



SUMILLAS DE OFERTA SELECCIONADA

PROGRAMA DE INTERCAMBIO ACADÉMICO ESTUDIANTIL DEL CONSORCIO DE UNIVERSIDADES SEMESTRE 2017-2

FACULTAD DE CIENCIAS Y ARTES DE LA COMUNICACIÓN

CCE201 Fotografía

Fotografía es un curso obligatorio de la especialidad de Comunicación Audiovisual, cuya finalidad es que el alumno desarrolle las capacidades de análisis, interpretación y producción de imágenes fotográficas para su desarrollo autónomo e integral, haciendo un uso ético de las tecnologías. El curso se desarrolla a través de clases teóricas y prácticas.

Los temas que se desarrollarán son: la naturaleza de la fotografía desde la comunicación y las ciencias sociales, historia de la fotografía (occidental, latinoamericana y peruana), aspectos técnicos de la cámara fotográfica (exposición y óptica) y de laboratorio, la estética fotográfica, la realización de proyectos fotográficos y la crítica fotográfica.

CCE250 Comunicación y persuasión

La persuasión en los procesos comunicativos. Antecedentes de la propaganda y los modos de comunicación persuasiva. Factores sociales, motivacionales, actitudes, prejuicios. La propaganda política, religiosa, étnica y el uso de los medios de comunicación para fines persuasivos. Técnicas para el análisis y desarrollo de procesos de comunicación interpersonal. La intersubjetividad. Los elementos espaciales y temporales, así como los sociales y culturales que influyen en la comunicación cara a cara.

CCE208 Teorías y políticas del desarrollo

Marcos teóricos y concepciones que subyacen a las principales teorías de desarrollo. Las teorías clásicas (con especial énfasis en el aporte latinoamericano) y las contemporáneas. El contexto histórico en que surgieron y los nexos entre ellas. Lectura crítica que permita explicitar los conceptos, influencias y prioridades para la intervención que proponen.

CCE210 Persuasión

La persuasión y los procesos comunicativos. Antecedentes de la propaganda y los modos de comunicación. Formación y cambio de actitudes. Factores sociales, motivación, actitudes, prejuicios. Organización, dinámica, liderazgo y estructura de los grupos. La propaganda política, religiosa, étnica y el uso de los medios de comunicación.

CCE206 Organización publicitaria

La organización comercial y la comunicación publicitaria. El lugar de la publicidad en el marco de una organización comercial. La industria de la publicidad. La organización de una agencia de publicidad como espacio generador de comunicación publicitaria. Las variadas manifestaciones de la comunicación publicitaria.



CCE260 Razonamiento creativo

El pensamiento y la creatividad. Aplicaciones de la creatividad en diferentes escenarios. El trabajo creativo y sus retos. Técnicas de razonamiento creativo y la optimización de recursos. El pensamiento útil: soluciones adecuadas a la realidad. La creatividad publicitaria.

CCO205 Comunicación y medios digitales

El curso Comunicación y medios digitales es un curso obligatorio común a todos los alumnos de comunicación, que busca analizar críticamente el desarrollo actual de la tecnología de la información y comunicación, sus relaciones con la sociedad, y los nuevos desafíos y escenarios que se presentan tanto en torno a la comunicación como a la cultura y sociedad en general. Inicia a los alumnos en la elaboración y ejecución de planes y contenidos de comunicación digital. Los temas que el curso aborda son la comunicación digital y su soporte tecnológico. Internet: funcionamiento, gestión y gobernanza. Impacto y aprovechamiento social de los medios digitales: el aporte del comunicador. Políticas públicas de TIC y nuevos medios: acceso, inequidad y concentración. Convergencia mediática y su relación con la industria de las telecomunicaciones Formas emergentes de narrativa digital. Principales temáticas de investigación en los nuevos medios. Elaboración justificada de un producto o estrategia comunicacional empleando medios digitales.

CCO202 Teorías de la comunicación

Los orígenes y el desarrollo de los estudios científicos de la comunicación. La corriente empírico-experimental o de la persuasión, los estudios de los efectos, los trabajos funcionalistas de la comunicación de masas, la teoría crítica, los discursos teóricos contemporáneos y los debates sobre las nuevas tecnologías de la comunicación, consumos culturales, globalización y multiculturalismo. Marco contextual que incluye la continuidad histórico-social y elementos subyacentes de los modelos y escuelas: la política, lo masivo, lo popular, el desarrollo, lo público, las mentalidades.

CCE226 Comunicación para el desarrollo: perspectivas teóricas

Definiciones de comunicación y desarrollo. Perspectivas teóricas de la comunicación para el desarrollo, su evolución y vigencia. La práctica de la comunicación en la intervención social. Lo normativo. Políticas globales, regionales y nacionales. Dimensiones locales y organizacionales. Investigación y desarrollo de nuevas perspectivas.

CCO363 Estética y comunicación

El estudio del arte en su relación con la comunicación. La tendencia a la imitación en el arte y el desarrollo de mecanismos de reproductibilidad que acercan al arte con la comunicación y sus medios. El arte no es un medio de comunicación ("el arte solamente se comunica a sí mismo", T.S. Eliot), pero la comunicación para ser eficaz requiere de arte/técnica. La visión clásica, la moderna y la postmoderna. La industria cultural y los espacios públicos como marco de una nueva estética. La alta tecnología como vehículo de comunicación y de arte. Estética, ética y política en nuestro tiempo.



CCE220 Técnicas y estrategias de marketing 1

Principales elementos de marketing. Estructura del proceso de marketing Herramientas para la interpretación de la realidad. Métodos de observación y análisis de los fenómenos sociales en el mercado. El plan de marketing.

CCO233 Deontología de la comunicación

Elementos de la moral aplicados al campo de la comunicación que permitan la toma de decisiones apropiadas en el ejercicio profesional. Estudio de casos.

CCE286 Comunicación y conflictos sociales

Comunicación y Conflictos Sociales es un curso de especialidad, busca que los y las estudiantes elaboren conocimientos y construyan capacidades para analizar el rol de la comunicación en el contexto de conflictos sociales, generados principalmente por proyectos de carácter extractivo, y diseñen estrategias de intervención comunicativa con el objeto de lograr el procesamiento de los conflictos a través del diálogo. En este sentido, desarrolla enfoques conceptuales y metodológicos orientados a analizar conflictos sociales, con énfasis en el estudio de los actores involucrados, los escenarios, dinámicas y discursos, con el objetivo de diseñar estrategias de diálogo y negociación conducentes a transformar los conflictos en oportunidades de cambio y desarrollo social.

CCO352 Legislación en comunicaciones

Los Derechos Humanos y las Naciones Unidas. La libertad de información. Las actividades de comunicación en el derecho internacional. Acuerdos internacionales. Legislación nacional en comunicaciones. Propiedad intelectual y derechos de autor.

CCE287 Taller de elaboración de campañas sociales

Entrenamiento teórico-práctico de las principales etapas del proceso de elaboración de una campaña social. Análisis de públicos objetivos: Investigación de los Imaginarios. Investigación de prejuicios. Estudios CAP. Relaciones entre una campaña publicitaria estándar y una campaña publicitaria social. Cambio de actitudes versus generación de espacios de discusión público política. Estrategia para la implementación de las campañas relacionando objetivos del cliente con los objetivos comunicacionales de la campaña: Ideas fuerza, mensajes y lemas de acuerdo a públicos y su relación con los objetivos, tanto institucionales como comunicacionales. Diseño y producción de acciones y materiales para competir dentro de un mundo publicitario comercial. Creatividad de las campañas sociales versus las campañas publicitarias estándar. El auge BTL.

CCE238 Técnicas y estrategias de marketing 2

Diseño y aplicación del marketing estratégico y operacional a partir de la aproximación al mercado y al consumidor. Estudios del consumidor. El plan de marketing y la estrategia publicitaria. Estudio y análisis de casos.



CCO234 Semiótica para comunicaciones

Particularidad del enfoque semiótico en el marco de los estudios de comunicación social. Presentación del modelo teórico de la semiótica y conceptos básicos semiológicos: inteligibilidad, pertinencia e inmanencia. Aplicación del instrumental metodológico y conceptual en el análisis de la significación de discursos a partir de la distinción de niveles homogéneos de descripción: narratividad, semántica y enunciación. Diversidad del objeto de estudio: discursos verbales, imágenes, textos audiovisuales, comportamientos y prácticas sociales.

CCE272 Economía para el desarrollo

Los orígenes de la preocupación por el desarrollo. Evolución del concepto. Teorías del desarrollo. Desarrollo económico en el Perú. Las tendencias de largo plazo y los ciclos económicos. La economía peruana desde la postguerra. Problemas presentes del desarrollo. El rol de las políticas económicas. Instituciones y desarrollo. Crecimiento, desarrollo productivo, pobreza y equidad.

CCE311 Democracia y desarrollo

Relación entre los conceptos contemporáneos de democracia y desarrollo. La relación entre el Estado y la sociedad civil. Relación entre la participación, la gestión de desarrollo y la representación política. Actores sociales y relaciones de poder. Vinculación con la dimensión ética del desarrollo y el desarrollo sostenible. Análisis del contexto y las posibilidades locales, nacionales e internacionales.

CCE235 Periodismo interpretativo y de opinión

El desarrollo de la visión noticiosa en el periodismo contemporáneo. La historia del debate político y cultural como fuente para el análisis e interpretación de los acontecimientos. Problemática regional.

CCE281 Opinión pública e imagen

Formación de la opinión pública y recreación de la realidad a través de los medios de comunicación. Espacios públicos y grupos de opinión. Rol de líderes de opinión en la esfera pública, en tanto fuentes de conocimiento, de información, divulgadores y validadores de las ideas. Manejo intencional de la opinión pública a favor de causas y marcas. Generación de imagen y/o opinión favorable, situaciones de crisis.

CCE280 Técnicas de desarrollo de productos

Procesos para el desarrollo de un producto. Relación entre estrategias de mercado e innovación de producto. Evolución del producto y sus propuestas de lanzamiento al mercado. Mezcla de mercadeo para productos nuevos y estudio de casos.

CCE358 Recursos comunicacionales

Formas, medios y espacios de comunicación para el desarrollo individual y colectivo. Criterios para el diseño de acciones de comunicación y para la producción de mensajes a través de distintos medios de comunicación. La representación. La información a través de la comunicación verbal y no verbal, el empleo de distintos soportes materiales para la transmisión de mensajes. Uso de espacios y relaciones de comunicación para el desarrollo personal y social.



CCO241 Gestión empresarial

Diseño, organización e implementación de proyectos de comunicación. Creación y desarrollo de empresas de comunicación competitivas. Las empresas producción, comercialización y servicios: etapas de crecimiento, necesidades particulares, giro empresarial y tamaño relativo. Estudios de factibilidad financiera, operativa y cultural.

CCE357 Programación y marketing audiovisual

Programación televisiva y radial como área de interrelación entre el marketing y la logística de estos medios masivos de comunicación. Estudio del papel de las productoras, distribuidoras y medios, y formas de negociación entre ellas. Estructura y funcionamiento de canales abiertos, cable, pay-per-view e instituciones radiales.

CCE273 Taller de temas de desarrollo

Presentación de las perspectivas vigentes en torno al desarrollo como desarrollo sostenible, enfoque de género, microfinanzas, sociedad civil, bloques de interacción regional, entre otras. Discusión de las agendas y propuestas institucionales en los ámbitos local, nacional e internacional (organizaciones no gubernamentales, Estado, empresas privadas, organismos internacionales y multilaterales). Revisión bibliográfica y trabajo de campo por parte de los alumnos. Temas de referencia en función de los intereses en los alumnos, las variaciones en el contexto nacional y los cambios en la orientación de las agencias internacionales.

CCE214 Análisis cinematográfico

Introducción a la noción de crítica. Crítica de poesía, pintura, música, teatro, danza, deportes, política. Especificidad de la crítica cinematográfica. Géneros. Corrientes o movimientos. Estéticas del cine. Determinismo social e histórico. Punto de vista estructural o semiológico. Aproximación psicoanalítica. Análisis del argumento y el tema, análisis del estilo y la forma. Ejercicios críticos sobre películas en cartelera.

