es un curso de formación general y se imparte en el quinto ciclo de la carrera. Busca que el alumno desarrolle el análisis crítico y la argumentación filosófica respecto de los principales postulados filosóficos y constitucionales del Derecho contemporáneo. Así, contribuye al logro de diversas competencias: el marco ético de la profesión, la excelencia académica y el paradigma del estado constitucional de derecho. Es un curso eminentemente teórico que se complementa con el análisis de lecturas y “casos difíciles” de implicancia constitucional y filosófica. Versa sobre los conceptos, valores y principios del Estado de Derecho; la transición al Estado Constitucional; los conceptos y teorías de la filosofía del derecho; el orden jurídico moderno y sus presupuestos filosóficos-políticos; la legitimidad moral del Derecho y la crisis del positivismo jurídico; el Derecho y su relación con la justicia y la democracia deliberativa.

### **DEC-288 SUCESIONES**

Sucesiones se imparte en el sexto ciclo de derecho y el último curso obligatorio del área civil. Se desarrolla en sesiones teóricas que se complementan con el análisis de casos y de ejemplos tomados de la práctica y de la jurisprudencia. El curso tiene por objeto que el estudiante sea capaz de aplicar las reglas de la transmisión del patrimonio de una persona por causa de muerte y la regulación de actos de liberalidad efectuados en vida. Debido a ello, contribuye a las competencias de excelencia académica y marco ético de la profesión. Trabaja los siguientes temas: la noción de sucesión, tipos, efectos y su evolución; el trámite del proceso hereditario; las acciones reales del derecho sucesorio; las instituciones más importantes relativas a la sucesión testamentaria e intestada; y los modernos contratos sucesorios o alternativas contractuales.

### **DEC-292 REVISIÓN E IMPUGNACIÓN JUDICIAL**

El curso Revisión e Impugnación Judicial es de naturaleza procesal y se dicta en el sexto ciclo de la carrera. Busca que el estudiante conozca la impugnación y esté en la capacidad de aplicar los medios impugnatorios con una adecuada fundamentación, por lo cual contribuye a las competencias marco ético de la profesión y excelencia académica. Es un curso que combina sesiones teóricas y prácticas especialmente basadas en el análisis de doctrina, legislación y jurisprudencia nacional y extranjera. Los temas que desarrolla son los alcances del derecho fundamental a la impugnación, el modo en que se desarrolla al interior del proceso, sus formas y su objeto, así como los medios impugnatorios en los diversos procesos y las diferencias de cada uno de ellos.



#### **DEP-219 DELITOS CONTRA LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA**

Delitos contra la Administración Pública es un curso optativo especializado que se imparte en el sexto ciclo de la carrera. Busca que el estudiante analice de manera crítica el tratamiento penal de la corrupción y los principales delitos contra la administración pública, contribuyendo al logro de las competencias de marco ético de la profesión, excelencia académica y relación con el entorno profesional. El curso combina sesiones teóricas y prácticas donde se analizan casos y jurisprudencia social y jurídicamente relevante. Comprende el estudio de la parte general del Derecho penal de la función pública; el análisis de las principales figuras jurídicas relacionadas a la función pública; los conceptos de función pública y funcionario público; y la participación de particulares en los delitos contra la administración pública.

#### **DEP-220 DERECHO PENAL ECONÓMICO**

Derecho Penal Económico es un curso optativo especializado que se imparte en el sexto ciclo de la carrera. Pretende que el estudiante conozca las principales instituciones del derecho penal económico y aplique eficazmente la normativa penal en casos de delincuencia económica, por lo que contribuye a las competencias marco ético de la profesión, excelencia académica y relación con el entorno profesional. Combina sesiones teóricas y prácticas donde se analizan casos, jurisprudencia y lecturas que dan cuenta de situaciones reales. Versa sobre criminalidad económica y delincuencia organizada; la configuración del derecho penal económico; la parte general, que comprende el principio de legalidad y la teoría del delito, especialmente, la responsabilidad penal de la empresa; y la parte especial, para analizar los delitos societarios, financieros, tributarios y aduaneros, insider trading, de abuso de poder económico, contra la confianza y buena fe en los negocios, contra los derechos intelectuales y contra la ecología.