CCC336 Arte sonoro

El curso de Arte sonoro es un curso electivo de la especialidad de Comunicación Audiovisual y abierto a alumnos de otras especialidades. Es un curso teórico-práctico. Comprende la discusión y comprensión de las diversas concepciones relacionadas al arte del sonido desde principios del siglo XX hasta la actualidad. Análisis crítico de momentos históricos y ejercicios prácticos de aplicación. Al final del curso el alumno contará con una serie de herramientas metodológicas y prácticas que le permitirán reconocer, diferenciar, analizar, y crear piezas de contenido sonoro para diversos medios.

CCC234 Artes visuales

El desarrollo de las artes plásticas en la historia del arte Occidental, con énfasis en las artes visuales. Momentos y corrientes artísticas, en las diferentes etapas del desarrollo occidental: arte Bizantino, Gótico, Renacentista, Barroco, Romántico, Impresionista, Vanguardista, Pop Art. Conocimiento de estas corrientes y posibles aplicaciones a la creación visual actual.



CCC275 Comunicación interna (Temas de comunicación 3)

Gestión estratégica de las comunicaciones hacia dentro de las organizaciones. Evolución de una comunicación táctica a una comunicación estratégica, que aporte valor al negocio. Marca Corporativa y Marca Empleadora. Endomarketing. Medios tradicionales y medios alternativos. Gestión de Cambio (Change Management). Fidelización (Engagement). Manejo de indicadores. Habilitamiento de líderes en competencias comunicacionales.

CCC357 El mundo en guerra: presencia y dinámica de los conflictos contemporáneos (Experiencias en comunicación 1)

Su propósito es dar una panorámica general de los conflictos contemporáneos, su génesis, su dinámica, la manera cómo han cambiado en las últimas décadas. Es un curso de sesiones teórica, que además incluye constantes debates en clase a partir de la actualidad internacional. Los temas que abordará serán los siguientes: el origen de los conflictos internacionales, a partir de la teoría y los hechos políticos; los cambios en la dinámica de las guerras luego de las dos guerras mundiales; la irrupción del terrorismo como un fenómeno global; los conflictos por zonas del mundo y sus diferencias; la geopolítica y los conflictos internacionales; las nuevas amenazas a la seguridad (el agua, el cambio climático, el narcotráfico, las maras); los conflictos políticos internos (casos Venezuela, las revueltas árabes); estudio de casos: Palestina-Israel; Siria; los países africanos; Colombia; Chechenia; las dos Coreas; España y la ETA. El poder nuclear en el mundo.

CCC337 Historia del cine peruano

El curso Historia del cine peruano es un curso electivo de la especialidad de Comunicación Audiovisual y abierto a alumnos de otras especialidades. Es un curso teórico-práctico. Proporciona información y análisis de las diversas etapas del desarrollo del cine en el Perú, destacando de manera especial el panorama de los últimos años. Se verá y se comentará a lo largo del semestre una selección de películas representativas que cubren la evolución histórica de la cinematografía peruana y que serán ubicadas dentro del contexto económico y social del país, atendiendo asimismo a sus particularidades tecnológicas y expresivas.

CCC254 Marketing de servicios

Introducción a la economía del servicio, definiciones y enfoques del mercadeo de servicios. La simultaneidad producción – consumo. Análisis de los mercados y el comportamiento del consumidor de servicios. Formulación y aplicación de estrategias en sectores tipo: bancos, compañías de seguros, servicios de salud, de turismo, de comunicación. Calidad de los servicios y expectativas de los consumidores. Defensa del consumidor.

CCE274 Marketing social y político

La visión y la misión institucional. Mercados no lucrativos: donadores y clientes. Selección de mercados meta. Planeación del producto y oferta social. Evaluaciones de impacto como mecanismo de comprobación de los planes y metodología del marketing social. Identificación de necesidades y aspiraciones de la población. Formulación de programas de gobierno. Estudio del mercado electoral. El producto - candidato. Concepción y organización de la campaña. Evaluación y análisis de resultados.



CCC264 Taller de animación

Introducción al lenguaje de la animación. De la imaginación a la pantalla, sin recreación física ni actores "reales". La animación y el cine. Orígenes de la animación. La animación bidimensional: trabajo cuadro por cuadro, interpolación y composición final. Construcción de ambientes virtuales, acción virtual y movimientos virtuales de cámara en 2D. Relación entre audio y video en animación. La experiencia sintética o virtual. Estructura y montaje en animación. La percepción motora o vegetativa. Posibilidades del lenguaje animado.

CCE302 Taller de musicalización

Antecedentes históricos. Campos de aplicación. Sentido anímico y sentido imitativo de la música. Relación entre los sentidos comunicativos y las características musicales a emplearse. Procesos para la musicalización: guión, visionado, género y época, movimiento visual, prosa o poética fílmica, ortografía musical, situaciones emocionales concretas, ambientes objetivos, ambientes subjetivos, intercambio de ambientes, contrastes, interrupciones, golpes musicales, encadenados, fundidos y fondos musicales. Defectos comunes. Particularidades técnico-artísticas según medios y géneros. Teoría y práctica de la creación sonora y musical asistidas por ordenador.

FACULTAD DE GESTIÓN Y ALTA DIRECCIÓN

GEP201 GESTIÓN FINANCIERA DEL ESTADO

Este curso se centra en brindar un panorama global de las finanzas públicas y las innovaciones presupuestarias en el sector público, así como en desarrollar conocimientos y destrezas para la formulación de presupuestos y en general la gestión financiera, representada por el Sistema de Administración Financiera Integrado [SAFI] que comprende los subsistemas de presupuesto, tesorería, crédito público y contabilidad gubernamental, como herramientas al servicio de la gestión de objetivos, programas y proyectos públicos.

GEP202 DISEÑO, ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS

El objetivo del curso es explicar cómo las políticas públicas pueden ser analizadas en el marco de un sistema que considere los objetivos y limitaciones impuestas por dimensiones políticas, económicas, administrativas, legales, técnicas y, eventualmente, individuales vinculadas a los sujetos que toman decisiones. Se exploran las oportunidades y limitaciones que representa el sistema político para el diseño y puesta en operación de los principales temas de la agenda pública, así como se analizan las limitaciones del mercado y las imperfecciones de la competencia en la asignación de bienes y servicios. Finalmente, se abordan las herramientas básicas para gestionar el diseño y ejecución de la evaluación de políticas públicas, vinculándolas con la evaluación de las herramientas de implementación de éstas como los programas y proyectos, así como de los principales métodos con los que se desarrollan las evaluaciones



GEI201 GESTIÓN DE ORGANIZACIONES E INTERVENCIONES SOCIALES

La generación de valor social que amplíe las capacidades de las personas en los diversos y complejos ámbitos de su existencia (económicos, sociales, culturales, políticos, ambientales) exige una comprensión estratégica de la gestión social capaz de generar dicho valor a través de organizaciones e intervenciones de variado tipo. Esta orientación o enfoque estratégico implica el desarrollo de tres capacidades específicas en todo gestor: a) la estructuración de una visión inspiradora, b) la movilización de apoyo y de recursos detrás de dicha visión, y c) la capacidad de transformar dichos recursos en actuaciones concretas. Cada capacidad implica el desarrollo de herramientas o instrumentos de los que el curso ofrecerá una selección de los más relevantes y apropiados a la realidad nacional y latinoamericana.

GEI202 ASOCIATIVIDAD Y VALOR SOCIAL

Para la generación de valor social, resulta fundamental la asociación, articulación de esfuerzos y movilización de apoyos y recursos para la causa que anima toda intervención social. Puesto que en una amplia variedad de casos las intervenciones y organizaciones sociales no generan sus propios recursos financieros, de logística y operaciones, entre otros, para cumplir sus metas, la gestión de recursos aparece estrechamente relacionada con la capacidad de dichos esfuerzos por asociarse y trabajar en sistemas y redes de esfuerzos convergentes; es decir, generar alianzas con otras organizaciones de cualquiera de los tres sectores público, empresarial o social. Debido a ello, el curso ofrece a los estudiantes un conjunto de nociones y herramientas necesarias, incluyendo los requerimientos comunicacionales, para implementar estrategias exitosas de construcción de alianzas y movilización de recursos para la generación de valor social.

GEP203 GESTIÓN DE ORGANIZACIONES PÚBLICAS

El curso busca desarrollar en los alumnos el conocimiento para trabajar con las herramientas de operación en las entidades públicas. Para ello, abarca la aplicación de los sistemas administrativos de compras y contrataciones, inversiones y control, a casos concretos, combinados con la teoría y la normatividad que los sustenta. Adicionalmente, se aborda en la gestión de los recursos humanos desde la perspectiva del servicio civil y de la convivencia de los diversos regímenes utilizados en el sector público.

GEP204 GESTIÓN DE LA REGULACIÓN PÚBLICA

El curso introduce a los alumnos a los temas claves del estudio de la función reguladora del Estado. Por un lado, se analizan los roles que cumplen las entidades públicas para garantizar el entorno económico y social adecuado para el desarrollo de las actividades privadas. Por otro lado, se estudian los principales elementos de la regulación de los servicios públicos, a partir del marco legal vigente y de las principales tendencias en el desarrollo de las mismas, a fin de comprender la función regulatoria del Estado y sus efectos actuales en la iniciativa privada. Asimismo, se presenta el marco conceptual de las asociaciones público privadas, así como de otros instrumentos que faciliten la provisión de bienes y servicios de responsabilidad del Estado a través de modelos de gestión en los que se comparta el riesgo y la gestión entre el sector público y el sector privado social o empresarial.



GEI203 GESTIÓN DE PROYECTOS SOCIALES

El curso propone el estudio de conocimientos y metodologías, así como el cultivo de habilidades, necesarios para diseñar, monitorear y evaluar intervenciones que toman la forma de proyectos y programas de desarrollo generadores de valor social, bajo estructuras de replicabilidad o de progresión a escala. Esto supone el manejo flexible de recursos para la gestión que deben adaptarse a los diversos contextos específicos de intervención; todo con vistas a la efectividad de los productos o servicios que se ofrezcan, favoreciendo la optimización de la toma de decisiones en la gestión de las organizaciones involucradas. Para ello, se debe tener en cuenta que los distintos actores involucrados en la intervención presentan objetivos y prácticas muy diferenciadas, que deberán articularse en la formulación de indicadores de desempeño objetivamente verificables, desde los niveles estratégicos hasta los operativos. En consecuencia, será de importancia el aprendizaje de herramientas concretas para estructurar un sistema de gestión de la información disponible para la toma de decisiones en un contexto de integración con todos los aspectos de la planificación y la gestión organizacional.

GEI204 SOSTENIBILIDAD Y RELACIONES INTERCULTURALES EN EL PERÚ

La gestión social en el Perú tiene que hacer frente a una vasta complejidad cultural cuyo conocimiento y manejo resultan decisivos para que las intervenciones que se encuentren a su cargo sean pertinentes, efectivas y sostenibles. El conocimiento prospectivo, que es inherente a la capacidad de la gestión para responder por las repercusiones que resultan de su actividad, demanda una atención especial por la diversidad cultural y las relaciones entre las distintas matrices culturales existentes en nuestro medio. Por ello, el curso ofrece al estudiante la identificación de los elementos fundamentales que caracterizan esta complejidad en el Perú, así como su gobernanza asociada, proponiendo una mirada estratégica que sepa reconocer los potenciales conflictos y las oportunidades de desarrollo que pueden desprenderse de su fallida o adecuada comprensión.

GEP205 DISEÑO ORGANIZACIONAL

El curso se orienta a fortalecer la comprensión y manejo de los procesos de cambio organizacional, para incidir en mejorar la gestión y el desempeño de las organizaciones y los marcos institucionales. El objetivo es comprender el marco teórico conceptual y la dinámica del proceso de cambio en las personas y en las organizaciones para orientar enfoques y modelos que permitan diagnosticar, diseñar e implementar procesos de cambio que contribuyan en mejorar la efectividad de la gestión y el desarrollo institucional. Se abordan tópicos de estrategia y análisis organizacional, diseño de organizaciones, evaluación de desempeño institucional, gobernabilidad y dirección, así como las nuevas tendencias en las reformas del estado. Finalmente, se incorporan los elementos que debieran componer el sistema administrativo de modernización del Estado.

GEI205 INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO SOCIAL

El curso ofrece al alumno el desarrollo de sus capacidades intuitiva y reflexiva para la formulación y diseño de una propuesta emprendedora que, a partir de un concepto original, sea capaz de satisfacer necesidades específicas de desarrollo no cubierta por las formas tradicionales de intervención social. El notable crecimiento y multiplicación de los emprendimientos sociales en los últimos años a nivel global y nacional ofrece un conjunto de modelos que darán ocasión para las más amplias posibilidades de generación de valor social; desde formas de economía alternativa hasta iniciativas de reconocimiento cultural, defensa de intereses de minorías y expresiones artísticas, pasando por intervenciones en sectores clásicos como la salud o la educación. Los emprendimientos sociales pueden encontrar espacios de convergencia con el papel central que hoy encuentra la innovación en la actividad empresarial.



Por ello, se explora la confluencia entre los intereses sociales y empresariales mediante iniciativas de co-creación de valor social y valor económico, que serán motivo de estudio e insumo para el diseño de emprendimientos.

GES350 ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS DE RESPONSABILIDAD SOCIAL EMPRESARIAL

En la primera sección del curso se hará una revisión general de los conceptos claves, tendencias y la aplicación de la responsabilidad social en casos concretos en los diversos contextos nacionales e internacionales. Luego se estudiará la relevancia de la gestión y aseguramiento del valor como principio que subyace la incorporación de la responsabilidad social como modelo de gestión, así como la trascendencia de las iniciativas voluntarias y las herramientas de responsabilidad social como marco para la credibilidad y participación. Se hará una aproximación al proceso de análisis y planificación estratégica para la implementación de la responsabilidad social a través de la creación de bases sólidas, el cambio de paradigma, la resistencia, diagnóstico, autodiagnóstico y mapeo de partes interesadas. Finalmente se trabajará la ruta hacia la responsabilidad social y sus metodologías desde las perspectivas organizacionales alineadas al core.

En la segunda sección, se revisará con minuciosidad las herramientas de implementación, monitoreo y reporte de la responsabilidad social. Se analizarán de manera práctica declaraciones de principios, códigos y políticas; sistemas de gestión, estándares e instrumentos de certificación (ISO 14001, ISO 9001, ILO, OSHAS, SA8000, AA1000, entre otras); los indicadores ETHOS, el GRI e índices. La ISO 26000 merecerá un capítulo aparte por ser el estándar internacional de la responsabilidad social hoy. Para luego incorporar dicho análisis en la estrategia, planificación y ejecución de la sostenibilidad corporativa.

GES302 ANÁLISIS DE MERCADO Y ESTRATEGIAS PARA NEG. EN MARCHA

El curso ofrece a los alumnos la oportunidad de realizar análisis de mercado desde la perspectiva de un negocio en marcha, y a la vez desarrollar las habilidades de trabajo en equipo, comunicación efectiva y liderazgo. El estudiante, con el apoyo del docente del curso, analizará las oportunidades existentes en un mercado específico, diseñará estrategias de marketing y segmentación de mercados, y analizará y proyectará flujos de caja, con la finalidad de agregar valor a la propuesta de un negocio en marcha. De la misma manera, el curso permitirá al alumno comprender el funcionamiento real de un negocio, sus debilidades y fortalezas, para luego realizar una propuesta de valor y diseñar un proyecto que evite que quede estancado en el denominado “valle de la muerte”.

GES257 JUEGO DE NEGOCIOS

El curso tiene como propósito aplicar e integrar las habilidades y conocimientos adquiridos a lo largo de la formación para la toma de decisiones en el entorno empresarial. Así, a partir del análisis (crítico, consensuado y cuestionador) de diversas variables internas y externas que afectan a la empresa, los estudiantes toman decisiones gerenciales buscando tanto alcanzar los objetivos planteados inicialmente como la sostenibilidad de la organización. Toda esta interacción se desarrolla en un entorno simulado en tiempos y cronogramas reales, a través de un software específico.

El uso de simuladores de negocios facilita un espacio auténtico de aprendizaje donde los estudiantes enfrentan el reto de aplicar sus habilidades en un entorno cercano al mundo real, demostrando sus competencias para trabajar en equipo y para tomar decisiones estratégicas.



Es bajo la guía del profesor que se constituye una dinámica de equipo, donde cada grupo de estudiantes a cargo de una empresa participa de la competencia con otras, simulando un mercado donde se presentan retos, oportunidades y problemas que los alumnos deben enfrentar. Todo ello demanda la incorporación del error como una oportunidad de aprendizaje, donde se facilita la retroalimentación para evitar el riesgo de pérdida de recursos reales, y la continuidad de la toma de decisiones a partir de la reflexión de las variables involucradas.

GES348 COMUNICACIÓN CORPORATIVA

Introduce al alumno en los fundamentos y conceptos relativos a los siguientes temas: el proceso de comunicación organizacional orientado a la empresa, las barreras de percepción y organizacionales, los flujos de comunicación formal e informal en momentos de cambio e incertidumbre, el rol de las comunicaciones informales y su aprovechamiento, las oportunidades de maximización de la comunicación lateral y ascendente, la planificación y desarrollo de un programa estratégico de comunicaciones para el cambio, la teoría de la comunicación aplicada a las organizaciones, la definición, funciones, estructura y comportamiento de las organizaciones humanas, el proceso de comunicación entre sus miembros y de la organización con el exterior, las Interdependencias, los públicos internos y externos de la organización, la comunicación interna y su rol integrador, los flujos de información, los roles y formación de opinión al interior de las organizaciones, el desarrollo de técnicas de comunicación efectiva oral y escrita, la trascendencia de la información, los contenidos y los conocimientos, la relación con el entorno y comunicación inter-organizaciones, la imagen institucional, y la administración de la comunicación en la organización, programas de comunicación y sistemas de información.

GES347 GESTIÓN DE LA CALIDAD

Brinda los conceptos y herramientas necesarios para gestionar la calidad en las organizaciones con un enfoque integral. Se presentan los principales conceptos, sistemas y filosofías de calidad que permiten el mejoramiento de los procesos organizacionales, así como la importancia de los sistemas de información para la toma de decisiones.

GES340 TOPICOS AVANZADOS EN MARKETING

Procesos de entrega de valor, de compra industrial y de consumo; integración del análisis de costos, de demanda y de valor en la determinación de precios; procesos de venta y de administración de las ventas; planeamiento estratégico de Marketing y su integración con el proceso operativo; aplicación del Marketing a la oferta de servicios, la oferta industrial y la oferta en mercados globales; aplicación del Marketing con fines, principalmente o exclusivamente, no lucrativos; aplicación del Marketing a lugares.

GES258 DATA MINING

Data mining es una herramienta poderosa para describir patrones y relaciones en los datos. En el curso, los estudiantes aprenden a aplicar los principios de data mining para manejar y analizar conjuntos grandes y complejos de datos, incluyendo aquellos que se encuentran en la web. El alumno desarrollará la habilidad de convertir los datos, a partir de su análisis y evaluación, en información valiosa para la toma de decisiones en las organizaciones públicas, privadas y sociales. Los temas del curso abordan el uso de las principales bases de datos del país y el uso de árboles de decisión, redes neuronales, reglas de asociación, clustering, métodos de casos, visualización de datos, entre otros.



GEE315 MARKETING INTERNACIONAL

Principales conceptos, variables del comercio y promoción internacional. El desarrollo del comercio internacional en el Perú, análisis del entorno y de la cultura en el marketing internacional, el proceso de exportación e importación, la investigación de mercados secundaria y primaria en el marketing internacional, el Plan de Marketing Internacional, estrategias de ingreso al mercado internacional, rentabilidad de estrategias producto/mercado, la organización para el marketing internacional, el offering en el marketing internacional (estrategias de producto, precio y marca), estrategias de distribución y promoción en el marketing internacional.

GES320 NEGOCIACION

A través del presente curso se busca como primer objetivo, brindar una sólida base teórica con respecto a lo que se conoce como Teoría del Conflicto: concepto, fuentes, mecanismos de resolución de conflictos, entre otros. A lo largo del curso, se pondrá énfasis específico en el proceso de resolución conocido como negociación. Así mismo, se abordará las dinámicas de los procesos de negociación distributiva e integrativa, considerando en todo momento como factor preponderante, el factor cultural.

De la misma manera, se le brindará al estudiante herramientas metodológicas para tener un adecuado desempeño durante un proceso de negociación: mapeo de conflicto, técnicas de comunicación, etc. Finalmente, se procederá al análisis y discusión de casos específicos de negociación, en función a la importancia del tipo del conflicto.

GES314 SEMINARIO DE EVALUACIÓN DE GESTIÓN

El curso introduce al alumno al campo de la evaluación. Se examinan las diferentes etapas de la evaluación, con énfasis en la evaluación de procesos y de resultados; los sistemas de evaluación por resultados como herramientas de gestión pública. Se presentan algunas experiencias de países industrializados y países en desarrollo.

Se analizan los propósitos de la evaluación; los roles del evaluador; la planificación y diseño de la evaluación; métodos de evaluación cuantitativa y cualitativa; el desarrollo de medidas e indicadores; la recolección de información; el análisis, interpretación y difusión de resultados.

GES338 MERCADO DE CAPITALES

Busca que el alumno entienda el funcionamiento del mercado de capitales y los instrumentos más utilizados dentro de un mercado global. Para ello, se estudian los siguientes conceptos: el rol de la Superintendencia del Mercado de Valores, el marco legal, la ley del mercado de valores, los participantes del mercado, el mercado primario, el mercado secundario, los procesos de colocación y emisión de valores, la mesa de negociación, las Bolsas de Valores, el proceso de compra y venta de valores, las ofertas públicas, la clasificación de riesgos, instrumentos de renta fija y renta variable, fondos de inversión, y la valorización de instrumentos financieros.



FACULTAD DE ARTES ESCÉNICAS

DAN249 Educación Somática 2

Curso de introducción al Yoga, donde se explora la utilización de asanas o posturas y la preparación para los ejercicios de respiración, relajación y meditación. Se integra al alumno en todos sus aspectos logrando salud física, equilibrio mental y fuerza espiritual, además de la importancia del uso de la respiración y sus fines terapéuticos. Se estudian los principios del yoga como arte.

DAN119 Historia de la Danza

Curso en el que los alumnos revisarán los diferentes momentos en la historia de la danza contemporánea como disciplina a nivel nacional e internacional. Investigación en tendencias, escuelas y técnicas y aplicación final en base a un proyecto teórico práctico donde demostrarán las aplicaciones diversas de estas vertientes contemporáneas del movimiento.

DAN118 Teoría de la Danza

Curso teórico de especialidad que busca que el alumno desarrolle su capacidad de comprensión, reflexión y análisis en torno a los principios que hacen posible la danza en relación a su contexto. Aporta a las competencias de creación y diseño de hechos escénicos, así como para el análisis y el cuestionamiento de las artes escénicas. Los temas a tratar son: reflexión estética, la danza como lenguaje. Construcción de la imagen del cuerpo. Ideología y performance. Marco contextual que incluye la continuidad histórico-social.

DAN208 Historia de la Danza

Curso en el que los alumnos revisarán los diferentes momentos en la historia de la danza contemporánea como disciplina a nivel nacional e internacional. Investigación en tendencias, escuelas y técnicas y aplicación final en base a un proyecto teórico práctico donde demostrarán las aplicaciones diversas de estas vertientes contemporáneas del movimiento.

DAN261 Danza Terapia

Curso que introduce el estudio del uso psicoterapéutico por medio del movimiento y la danza para alcanzar la integración de procesos corporales, emocionales y cognitivos. El alumno podrá conectar cuerpo-mente, experimentando el movimiento y la emoción para estimular el movimiento personal y auténtico, desarrollar la percepción personal y hacia los demás, analizar emociones vividas, aprender a expresarse y reflexionar sobre el movimiento, ser consciente e integrar lo vivido.

DAN227 Tendencias de la Danza Contemporánea

Curso de contenido variable en el que se desarrollan técnicas corporales innovadoras tales como: Flying low, Improvisación por Contacto, Axys Syllabus, entre otras.