#### **DEC-241 DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO**

Derecho Internacional Privado y Económico es un curso especializado que se imparte en el séptimo ciclo de la carrera. Busca que el alumno comprenda las relaciones privadas internacionales en situación controversial, así como las reglas que resultan aplicables a las actividades comerciales vinculadas a más de un Estado. Así, contribuye a las competencias marco ético de la profesión y excelencia académica. Es un curso que combina sesiones teóricas para el análisis de doctrina, normatividad y jurisprudencia con la solución de casos prácticos. Versa sobre las fuentes del Derecho Internacional Privado; la nacionalidad y la condición jurídica de los extranjeros; la relación jurídica internacional; los conflictos normativos y los jurisdiccionales. También profundiza en el derecho de las relaciones económicas internacionales a través de una presentación i sobre la evolución y vigencia de la Lex mercatoria y la teoría del arbitraje internacional en el comercio y las inversiones internacionales.

#### **DEC-293 TUTELA EJECUTIVA Y PROTECCIÓN CAUTELAR**

El curso Tutela Ejecutiva y Protección Cautelar es uno de los últimos cursos de naturaleza procesal y se imparte en séptimo ciclo de la carrera. Busca que el estudiante conozca y aplique estratégicamente los institutos de la tutela ejecutiva y la protección cautelar, mediante una adecuada fundamentación y respetando los derechos fundamentales. Por ello, contribuye a las competencias de marco ético de la profesión y excelencia académica. Es un curso que combina sesiones teóricas y prácticas basadas en ejercicios aplicativos. Los temas del curso se estructuran en dos módulos: Proceso de ejecución, donde se estudian los fundamentos y principales instituciones de la tutela ejecutiva en general, abordando el análisis de los procesos de ejecución y sus características; y Proceso cautelar, que desarrolla los fundamentos de la tutela cautelar, sus presupuestos y fundamentos constitucionales.



### **DEE-330 DERECHOS HUMANOS**

Derechos Humanos es el último curso especializado del Área de Derecho Internacional y pertenece al séptimo ciclo de la carrera. Sus resultados aportan a la adquisición de las competencias marco ético de la profesión y excelencia académica al buscar que el alumno conozca las instituciones de los derechos humanos, así como los dilemas éticos y jurídicos que plantea su aplicación. Contempla tanto la formación a nivel teórico como práctico que comprende el análisis de las fuentes del derecho internacional y nacional, en especial, normas y jurisprudencia vinculante. Los temas que el curso aborda son: la noción jurídica de derechos humanos; el orden público internacional y sus instrumentos jurídicos; los sistemas de protección internacional de los derechos humanos y su impacto en el contexto peruano; y los sistemas referidos a los derechos económicos, sociales y culturales, pena de muerte, amnistía, crímenes de lesa humanidad y protección del medio ambiente, entre otros.

### **DEC-210 PERSONAS JURÍDICAS**

Personas jurídicas es un curso integrador que puede ser cursado a partir del noveno nivel (quinto semestre de facultad). Busca que el alumno desarrolle la capacidad de análisis e interpretación de las personas jurídicas a partir de una perspectiva integradora e interdisciplinaria. Combina sesiones teóricas con sesiones de aplicación de lo aprendido. En este curso se estudian temas como las personas jurídicas no inscritas, las comunidades campesinas y nativas, las personas jurídicas inscritas, y el rol que cumple cada una de ellas en el derecho y la sociedad.

### **DEC-295 BIOÉTICA Y DERECHO**

El curso Bioética y Derecho es una asignatura integradora que puede ser cursado a partir del noveno nivel (quinto semestre de facultad) y busca que el alumno desarrolle la capacidad de análisis crítico sobre un conjunto dilemas vitales que deben ser respondidos con el recurso a diversas disciplinas. Se tratarán los siguientes temas: Así entonces, a través del estudio de normativa y jurisprudencia, se desarrollan temas que plantean profundos dilemas éticos, tales como el aborto, la eutanasia, las técnicas de reproducción asistida, la anticoncepción oral de emergencia, la investigación en seres humanos, la clonación, entre otros.

### **DEM-226 PROPIEDAD**

Propiedad es un curso integrador que puede ser cursado a partir del noveno nivel (quinto semestre de facultad). Busca que el alumno desarrolle la capacidad de análisis e interpretación del derecho de propiedad a partir de una perspectiva integradora e interdisciplinaria. Combina sesiones teóricas con sesiones de aplicación de lo aprendido. En este curso se estudian temas las diversas formas de concebir la propiedad en el Perú, el reconocimiento de la propiedad como un derecho fundamental, la noción de propiedad en el derecho privado, el modelo de la propiedad como base para los medios de tutela en el derecho privado, la protección jurisdiccional de la propiedad, la protección de la propiedad en el derecho penal y la propiedad como base para la economía de mercado.