DAN112 Taller de Danza 1

El curso Taller de Danza 1 es un curso de especialidad que busca que el alumno desarrolle sus habilidades corporales y reconocimiento de posibilidades anatómicas. El eje es la investigación práctica del propio cuerpo el cual interactúa con el espacio y produce formas, para de esta manera ampliar la conciencia que se tiene de la propia corporalidad. Aporta al logro de la competencia general de creación y diseño de hechos escénicos. Los temas a tratar son: principios técnicos, fuerza, flexibilidad, línea y equilibrio. Conocimiento de terminología de y para la danza

TEA103 Taller de Actuación 1

El curso Taller de Actuación 1 es un curso de especialidad que busca que el alumno comprenda y desarrolle las técnicas básicas de exploración escénica para el actor. Aporta al logro de la competencia general de creación y diseño de hechos escénicos. Es teórico-práctico.

Los temas a tratar son: La acción como base del quehacer actoral. Desinhibición. Concentración y escucha. Especificidad y organicidad. Introducción al manejo de la acción, el objetivo, las actividades y el obstáculo en el desempeño escénico.

MUS136 Taller de Música

El curso Taller de Música es un curso de especialidad cuyo objetivo es desarrollar la capacidad de analizar y comprender diferentes obras musicales según sus elementos formales. Aproximación vivencial a los distintos elementos de la música en las Artes Escénicas. Manejo del vocabulario musical básico para la creación y producción en Artes Escénicas. Aporta al logro de la competencia general de creación y diseño de hechos escénicos. Es teórico-práctico.

Los temas a tratar son: Formas y estilos musicales vinculados a las Artes Escénicas. Música, cuerpo, emoción y acción. Interpretación musical básica en canto y en por lo menos un instrumento.

GAE109 Espacio Escénico

El curso Espacio Escénico es un curso de especialidad que busca que el alumno conozca, comprenda y desarrolle nociones técnicas del espacio escénico en términos arquitectónicos. Aporta al logro de la competencia general de creación y diseño de hechos escénicos. Es teórico – práctico.

Los temas a tratar son: El espacio escénico y sus variaciones a lo largo de la historia. El aparato escénico para la transmisión de sensaciones. Ambientaciones y escenografía. La luz. La acústica. El mobiliario y los artefactos. Tipos de locales de espectáculos en diferentes zonas y contextos. Complejidad y demandas en espacios convencionales y no convencionales. La amplificación sonora.



TEA215 Dramaturgia

¿Qué es el drama? Paradigma de estructura dramática. Idea. Tema. Historia y fabula. Personaje, dialogo, acción y ritmo. Análisis de distintas estructuras dramáticas. La función del conflicto. Distintos tipos de drama. El dramaturgo y la escena (director, diseñadores, movimiento). Varios ejercicios de aplicación a la escritura.

GAE110 Historia de las Artes Escénicas en el Perú

El curso Historia de las Artes Escénicas en el Perú es un curso de especialidad que busca que el alumno desarrolle su capacidad de comprensión, reflexión y análisis en torno a las características de la producción en artes escénicas en el Perú, a lo largo de la historia y en relación a su contexto. Aporta a las competencias generales de creación, dirección y gestión de proyectos, así como al análisis y cuestionamiento de las artes escénicas. Es eminentemente teórico.

Los temas a tratar: La producción escénica nacional. Teatro, danza, música, performance y eventos interdisciplinarios en el Perú. Lenguaje escénico, estética, discurso y estructura en relación al contexto. Estudio de casos. Desafíos y logros de la producción nacional. Marcos y políticas culturales a lo largo de la historia. Relación de la práctica escénica con la identidad y la cultura.

GES104 Desarrollo de Mercados y Productos para las Artes Escénicas

El curso Desarrollo de Mercados y Productos para las Artes Escénicas es un curso de especialidad que busca que el alumno desarrolle su capacidad para el análisis de sus mercados (públicos, institucionales, gubernamentales) para la propuesta, diseño, desarrollo y sostenibilidad de productos y proyectos en artes escénicas. Aporta a las competencias generales de creación y gestión así como al logro de la competencia de análisis y evaluación de la sostenibilidad de proyectos. Es teórico.

Los temas a tratar son: Análisis y definición de mercado. Prácticas y consumo cultural de los públicos objetivos, modelos de programación y administración que cumplan metas de formación de público, incremento de frecuencia y fidelización. Financiadores y patrocinadores. Estrategias de venta.

GAE112 Corrientes Escénicas Contemporáneas

El curso Corrientes Escénicas Contemporáneas es un curso de especialidad que busca que el alumno desarrolle su capacidad de comprensión, reflexión y análisis en torno a las vanguardias escénicas en relación a su contexto. Aporta al logro de la competencia general de creación y diseño de hechos escénicos, así como al análisis y cuestionamiento de las artes escénicas. Es eminentemente teórico.

Los temas a tratar son: vanguardias de la posguerra. Orígenes de la performatividad y su vinculación con las artes visuales. Políticas del cuerpo. Estudio a través de la selección de exponentes, grupos y espectáculos principales.



GAE113 Semiótica del Espectáculo

El curso Semiótica del Espectáculo es un curso de especialidad que propone reflexionar sobre la significación de un espectáculo artístico (musical, teatral o dancístico) y brinda herramientas para el análisis de espectáculos particulares. A partir de la simultaneidad de los lenguajes de un espectáculo escénico: visual, sonoro, espacial, proxémico, lingüístico y/o musical, la idea es estudiar analíticamente los niveles discursivos básicos: lo narrativo, la semántica y lo enunciativo. El espectador entre la recepción, la decodificación y la participación. Aporta al logro de la competencia general de creación y diseño de hechos escénicos, así como al análisis y cuestionamiento de las artes escénicas. Es eminentemente teórico.

Los temas a tratar son: Principios básicos del estudio de la significación. Especificidad de la espectacularidad: desde un enunciador plural hacia un enunciatario colectivo. El tramado de lenguajes y de signos. La ejecución en escena. Los modos de recepción de un espectáculo.

MUS1087 Lenguaje Musical 1

El curso se propone tratar tres aspectos esenciales: Solfeo (lectura, desarrollo rítmico y auditivo), Entrenamiento Auditivo (práctica vocal colectiva e individual) y cultura o teoría musical. En este nivel, se espera desarrollar el conjunto de facultades necesarias en el alumno para la práctica musical en su diversidad, sin perder de vista la formación de un músico completo, actor y auditor consciente, desarrollando las competencias sensoriales, orales, de lectura, de escritura, de escucha y de análisis trabajando con énfasis en la clave utilizada por su instrumento principal, tonalidades mayores, menores antiguas, armónicas y melódicas, intervalos enarmónicos, acordes de séptima de dominante.

MUS108 Teoría Musical El curso tiene como fin introducir al alumno en los elementos y materiales musicales que tendrá que dominar conforme avance en su formación como músico profesional. Se tratarán temas que cubrirán un amplio espectro de la música como la características de los estilos y formas musicales existentes en el mundo, desde la música clásica hasta el jazz, el rock y los diferentes estilos de la música popular; los principales términos y conceptos musicales y sus definiciones, los fundamentos de la armonía tradicional y la llamada “armonía aplicada”, principios del contrapunto, de la composición y de las nuevas tecnologías aplicadas a la música en cualquiera de sus manifestaciones.

MUS257 Introducción a la musicología

El objetivo del curso es familiarizar al estudiante con las diversas expresiones musicales que existen en el Perú. En este sentido se pondrá un énfasis especial no solo en el conocimiento sino en el reconocimiento auditivo de estas manifestaciones. Por eso una parte importante del curso se dedicará a la audición y al análisis de ejemplos musicales en clase, que el estudiante deberá reforzar con su estudio fuera del aula. Este entendimiento práctico será complementado con algunas lecturas básicas sobre música peruana, para lo cual se recomendarán algunos títulos seleccionados de la amplia oferta bibliográfica existente. El objetivo es que el estudiante complemente el reconocimiento auditivo de los géneros e instrumentos de la música peruana, con la comprensión de la historia de cada uno así como su relación con su contexto social y cultural. Con este fin el estudiante deberá presentar a lo largo del semestre dos comentarios escritos escogidos entre las lecturas recomendadas. El dictado del curso buscará fomentar el diálogo e intercambio de ideas sobre diversos aspectos de la música peruana y su relación con su entorno.



MUS213 Historia musical I

La música occidental vinculada geográficamente con el continente europeo es generalmente la base de donde nace la teoría musical de la llamada música “clásica”. El curso trazará un panorama de la música de occidente desde la herencia musical Greco-Romana hasta la época contemporánea, pasando por la Edad Media (500-1430), el Renacimiento (1430-1600), y el Barroco (1600-1750). Se presentará y analizará la música de los principales representantes de cada etapa, haciendo referencia a las técnicas y estilos utilizados en cada uno, y a sus vinculaciones con la música popular de occidente, y a la importancia de su conocimiento para comprender y estudiar la música contemporánea.

TEA204 Maquillaje y caracterización

Técnica de maquillaje. El rostro humano. Tipo de maquillaje y estilos. Del maquillaje básico hasta la caracterización de personajes. Técnica de efectos especiales.

HIS144 Historia de Mundo

El objetivo del curso es ofrecer una visión panorámica de la historia occidental desde la antigüedad, la formación del mundo moderno y la época contemporánea.

LIN145 Lenguaje

El curso propone una reflexión sobre la naturaleza y el funcionamiento del lenguaje como herramienta comunicativa y creativa. El curso incluirá el análisis de la realidad multilingüe del Perú.

HIS146 Historia del Perú

El curso ofrecerá un panorama de la historia del Perú. Se analizarán los procesos históricos con la finalidad de identificar las raíces de nuestra realidad política, económica y social y nuestra identidad como nación.

HIS147 Historia del Arte

El curso se propone analizar el arte desde una perspectiva histórica, teórica y crítica. Se prestará atención a las relaciones entre las artes plásticas y visuales y las artes escénicas.

FACULTAD DE EDUCACIÓN

EDU152 Teoría de la educación y corrientes educativas

Plantea una visión holística e integral del fenómeno educativo a partir de una aproximación epistemológica e histórica y profundiza de modo interdisciplinar en el sentido de la educación como fenómeno social. Desde esta perspectiva, estudia los condicionantes de la acción educativa, identifica el rol de los agentes implicados y analiza el por qué y para qué de una acción formativa según los fines de la educación que postula la política educativa nacional y mundial. Ofrece un análisis crítico y reflexivo sobre las principales corrientes pedagógicas que se han desarrollado desde los umbrales de la contemporaneidad, inspiradas por la diversidad de enfoques disciplinarios y de los contextos socio económicos que les dieron lugar. Se trabaja los retos y exigencias del educador como creador, gestor y líder de los procesos educativos en la sociedad del presente y del futuro.



PRI104 Programación y diversificación curricular

El curso está orientado a la comprensión y análisis crítico de los enfoques curriculares actuales, los procesos y elementos curriculares implicados. Proporciona bases conceptuales y herramientas metodológicas para la selección, adecuación y diversificación de los elementos del currículo, teniendo en cuenta el contexto socio-económico, cultural y tecnológico, las exigencias del nivel educativo y la diversidad del alumnado. El contenido del curso se enmarca en el currículo, sus fundamentos, elementos y procesos; el diseño y desarrollo de la programación curricular a nivel de aula y de otros programas educativos para la educación no formal. De esta manera, los alumnos concluyen el curso elaborando una propuesta de programación curricular acorde a un enfoque determinado.

EDU166 Política y legislación educativa

Proporciona las bases necesarias para examinar las políticas educativas, tomando en cuenta las transformaciones nacionales e internacionales que presionan por cambios e innovaciones en la educación. Se orienta, por lo tanto, a profundizar en la formulación de políticas educativas desde sus dimensiones más relevantes. Aborda el análisis de la calidad y equidad como pertinencia de los sistemas educativos para responder a las demandas socioculturales, asegurar la participación de la sociedad civil en la toma de decisiones y compensar las desigualdades sociales. Igualmente, analiza el tema de la normatividad jurídica y el sistema educativo, a partir del supuesto que las políticas educativas implican necesariamente una normativa jurídica. Para lograr una cabal comprensión y análisis, se hace necesario comprender que la educación se mueve dentro de una dinámica de políticas, acuerdos, programas y proyectos internacionales y que en muchos de los casos implican compromisos del Estado. En consecuencia, dan lugar a planes nacionales o reformas del Estado, en cuya implementación los componentes normativos y legales son herramientas esenciales. El curso se desarrolla bajo criterios históricos, interculturales, de calidad y equidad de la educación, como conceptos estratégicos para el análisis de toda política educativa.

EDU168 Evaluación de los aprendizajes

El propósito del curso es el conocimiento, análisis y reflexión de la evaluación del aprendizaje como un aspecto fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje y de la programación curricular, desde un enfoque centrado en el educando, y de los procesos de reflexión y de autoevaluación. El curso presenta una panorámica de las concepciones evaluativas y los tipos de evaluación enfatizando aquellas de carácter criterial, cualitativo, etnográfico, y con intencionalidad formativa. Enfatiza la valoración de la retroalimentación y la toma de decisiones a partir de los resultados de los diversos tipos y procesos de evaluación y la diversidad de alumnado.

EDU184 Educación de la sexualidad

El presente curso, tiene por objetivo compartir el conjunto de perspectivas teóricas, conceptuales y metodológicas aplicadas al campo de la educación sexual de niños y niñas desde el nacimiento hasta los 12 años, sobre los diversos abordajes de la sexualidad. Del mismo modo, interesa que las y los estudiantes realicen una revisión crítica de la comprensión de los diversos estereotipos del rol sexual dentro de un enfoque transversal de género en el caso de la educación peruana y latinoamericana, incidiendo en conceptos básicos relacionados a factores sociales, culturales, normativos, psicológicos y biológicos. Históricamente, el conjunto de nociones y percepciones sobre la construcción de la sexualidad, han influido en las relaciones de género, así como en las prácticas y discursos sobre sexualidad, sexo, identidad y reproducción social.



EDU167 Planificación y gestión educativa

El curso se orienta a reconocer los diversos enfoques de gestión de la educación desde una perspectiva histórica, analizando los enfoques tecnocráticos, estratégicos y situacionales, hasta aquellos que incorporan al sujeto como centro de los procesos, así como los que se enmarcan en la perspectiva de la gestión del conocimiento. De este modo, se trata de analizar los procesos de gestión desde una perspectiva política y técnica. Se enfatiza la planificación como un proceso de toma de decisiones para la solución de problemas en el campo educativo. Se brinda herramientas para la planificación en los ámbitos regional, local e institucional, así como la planificación de proyectos de desarrollo. En el ámbito de la gestión se hace especial énfasis en la gestión directiva y el liderazgo, la gestión pedagógica, la gestión de los recursos humanos y la gestión financiera.

PSI124 Psicología

Este es un curso introductorio a la psicología como ciencia que estudia el comportamiento humano. El curso se orientará al estudio del desarrollo humano, el aprendizaje, la motivación, los procesos cognitivos, las conductas sociales y la construcción de la personalidad. Se pondrá énfasis en los procesos creativos y la relación entre psicología y arte.

ANT103 Antropología

El curso ofrece una visión panorámica de la antropología como disciplina que reflexiona acerca del hombre como individuo social y creador de cultura. Se enfatizará el estudio de la pluralidad y complejidad de la sociedad peruana, así como las relaciones entre arte y sociedad.

FIL148 Estética

Curso introductorio a la reflexión estética: la estética como teoría del gusto, las categorías de lo bello, el placer estético y la belleza como expresión de identidad social e ideológica. Incursión en la estética de la experiencia creativa. Revisión básica de las principales teorías en la historia de la estética: Platón, Aristóteles, Séneca, Croce, Kant, Hegel, Spinoza, Comte, Marx, Hauser, entre otros.

FACULTAD DE DERECHO

Personas jurídicas

Personas jurídicas es un curso integrador que puede ser cursado a partir del noveno nivel (quinto semestre de facultad). Busca que el alumno desarrolle la capacidad de análisis e interpretación de las personas jurídicas a partir de una perspectiva integradora e interdisciplinaria. Combina sesiones teóricas con sesiones de aplicación de lo aprendido. En este curso se estudian temas como las personas jurídicas no inscritas, las comunidades campesinas y nativas, las personas jurídicas inscritas, y el rol que cumple cada una de ellas en el derecho y la sociedad.



Propiedad

Propiedad es un curso integrador que puede ser cursado a partir del noveno nivel (quinto semestre de facultad). Busca que el alumno desarrolle la capacidad de análisis e interpretación del derecho de propiedad a partir de una perspectiva integradora e interdisciplinaria. Combina sesiones teóricas con sesiones de aplicación de lo aprendido. En este curso se estudian temas las diversas formas de concebir la propiedad en el Perú, el reconocimiento de la propiedad como un derecho fundamental, la noción de propiedad en el derecho privado, el modelo de la propiedad como base para los medios de tutela en el derecho privado, la protección jurisdiccional de la propiedad, la protección de la propiedad en el derecho penal y la propiedad como base para la economía de mercado.

Sociedad de la información

Sociedad de la Información es un curso integrador que puede ser cursado a partir del noveno nivel (quinto semestre de facultad). Busca que el alumno desarrolle la capacidad de análisis e interpretación de la Sociedad de la Información a partir de una perspectiva integradora e interdisciplinaria. Combina sesiones teóricas con sesiones de aplicación de lo aprendido. En este curso se estudian temas como: aspectos constitucionales de la Sociedad de la Información (autodeterminación informativa, libertad de expresión, derecho a la intimidad, protección de datos personales, procesos de habeas data, administración electrónica, e-government), comercio electrónico (contratación informática, negocios electrónicos, competencia desleal y protección al consumidor a través del internet) y propiedad intelectual (conflictos entre marcas y nombres de dominio, derechos de autor en internet y protección de páginas web).

Menores y Derecho

Menores y Derecho es un curso integrador que puede ser cursado a partir del noveno nivel (quinto semestre de Facultad). Este curso busca que el alumno conozca y desarrolle la capacidad de análisis e interpretación de las principales instituciones del Derecho destinadas a las protección del niño y del adolescente, a partir de una perspectiva integradora e interdisciplinaria. Combina sesiones teóricas con sesiones de aplicación de lo aprendido. En este curso se estudian temas como: el menor como sujeto de Derecho, las teorías de la situación irregular y la protección integral del menor, el Sistema integral de Atención del niño y adolescentes, el marco normativo internacional y los principios jurídicos que regulan la protección del menor, el proceso y la responsabilidad penal del adolescentes en conflicto con la Ley Penal.

Constitucionalización del Derecho

Constitucionalización del Derecho es un curso integrador que puede ser cursado a partir del noveno nivel (quinto semestre de facultad). Busca que el alumno desarrolle la capacidad de analizar e interpretar las distintas ramas del Derecho, a partir de entender la Constitución en un sentido normativo, histórico y sociológico. Combina sesiones teóricas con sesiones de aplicación de lo aprendido. En este curso se estudian temas como la fuerza normativa de la Constitución y el rol de la jurisprudencia del Tribunal Constitucional en la reconceptualización del Derecho; así como, su influencia enunciativamente en el Derecho Civil, Derecho Penal, Derecho Procesal, Derecho del Trabajo, Derecho Tributario, Derecho Internacional, Derecho de la Competencia, Derecho Ambiental y Filosofía del Derecho.



Bioética y Derecho

El curso Bioética y Derecho es una asignatura integradora que puede ser cursado a partir del noveno nivel (quinto semestre de facultad) y busca que el alumno desarrolle la capacidad de análisis crítico sobre un conjunto dilemas vitales que deben ser respondidos con el recurso a diversas disciplinas. Se tratarán los siguientes temas: Así entonces, a través del estudio de normativa y jurisprudencia, se desarrollan temas que plantean profundos dilemas éticos, tales como el aborto, la eutanasia, las técnicas de reproducción asistida, la anticoncepción oral de emergencia, la investigación en seres humanos, la clonación, entre otros.

Género y Derecho

El curso Género y Derecho es un curso integrador que puede ser cursado a partir del noveno nivel (quinto semestre de facultad) que busca que el alumno desarrolle la capacidad de análisis e interpretación del fenómeno jurídico desde una perspectiva de género con una lógica integradora e interdisciplinaria. Combina sesiones teóricas con sesiones de aplicación de lo aprendido. En este curso se estudian temas como: discriminación por género en el ámbito laboral, discriminación por género en la práctica judicial, género y violencia, género y producción legislativa.

ÁREA DE DERECHO CIVIL

Instituciones del Derecho Privado (3 créditos)

Instituciones de Derecho Privado introduce al alumno en las instituciones y conceptos básicos del derecho civil y se imparte en el primer ciclo. Se desarrolla en sesiones principalmente teóricas que comprende el análisis de doctrina, legislación y jurisprudencia nacional y extranjera. Busca que el estudiante conozca las principales instituciones jurídicas que regulan las relaciones entre privados, por lo que contribuye al desarrollo de la competencia excelencia académica. El curso aborda los conceptos fundamentales del derecho privado relativos a las personas naturales, personas jurídicas y situaciones jurídicas. Esto también implica el estudio de los principios y las fuentes del derecho civil.

Reales (3 créditos)

El curso *Derechos Reales* se imparte en el segundo ciclo de la carrera y es el primero que profundiza en el análisis de las instituciones jurídicas civiles. Combina sesiones teóricas de análisis de la doctrina, legislación y jurisprudencia con la solución de casos. Su finalidad es el estudio de los principales derechos sobre las cosas y los conflictos éticos que de ello surgen, por lo cual se vincula a las competencias marco ético de la profesión y excelencia académica. Versa sobre las nociones de derecho y garantía real, sus características, los elementos que distinguen a cada una de ellas, los modos de adquisición y extinción y su evolución. En específico, estudia las instituciones jurídicas de propiedad, posesión, usufructo, uso y habitación.



Instituciones del Derecho Privado 2 (3 créditos)

Instituciones del Derecho Privado 2 es un curso que contribuye a la formación general del estudiante y se dicta en el segundo ciclo. Busca que el estudiante profundice sus conocimientos sobre el sistema jurídico peruano y desarrolle habilidades para resolver conflictos reales. Por ello, aporta al logro de diversas competencias como son la excelencia académica, la relación con el entorno profesional y la lógica jurídica. El curso es de naturaleza teórico práctica, lo cual implica el estudio normativo, doctrinario y jurisprudencial, así como el análisis de casos y la propuesta de soluciones eficientes. En el curso se estudian conceptos fundamentales del derecho privado relativos a las fuentes de las obligaciones, hechos y negocios jurídicos, y prescripción y caducidad.

Contratos (3 créditos)

El curso *Contratos* se imparte en el tercer ciclo de la carrera y es un curso de razonamiento jurídico civil. Comprende sesiones teóricas que se desarrollan a partir de la discusión de casos y jurisprudencia relevante en la materia. Sus resultados contribuyen al desarrollo de conocimientos y habilidades en el estudiante que les permite analizar y aplicar las instituciones referidas al derecho de los contratos a problemas reales. De este modo, contribuye a las competencias excelencia académica y marco ético de la profesión. Los temas que aborda son la relevancia del consenso para la producción de efectos jurídicos, el acto jurídico, la noción de contrato, su formación, elementos, principios y extinción, así como la evolución de estas instituciones. Además, abordará de forma particular, el contrato de compraventa.

Familia (3 créditos)

Familia es un curso especializado de derecho civil que se imparte en el tercer ciclo de la carrera. Si bien las sesiones tienen un alto contenido teórico de análisis normativo y doctrinario, comprenden el debate permanente de casos y jurisprudencia nacional y extranjera. Busca que el alumno esté en la capacidad de analizar y aplicar las instituciones socio jurídicas del derecho de familia y, en especial, de la sociedad conyugal a la solución de casos reales. Así contribuye a las competencias excelencia académica y marco ético de la profesión. Versa sobre la noción de familia, los diversos tipos de familia que se producen en la sociedad y los que están recogidos en la ley peruana. En ese contexto, se estudia especialmente la unión de hecho y el matrimonio, su evolución, sus elementos de validez y extinción, así como sus efectos personales y patrimoniales.