### **DER-269 GÉNERO Y DERECHO**

El curso Género y Derecho es un curso integrador que puede ser cursado a partir del noveno nivel (quinto semestre de facultad) que busca que el alumno desarrolle la capacidad de análisis e interpretación del fenómeno jurídico desde una perspectiva de género con una lógica integradora e interdisciplinaria. Combina sesiones teóricas con sesiones de aplicación de lo aprendido. En este curso se estudian temas como: discriminación por género en el ámbito laboral, discriminación por género en la práctica judicial, género y violencia, género y producción legislativa



#### **DEE-220 JUSTICIA PENAL INTERNACIONAL**

Justicia Penal Internacional es un curso integrador que puede ser cursado a partir del noveno nivel (quinto semestre de Facultad). Busca que el alumno desarrolle la capacidad de análisis e interpretación de la Justicia Penal Internacional a partir de una perspectiva integradora e interdisciplinaria. Combina sesiones teóricas con sesiones de aplicación de lo aprendido. En este curso se estudian temas como la Justicia Penal supranacional, la historia y evolución de los Tribunales Penales Internacionales, la estructura, funciones y atribuciones del Corte Penal Internacional (CPI), la jurisprudencia de los tribunales penales internacionales y su influencia aplicación por parte al derecho interno, el Estatuto de Roma que crea la Corte Penal Internacional, el delito de genocidio, los delitos contra el Derecho Internacional de los Derechos Humanos, los delitos de Lesa Humanidad, los delitos contra el Derecho Internacional Humanitario y el delito de agresión.

#### **DEE-222 NEGOCIOS INTERNACIONALES**

Negocios internacionales es un curso integrador que puede ser cursado a partir del noveno nivel (quinto semestre de facultad). Busca que el alumno desarrolle la capacidad de análisis e interpretación de los Negocios internacionales a partir de una perspectiva integradora e interdisciplinaria. Combina sesiones teóricas con sesiones de aplicación de lo aprendido. En este curso se estudian temas como: empresa multinacional, integración económica, contratación internacional, planeamiento y financiamiento de negocios internacionales, proyectos de inversión, protección de las inversiones, obstáculos técnicos al comercio, mecanismos de solución de controversias, aspectos tributarios y procesos de quiebra internacional de empresas multinacionales.

#### **DEM-225 DERECHO TRIBUTARIO, LABORAL Y CORPORATIVO**

El curso Tributario, laboral y corporativo es un curso integrador que puede ser cursado a partir del décimo nivel (sexto semestre de facultad). Busca que el alumno desarrolle la capacidad de análisis e interpretación a partir de diferentes situaciones jurídicas que se plantean en torno al devenir de la actividad empresarial, a partir de una perspectiva integradora e interdisciplinaria. Combina sesiones teóricas con sesiones de aplicación de lo aprendido. En este curso se estudian temas como: estructura jurídica de los grupos empresariales; contratación interempresarial; reorganización societaria (fusiones, escisiones, reorganización simple) y los efectos que se desencadenan; financiamiento empresarial; operaciones de compra de empresas; situación de las empresas en concurso; planeamiento tributario y laboral de las empresas; aspectos laborales y tributarios de la descentralización productiva; inspección tributaria y laboral; conducta socialmente responsable de la empresa, entre otros.

#### **DER-268 DIVERSIDAD CULTURAL Y DERECHO**

Diversidad cultural y Derecho es un curso integrador que puede ser cursado a partir del noveno nivel (quinto semestre de facultad). Busca que el alumno desarrolle la capacidad de análisis e interpretación de la relación entre cultura y derecho en los procesos de transformación social, a partir de una perspectiva integradora e interdisciplinaria. Combina sesiones teóricas con sesiones de aplicación de lo aprendido. En este curso se estudian temas como la relación entre cultura y derecho; la función social e histórica del derecho; los procesos de reconocimiento de la diversidad cultural en ámbitos locales, nacionales y globales; las teorías de reconocimiento y redistribución; el pluralismo jurídico y la interlegalidad; los derechos culturales en el derecho internacional y nacional; y la situación de los pueblos y movimientos campesinos, indígenas y afrodescendientes.