Obligaciones (3 créditos)

Obligaciones es un curso especializado de derecho civil y se imparte en el cuarto ciclo de la carrera. Sus resultados aportan al que el que el alumno conozca, comprenda y analice la estructura de la relación jurídica obligatoria, contribuyendo a las competencias marco ético de la profesión y excelencia académica. Contempla sesiones principalmente teóricas que comprenden la revisión de doctrina, legislación y jurisprudencia nacional y extranjera, así como el uso de casos ejemplificativos. Versa sobre la noción de obligación, su estructura, los diversos modos de surgimiento, sus efectos y modos de extinción. También analizará las relaciones obligatorias con pluralidad de sujetos.



Responsabilidad Civil (3 créditos)

Responsabilidad Civil es un curso que profundiza en la materia civil y se dicta en el quinto ciclo de la carrera. Las sesiones son principalmente teóricas, pero se complementan con el análisis de casos y jurisprudencia nacional y extranjera. El curso busca que el alumno esté en la capacidad de aplicar los principios e instituciones que resarcan y desincentivan los daños producidos en casos concretos, contribuyendo a principalmente a la competencia de excelencia académica y marco ético de la profesión. Versa sobre los efectos del incumplimiento de las obligaciones y la infracción del deber genérico de no dañar a otro, la distinción entre tipos de responsabilidad, sus elementos configuradores y su evolución en el tiempo. También comprende el estudio de los mecanismos para la incentivación y desincentivo de actividades consideradas de mayor o menor riesgo.

Contratos Típicos (2 créditos)

Contratos Típicos es un curso altamente especializado del área civil que se imparte en el quinto ciclo de la carrera. Combina sesiones de trabajo teórico, donde se analiza la doctrina, legislación y jurisprudencia nacional y extranjera con el análisis de casos y documentos. El resultado del curso implica que el estudiante profundice sus conocimientos sobre las instituciones contractuales más relevantes en el ordenamiento jurídico peruano, por lo cual, contribuye a la competencia de excelencia académica. En él se estudian los contratos más importantes que están previstos en la ley peruana, especialmente, los de compraventa, arrendamiento y prestación de servicios.

Sucesiones (2 créditos)

Sucesiones se imparte en el sexto ciclo de derecho y el último curso obligatorio del área civil. Se desarrolla en sesiones teóricas que se complementan con el análisis de casos y de ejemplos tomados de la práctica y de la jurisprudencia. El curso tiene por objeto que el estudiante sea capaz de aplicar las reglas de la transmisión del patrimonio de una persona por causa de muerte y la regulación de actos de liberalidad efectuados en vida. Debido a ello, contribuye a las competencias de excelencia académica y marco ético de la profesión. Trabaja los siguientes temas: la noción de sucesión, tipos, efectos y su evolución; el trámite del proceso hereditario; las acciones reales del derecho sucesorio; las instituciones más importantes relativas a la sucesión testamentaria e intestada; y los modernos contratos sucesorios o alternativas contractuales.

Teoría del Conflicto y Mecanismos de Solución (2 créditos)

Teoría del Conflicto y Mecanismos de Solución es un curso introductorio a la temática de solución de conflictos y se dicta en el primer ciclo de la carrera. Busca que el alumno identifique el papel del derecho en la solución de controversias, mediante el conocimiento de la teoría de conflicto y sus diversas técnicas de solución. Así, contribuye a la competencia excelencia académica. El curso es de naturaleza práctica porque se desarrolla a partir del análisis de casos y de problemas actuales y socialmente relevantes. Los temas están organizados en tres módulos temáticos: Teoría del Conflicto, que estudia la naturaleza del conflicto, sus elementos, circunstancias, principales métodos y técnicas de solución; Negociación y Conciliación, mediante una aproximación a sus mecanismos y técnicas; y Arbitraje y Proceso, que desarrolla las principales notas caracterizadoras de las formas hetero-compositivas de solución de controversias, especialmente el arbitraje.



Sistema de Justicia y Fundamentos Constitucionales del Proceso (3 créditos)

El curso *Sistema de Justicia y Fundamentos Constitucionales del Proceso* se imparte en el segundo ciclo de la carrera y profundiza en el conocimiento de la estructura del Estado. Busca que el estudiante conozca la organización del sistema de justicia y aplique los principios constitucionales que lo rigen, contribuyendo a las competencias marco ético de la profesión y excelencia académica. El curso es de naturaleza eminentemente teórica, pero permanentemente refiere a jurisprudencia y casos ejemplificativos. Su contenido se estructura en tres módulos temáticos: Organización del sistema de justicia, donde se analizan los principios constitucionales de la función jurisdiccional y sus órganos; Derecho a la tutela judicial efectiva y debido proceso, que desarrolla el derecho a la tutela jurisdiccional efectiva y el debido proceso, analizando el modo en que interactúan en el sistema procesal; y el modo en que inciden en la noción de proceso.

Postulación del Proceso (3 créditos)

El curso *Postulación del Proceso* es el primer curso específico de Derecho procesal y se dicta en el quinto ciclo de la carrera. Su metodología combina sesiones teóricas con sesiones de aplicación de lo aprendido, donde en análisis de la doctrina, legislación y jurisprudencia nacional y extranjera tiene especial relevancia. Busca que el alumno conozca las instituciones más importantes para determinar la validez de un proceso y aquellas que sirven para postular las pretensiones, con lo cual contribuye al logro de las competencias marco ético de la profesión y excelencia académica. El contenido se estructura con base a los elementos de la tutela cognitiva y sus institutos, que comprenden presupuestos procesales, acumulación, litisconsorcio, intervención de terceros y la postulación del proceso en sí.

Teoría de la Prueba (2 créditos)

El curso *Teoría de la Prueba* se imparte en el sexto ciclo de la carrera y es primer curso de naturaleza específicamente aplicativa de Derecho procesal. Tiene como finalidad la formación del estudiante en los principios de la prueba, pero fundamentalmente en las habilidades profesionales respecto de ella. Por ello, contribuye a las competencias de marco ético de la profesión y excelencia académica. Es un curso eminentemente práctico, por lo cual abarca la solución y el estudio de casos, jurisprudencia y expedientes judiciales. Los temas que desarrolla son la relevancia de los hechos en el proceso; la forma de argumentarlos; las instituciones y técnicas para la acreditación de hechos, el interrogatorio y práctica de pericias; y su valoración. Esto desde la perspectiva del derecho fundamental a la prueba.

Revisión e Impugnación Judicial (2 créditos)

El curso *Revisión e Impugnación Judicial* es de naturaleza procesal y se dicta en el sexto ciclo de la carrera. Busca que el estudiante conozca la impugnación y esté en la capacidad de aplicar los medios impugnatorios con una adecuada fundamentación, por lo cual contribuye a las competencias marco ético de la profesión y excelencia académica. Es un curso que combina sesiones teóricas y prácticas especialmente basadas en el análisis de doctrina, legislación y jurisprudencia nacional y extranjera. Los temas que desarrolla son los alcances del derecho fundamental a la impugnación, el modo en que se desarrolla al interior del proceso, sus formas y su objeto, así como los medios impugnatorios en los diversos procesos y las diferencias de cada uno de ellos.



Derecho Procesal Penal (3 créditos)

Derecho Procesal Penal es el primer curso de derecho procesal que versa sobre materia penal y se imparte en el séptimo ciclo de la carrera. Se desarrolla en sesiones teóricas y prácticas que combinan el estudio de doctrina, legislación, jurisprudencia nacional y extranjera con el análisis de casos. Sus resultados se orientan a que el alumno conozca y aplique las principales instituciones y principios del proceso penal, con lo cual contribuye a las competencias marco ético de la profesión y excelencia académica. Los temas que desarrolla son las instituciones, garantías constitucionales y principios del proceso penal en general y el proceso penal peruano en específico.

Tutela Ejecutiva y Protección Cautelar (3 créditos)

El curso *Tutela Ejecutiva y Protección Cautelar* es uno de los últimos cursos de naturaleza procesal y se imparte en séptimo ciclo de la carrera. Busca que el estudiante conozca y aplique estratégicamente los institutos de la tutela ejecutiva y la protección cautelar, mediante una adecuada fundamentación y respetando los derechos fundamentales. Por ello, contribuye a las competencias de marco ético de la profesión y excelencia académica. Es un curso que combina sesiones teóricas y prácticas basadas en ejercicios aplicativos. Los temas del curso se estructuran en dos módulos: Proceso de ejecución, donde se estudian los fundamentos y principales instituciones de la tutela ejecutiva en general, abordando el análisis de los procesos de ejecución y sus características; y Proceso cautelar, que desarrolla los fundamentos de la tutela cautelar, sus presupuestos y fundamentos constitucionales.

Introducción a las Ciencias Jurídicas (5 créditos)

Introducción al Derecho es un curso de formación integral y se imparte en el primer ciclo de la carrera. Busca que el estudiante aplique la metodología de resolución de casos al enfrentarse a un problema jurídico, utilizando los diversos métodos de interpretación jurídica, con lo cual contribuye al logro de las competencias excelencia académica y lógica jurídica. Es un curso que combina sesiones teóricas con prácticas donde se trabajan casos concretos. Estas se distribuyen semanalmente en cuatro horas, dos a cargo del profesor y dos asignadas a un jefe de práctica. Los temas que comprende son: el Derecho y su relación con la justicia, origen y rol en la sociedad, fuentes, principios generales y las características de la pluralidad jurídica. Asimismo, desarrolla el método de resolución de casos, interpretación e integración jurídica, considerando el análisis interdisciplinario del problema jurídico.

Antropología y Derecho (3 créditos)

Antropología y Derecho es un curso optativo que se imparte en el primer ciclo de la carrera o en su defecto, en el segundo ciclo. Busca desarrollar la capacidad de análisis de la dimensión social y cultural del Derecho y la comprensión de la pluralidad jurídica, desde la ciencia antropológica. De este modo, contribuye a las competencias de excelencia académica y relación con el entorno profesional. Combina sesiones teóricas con sesiones de aplicación de lo aprendido, mediante el análisis de casos reales y problemas sociales relevantes y actuales. Los temas que se abordan son los siguientes: la evolución histórica de la antropología del derecho; las teorías clásicas y contemporáneas; la antropología jurídica peruana; la dimensión social y cultural del Derecho, en especial la dinámica del pluralismo jurídico y la interlegalidad; la realidad socio-legal, en especial, las organizaciones indígenas, campesinas y nativas y el régimen legal de su actuación.



Sociología y Derecho (3 créditos)

Sociología y Derecho es un curso de carácter optativo que se imparte en el primer ciclo de la carrera o en su defecto, en el segundo ciclo. Sus resultados se orientan a desarrollar en el estudiante la capacidad de análisis interdisciplinario del Derecho y sus instituciones desde las teorías sociológicas y la pluralidad jurídica. Así, contribuye a las competencias de excelencia académica y relación con el entorno profesional. Combina sesiones teóricas con sesiones de aplicación de lo aprendido, que implican el análisis de casos y problemas socio-jurídicos relevantes. El curso desarrolla los siguientes temas: la evolución histórica del vínculo entre la sociología y Derecho, las teorías sociológicas, la teoría crítica del derecho, la relación entre derecho, justicia y poder; la pluralidad jurídica; las organizaciones indígenas, campesinas y nativas y su régimen jurídico; y los fenómenos “extralegales” de relevancia socio-legal, tales como la corrupción, la informalidad, entre otros.

Sistema Romano Germánico y Derecho Anglosajón (2 créditos)

Sistema Romano Germánico y Derecho Anglosajón es un curso netamente formativo en las principales instituciones del Derecho y se imparte en el primer ciclo de la carrera. Pretende que el estudiante comprenda y analice las bases de las principales instituciones del derecho civil vigente, que se configuran a partir del sistema romano germánico y anglosajón. En ese sentido, contribuye a la competencia de la excelencia académica. Es un curso eminentemente teórico, pero utiliza el análisis de casos para la ejemplificación de los conceptos. En él se estudian temas como los fundamentos y funcionamiento del Sistema Romano Germánico y del Sistema Anglosajón, sus diferencias y similitudes, así como su influencia en el Derecho en general y el Derecho peruano en particular. También se analizan instituciones del derecho civil patrimonial que contribuyen a comprender el origen y evolución de ambos sistemas jurídicos.

Psicología y Derecho (3 créditos)

Psicología y Derecho es un curso optativo e interdisciplinario que se dicta en el segundo ciclo de la carrera. Busca que el alumno conozca y aplique la psicología en el análisis y contextualización de los problemas jurídicos, el sistema normativo y la solución de conflictos, contribuyendo a la competencia de excelencia académica. El curso es de naturaleza eminentemente teórica, pero trabaja aspectos prácticos sobre la base de casos y lecturas para desarrollar habilidades de aplicación. Los temas que se abordan en el curso son los siguientes: conceptos básicos de la Psicología, la evolución histórica y el contenido del vínculo con el Derecho; el uso de la psicología en la creación normativa, el análisis de hechos y la conducta de los actores del sistema legal; y los aportes de la psicología en la formación del abogado.

Economía y Derecho (3 créditos)

Economía y Derecho es un curso optativo con vocación interdisciplinaria, que se imparte en el segundo ciclo de la carrera. Sus resultados se orientan a que el alumno conozca los aspectos básicos de la Economía e identifique la lógica económica implícita en las instituciones legales, por lo cual contribuye a la competencia de excelencia académica. El curso es esencialmente teórico, pero se complementa con casos prácticos para la aplicación de lo aprendido. Versa sobre los conceptos básicos de la economía; la evolución histórica y el contenido del vínculo con el Derecho; el análisis económico de las fuentes, instituciones jurídicas y derechos, especialmente de naturaleza civil; la aplicación del análisis económico en el estudio de los derechos reales y la solución de problemas sociales y jurídicos vigentes.



Argumentación jurídica (2 créditos)

Argumentación Jurídica es un curso orientado al desarrollo de destrezas profesionales y se imparte en el tercer ciclo de la carrera. Emplea una metodología práctica que se desarrolla a partir de la explicación de conceptos teóricos básicos. Busca que el alumno amplíe la capacidad para argumentar jurídicamente, respetando reglas básicas y empleando las distintas fuentes del derecho, con lo cual contribuye al logro de la competencia lógica jurídica. Versa sobre la concepción de la argumentación jurídica, los ámbitos (judicial, legislativo, práctica privada), la función en el ordenamiento jurídico, los límites y el rol de la interdisciplinariedad. Se concentra principalmente en el desarrollo de las técnicas y reglas argumentativas, como la no contradicción, la coherencia entre premisas y conclusiones y el tercio excluido.

Filosofía del Derecho (3 créditos)

La asignatura de *Filosofía del Derecho* es un curso de formación general y se imparte en el quinto ciclo de la carrera. Busca que el alumno desarrolle el análisis crítico y la argumentación filosófica respecto de los principales postulados filosóficos y constitucionales del Derecho contemporáneo. Así, contribuye al logro de diversas competencias: el marco ético de la profesión, la excelencia académica y el paradigma del estado constitucional de derecho. Es un curso eminentemente teórico que se complementa con el análisis de lecturas y “casos difíciles” de implicancia constitucional y filosófica. Versa sobre los conceptos, valores y principios del Estado de Derecho; la transición al Estado Constitucional; los conceptos y teorías de la filosofía del derecho; el orden jurídico moderno y sus presupuestos filosóficos-políticos; la legitimidad moral del Derecho y la crisis del positivismo jurídico; el Derecho y su relación con la justicia y la democracia deliberativa.

Comunicación eficaz (2 créditos)

El curso *Comunicación Eficaz* se imparte en el primer ciclo de la carrera con miras al desarrollo de destrezas profesionales. Busca que el estudiante se comunique eficazmente en el ámbito jurídico, tanto de forma oral como escrita, contribuyendo al logro de la competencia lógica jurídica. Es un curso que combina sesiones teóricas con prácticas donde se trabajan casos concretos. Estas se distribuyen semanalmente en cuatro horas, dos a cargo del profesor y dos asignadas a un jefe de práctica. Los temas que desarrolla son: la comunicación en el ámbito jurídico, la redacción de documentos jurídicos (contratos, resoluciones, escritos), técnicas y reglas de expresión oral ante diversas audiencias (cliente, tribunal, ciudadanía).

Curso Integrador 1 (2 créditos)

El *Curso Integrador 1* se imparte en el quinto ciclo de la carrera y es el primero que se refiere a la destreza de integración. Combina sesiones teóricas y prácticas, cuyo producto es un trabajo de investigación. Busca que el alumno sea capaz de analizar críticamente las normas jurídicas y resoluciones y formular propuestas jurídicas, como resultados de aprendizajes complejos asociados a la competencia excelencia académica. En este curso, el alumno estudiará una institución jurídica trabajada en alguno de los cursos de los ciclos anteriores (propiedad, contrato, libertad de expresión, entre otros) desde una perspectiva interdisciplinaria e integrando distintas materias de las áreas del Derecho estudiadas.



Seminario de Investigación Jurídica (2 créditos)

Seminario de Investigación Jurídica se dicta en el sexto ciclo y es el primer curso específicamente orientado a la investigación. Busca afianzar los conocimientos y destrezas relativas a la investigación que adquirieron los alumnos en el Curso Integrador 1 (quinto ciclo). De este modo, contribuye al conocimiento del marco conceptual para el desarrollo eficiente de tareas. Es un curso que contempla sesiones teóricas y prácticas donde lo central es el acompañamiento guiado para el desarrollo de una investigación académica dirigida a la elaboración de una tesina o de un informe legal en el área de interés del alumno. Los temas que aborda son los métodos y técnicas de investigación jurídica, métodos de formulación de proyectos de investigación, el informe legal y la redacción académica.

Curso Integrador 2 (2 créditos)

Curso Integrador 1 se imparte en el séptimo ciclo de la carrera y se refiere a la destreza de integración. Busca afianzar los conocimientos y destrezas adquiridos en el Curso Integrador 1 (quinto ciclo) para que el alumno sea capaz de analizar críticamente las normas jurídicas y resoluciones, formular propuestas jurídicas y responder a los requerimientos de las organizaciones empresariales. Así contribuye al logro de las competencias excelencia académica y relación con el entorno profesional. Combina sesiones teóricas y prácticas cuyo producto es un trabajo de investigación. En este curso, el alumno analizará una institución jurídica trabajada en alguno de los cursos de los ciclos anteriores desde las diversas disciplinas y conocimientos de las diferentes áreas del Derecho.

Seminario de Integración 1 (3 créditos)

El curso *Seminario de Integración 1* se imparte en el séptimo ciclo de la carrera y está orientado al desarrollo de destrezas profesionales. Busca que los alumnos mejoren sus habilidades para el análisis jurídico, la identificación de una estrategia jurídica y la resolución adecuada y motivada de casos, por lo cual contribuye a la competencia de lógica jurídica. Es un curso teórico – práctico. En él se profundiza en un área determinada del derecho (civil, laboral, teoría general del derecho, entre otras) a partir de casos reales y lecturas que permitan un acercamiento más profundo de sus diversos temas.

Seminario de Integración 2 (3 créditos)

Seminario de Integración 1 se imparte en el octavo ciclo y es el último curso orientado al desarrollo de destrezas profesionales vinculadas a la integración. Busca consolidar los conocimientos y habilidades adquiridas en el Seminario de Integración 1. En ese sentido, aporta a la mejora de habilidades para el análisis jurídico, la identificación de una estrategia jurídica y la resolución adecuada y motivada de casos, que están contemplados en la competencia de lógica jurídica. Es un curso teórico – práctico. En él se profundiza en un área determinada del derecho utilizando casos reales y lecturas que permitan un acercamiento más profundo de sus diversos temas.



Asesoría en investigación (1 créditos)

El curso *Asesoría en Investigación* se imparte en el octavo ciclo de la carrera y es el último que versa específicamente sobre investigación. Busca consolidar los conocimientos y destrezas adquiridos en el Seminario de Investigación Jurídica (sexto ciclo), promoviendo que el alumno desarrolle su iniciativa, creatividad y capacidad organizativa para el logro de la competencia desarrollo eficiente de tareas. Es un curso eminentemente práctico donde lo central es el seguimiento personalizado al estudiante para que concluya su tesina o informe legal que muestre calidad investigativa y manejo de la materia trabajada. Además, el tutor emitirá un informe sobre la calidad del documento y la viabilidad de su sustentación. Los temas que aborda son los métodos y técnicas de investigación, la formulación de proyectos de investigación, la investigación jurídica, el informe legal, el uso del enfoque interdisciplinario y la redacción académica.

Derecho Contable (2 créditos)

Derecho Contable es el curso básico del área mercantil y se imparte en el segundo ciclo de la carrera. Si bien tiene un alto contenido teórico, utiliza ejemplos prácticos basados en los casos y la jurisprudencia más relevante y vinculante. Busca que el estudiante identifique e interprete la información contable y financiera para la solución de problemáticas legales que plantea la realidad empresarial, aportando a la competencia excelencia académica. Los temas que aborda el curso son los principios contables, la interpretación y análisis de los estados financieros de las empresas, los registros contables y las normas tributarias que los rigen, la legislación aplicable a los libros contables, el tratamiento de los aportes al capital social y las disposiciones societarias vinculadas a reservas y dividendos.

Instituciones del Derecho Mercantil (4 créditos)

El curso *Instituciones del Derecho Mercantil* es de formación básica y se imparte en el tercer ciclo de la carrera. Sus sesiones son básicamente teóricas, donde los contenidos se ejemplifican mediante casos prácticos y jurisprudencia. Busca que el estudiante realice una primera aproximación a las instituciones mercantiles y conozca las formas de organización y la estructura jurídica de las empresas. Así, aporta a las competencias excelencia académica y relación con el entorno profesional. El curso versa sobre los siguientes temas: las formas organizativas de las empresas, que comprende el empresario Individual y social y la responsabilidad social empresarial; las fuentes e instituciones jurídicas del derecho mercantil, especialmente los contratos mercantiles y los títulos valores; el derecho concursal; el derecho de la competencia, incluyendo la libre competencia, la competencia desleal y la protección al consumidor; y la propiedad intelectual, que comprende la propiedad industrial y los derechos de autor.

Sociedades anónimas (3 créditos)

Sociedades Anónimas es el último curso obligatorio de derecho mercantil y se dicta en el cuarto ciclo de la carrera. Es esencialmente teórico, basado en el análisis normativo y doctrinario, pero ejemplificado mediante casos y jurisprudencia nacional e internacional. Busca que el alumno conozca detalladamente el funcionamiento y la organización de la sociedad anónima y las principales instituciones de derecho mercantil que le son aplicables. Así, contribuye al logro de las competencias: marco ético de la profesión, excelencia académica y relación con el entorno profesional. En el curso se estudian las instituciones de los tipos societarios; la Ley General de Sociedades; los actos jurídicos que permiten la constitución y funcionamiento de las sociedades mercantiles, tales como la modificación de estatutos o del capital; las características y estructura de la sociedad anónima, que comprenden el objeto social, capital social, órganos sociales o modalidades especiales; y la reorganización y extinción societarias.



Instituciones del Derecho Sancionador (2 créditos)

El curso *Instituciones del Derecho Sancionadores* es el primer curso en la formación jurídico-penal de la carrera y se dicta en segundo ciclo. Se desarrolla en sesiones que tienen una fuerte carga teóricas, pero sin dejar de discutir los casos y la jurisprudencia más relevante sobre la materia. El curso busca que el alumno conozca, comprenda y aplique los principios generales del Derecho Penal constitucional, y comprenda la razón de ser del Derecho Penal. Contribuye a las competencias excelencia académica y paradigma del Estado Constitucional de Derecho. Los temas que el curso aborda son: concepto y razón de ser de Derecho Penal, función y fines de la pena, norma penal, bien jurídico, principios del Derecho Penal, aplicación de la ley penal en el tiempo, aplicación de la ley penal en el espacio, aplicación de la ley penal en relación a las personas, y evolución histórica de la teoría del delito.

Teoría del Delito (3 créditos)

Teoría del Delito se imparte en el tercer ciclo de carrera y es un curso de razonamiento jurídico penal. Si bien tiene un alto contenido teórico, su desarrollo abarca la resolución de casos prácticos y el estudio y discusión de la jurisprudencia más relevante. Busca que el alumno esté en capacidad de responder a la pregunta de si un determinado comportamiento es delito y argumentar por qué, contribuyendo a la competencia excelencia académica y apoyando a la competencia lógica jurídica. En el curso se trabaja tanto la Teoría del Delito propiamente dicha, como la Teoría del Sujeto Responsable. En la Teoría del Delito se analiza la tipicidad -objetiva y subjetiva-, la antijuridicidad penal, el error, las causas de exclusión del injusto, tentativa y autoría y participación. En la Teoría del sujeto responsable se analiza la capacidad penal y la llamada culpabilidad.

Delitos contra la vida, el cuerpo, la salud, el honor, el patrimonio y la libertad (3 créditos)

El curso *Derecho Penal. Parte Especial* se imparte en el cuarto ciclo y es el último curso obligatorio en la formación jurídico-penal. El objetivo que pretende es que los alumnos estén en capacidad de interpretar los delitos más importantes y resolver casos reales, por lo que se vincula a las competencias marco ético de la profesión y excelencia académica. El curso se desarrolla, básicamente, a partir de casos prácticos y de los problemas que plantea la jurisprudencia más relevante. Versa sobre: delitos contra la vida, el cuerpo, la salud; delitos contra el honor; delitos contra la libertad individual y contra la libertad sexual; delitos contra el patrimonio y delitos contra la fe pública.

Delitos contra la Administración Pública (2 créditos)

Delitos contra la Administración Pública es un curso optativo especializado que se imparte en el sexto ciclo de la carrera. Busca que el estudiante analice de manera crítica el tratamiento penal de la corrupción y los principales delitos contra la administración pública, contribuyendo al logro de las competencias de marco ético de la profesión, excelencia académica y relación con el entorno profesional. El curso combina sesiones teóricas y prácticas donde se analizan casos y jurisprudencia social y jurídicamente relevante. Comprende el estudio de la parte general del Derecho penal de la función pública; el análisis de las principales figuras jurídicas relacionadas a la función pública; los conceptos de función pública y funcionario público; y la participación de particulares en los delitos contra la administración pública.



Derecho Penal Económico es un curso optativo especializado que se imparte en el sexto ciclo de la carrera. Pretende que el estudiante conozca las principales instituciones del derecho penal económico y aplique eficazmente la normativa penal en casos de delincuencia económica, por lo que contribuye a las competencias marco ético de la profesión, excelencia académica y relación con el entorno profesional. Combina sesiones teóricas y prácticas donde se analizan casos, jurisprudencia y lecturas que dan cuenta de situaciones reales. Versa sobre criminalidad económica y delincuencia organizada; la configuración del derecho penal económico; la parte general, que comprende el principio de legalidad y la teoría del delito, especialmente, la responsabilidad penal de la empresa; y la parte especial, para analizar los delitos societarios, financieros, tributarios y aduaneros, insider trading, de abuso de poder económico, contra la confianza y buena fe en los negocios, contra los derechos intelectuales y contra la ecología.

Derecho Laboral General (4 créditos)

Derecho Laboral General es el primer curso de la materia laboral, que se imparte en el tercer ciclo de la facultad. Si bien tiene un enfoque teórico acentuado, los temas se contrastan permanentemente con la regulación, los pronunciamientos jurisdiccionales y los casos nacionales y comparados. Busca que el alumno maneje los fundamentos de la Teoría General del Derecho de Trabajo y las relaciones con los sujetos colectivos, especialmente las organizaciones sindicales. Así, contribuye a las competencias marco ético de la profesión, excelencia académica y relación con el entorno profesional. Versa sobre el surgimiento, evolución y consolidación del derecho del trabajo; su ámbito de aplicación; el sujeto individual y colectivo, con expreso desarrollo del sindicato, la negociación colectiva y la huelga como manifestaciones de la libertad sindical; sus fuentes; la vigencia de sus normas en el espacio y tiempo; y las relaciones entre estas y los principios del derecho del trabajo.

Derecho Laboral Especial (3 créditos)

El curso *Derecho Laboral Especial* es de carácter formativo especial y se imparte en el cuarto ciclo de la Facultad. Busca que el alumno analice y resuelva conflictos laborales, a partir de sus conocimientos de los alcances subjetivo y objetivo del contrato de trabajo y las instituciones del Derecho Individual del Trabajo. Así, aporta a la competencia de la excelencia académica. El enfoque del curso es teórico práctico, por lo cual, a la carga doctrinal se acompañan casos nacionales e internacionales resueltos a la luz de la legislación y la jurisprudencia. Versa sobre la contratación directa e indirecta; la determinación de la prestación del trabajo en lo referente al lugar, funciones y tiempo; los alcances del poder de dirección del empleador y de la obligación de cumplimiento del trabajador; la remuneración, los descansos remunerados y las diversas formas de extinción de la relación laboral, así como sus consecuencias.

Derecho Tributario General (3 créditos)

Derecho Tributario General es el primer curso del Área del Derecho Tributario y se dicta en el tercer ciclo de la carrera. Tiene una naturaleza esencialmente teórica, al procurar sentar las bases para la comprensión integral del fenómeno tributario. Sus resultados de aprendizaje aportan al logro de la competencia de excelencia académica, en tanto buscan que el estudiante tenga la capacidad de aplicar e interpretar las normas **tributarias** en la solución de casos relacionados con temas básicos de la obligación tributaria. También se espera que adquiera los conocimientos de derecho tributario que servirán de base en el desarrollo de los demás cursos del área. En el curso se estudia la actividad financiera del Estado; el concepto, origen y clases de tributos; la estructura y contenidos de la norma tributaria; la relación jurídica tributaria, nacimiento y extinción; la comisión de infracciones e imposición de sanciones; y los procedimientos tributarios.



Derecho Tributario: Impuesto a la Renta e Impuesto General a las Ventas (4 créditos)

Derecho Tributario: Impuesto a la Renta e Impuesto General a las Ventas es un curso especializado en materia tributaria, que se imparte en el quinto ciclo de la carrera. Sus resultados de aprendizaje aportan al logro de las competencias marco ético de la profesión, excelencia académica y relación con el entorno profesional, al desarrollar en el estudiante la comprensión de la normativa que regula dichos impuestos y aplicarla a los casos concretos. Se trata de un curso que combina sesiones teóricas y prácticas. Los temas que desarrolla incluyen las características de los sistemas impositivos y la clasificación de los impuestos, las teorías sobre el concepto de renta, los regímenes vigentes de imposición a la renta, la técnica del valor agregado y las operaciones gravadas con el impuesto general a las ventas.

Derecho Constitucional 1 (3 créditos)

Derecho Constitucional 1 es una asignatura formativa básica en materia constitucional, que se imparte en el primer ciclo de la carrera. Se desarrolla por medio de sesiones teórico prácticas, que comprenden el análisis doctrinario, normativo y jurisprudencial. El curso tiene como objetivo que el futuro abogado comprenda los principios, valores éticos y fundamentos del Estado Constitucional de Derecho y el modelo de economía social de mercado en particular. Así contribuye al logro de las competencias excelencia académica, relación con el entorno profesional y paradigma del estado constitucional de derecho. En tal sentido, los temas que aborda inciden en el análisis de la teoría del Estado, el Estado constitucional y el Estado de derecho, las formas de gobierno; el derecho constitucional; la teoría de las fuentes constitucionales y la economía social de mercado.

Derechos Fundamentales e Interpretación Constitucional (4 créditos)

El curso *Derechos fundamentales e interpretación constitucional* es un curso especializado de derecho constitucional y se imparte en el segundo ciclo de la carrera. Combina sesiones teóricas y prácticas. Busca que el alumno conozca el contenido y rol de los derechos fundamentales y domine los métodos de interpretación constitucional. De este modo, contribuye a las competencias marco ético de la profesión, excelencia académica, relación con el entorno profesional y paradigma del estado constitucional de derecho. El curso estudia las instituciones jurídicas, teorías, jurisprudencia y doctrina nacional e internacional de los derechos fundamentales; su rol en el ordenamiento jurídico y la economía social de mercado; el contenido de derechos fundamentales esenciales, como el derecho a la vida, libertad, honor y libertad de expresión; y los principios de interpretación constitucional, profundizando en el test de proporcionalidad.

Actividad Modelos de Abogados y Excelencia Profesional (0 créditos)

Actividad de Modelos de Abogados y Excelencia Profesional es una actividad obligatoria de naturaleza vocacional formativa y se brinda durante el primer ciclo de Derecho. Tiene un carácter eminentemente práctico que combina clases de reflexión con visitas guiadas a distintos centros laborales donde se pueden desempeñar los abogados. La actividad se desarrolla durante el primer mes del ciclo con una duración de 3 horas semanales. Los resultados de aprendizaje aportan a la competencia desarrollo eficiente de tareas porque buscan que el estudiante reflexione sobre sus motivaciones y conozca las formas de ejercicio profesional en el marco de la ética y la responsabilidad profesional. Versa sobre las opciones de ejercicio profesional en Derecho, factores a tener en cuenta para reflexionar y elegir libremente un camino en el Derecho, el desarrollo de las motivaciones y la importancia de los aspectos éticos en toda opción de ejercicio profesional.



Ética y Responsabilidad Profesional (3 créditos)

La asignatura *Ética y Responsabilidad Profesional* se dicta en el cuarto ciclo de la carrera y se orienta a la formación en valores. Combina sesiones teóricas y prácticas mediante una metodología activa que promueve la reflexión y el diálogo. Estas se estructuran sobre tres ejes: responsabilidad profesional, referida a los estándares concretos de la práctica profesional; destrezas, desarrollada desde la reflexión y el planteamiento de dilemas; y la reflexión personal, desarrollada en torno a preguntas. El curso aporta a la competencia marco ético de la profesión, al buscar que el estudiante conozca los valores del ejercicio profesional y las normas de responsabilidad profesional. Los temas que se desarrollan son: las esferas del accionar humano, la ética como práctica de la libertad, la relación abogado-cliente, publicidad y referencias, libertad de patrocinio, conflictos de intereses, patrocinio debido, honorarios, bienes del cliente, renuncia, responsabilidad del abogado, apariencia debida y regulación de la profesión.

Actividad Prácticas Pre-profesionales, Ejercicio del Derecho y Responsabilidad Profesional (0 créditos)

Actividad Prácticas Pre-profesionales, Ejercicio del Derecho y Responsabilidad Profesional es la última actividad específica de formación en valores y se imparte en el séptimo ciclo de Derecho. Busca que el alumno adquiera destrezas para enfrentar dilemas éticos en su ejercicio profesional a partir de las reflexiones sobre sus experiencias como practicante, aportando a la competencia marco ético de la profesión. Comprende sesiones prácticas que duran 1 hora a la semana, donde el rol del profesor es contener los dilemas éticos del alumno y ayudar a la reflexión individual y grupal (15 como máximo) en torno a las causas y las vías de solución. En la actividad se reflexiona sobre cómo reconocer y enfrentar un dilema ético, qué tipos de dilema surgen en el ejercicio profesional y las diversas áreas del Derecho, por qué es importante enfrentarlos éticamente y cuál es la relación entre dilemas y normas de responsabilidad profesional.

Derecho Internacional Público (3 créditos)

El curso de *Derecho Internacional Público* se imparte en el quinto semestre de la carrera e introduce al alumno en el área de Derecho Internacional. Sus resultados aportan al logro de las competencias marco ético de la profesión y excelencia académica porque brindan las bases teóricas fundamentales para que el alumno comprenda la dinámica de las instituciones internacionales y su aplicación en el derecho interno. Es un curso principalmente teórico que analiza la doctrina, normatividad y jurisprudencia, pero refiere permanentemente a ejemplos prácticos. Versa sobre el concepto de Derecho Internacional; instituciones del Derecho Internacional Público y sus fuentes, la costumbre y los tratados internacionales; sus principales sujetos, Estados, organizaciones internacionales e individuos; la responsabilidad internacional, jurisdicciones internacionales y domésticas y mecanismos de solución de controversias. Además, plantea una primera aproximación al derecho de las relaciones económicas internacionales desde la liberalización del comercio y las relaciones del Fondo Monetario Internacional.



Derecho Internacional Privado (3 créditos)

Derecho Internacional Privado y Económico es un curso especializado que se imparte en el séptimo ciclo de la carrera. Busca que el alumno comprenda las relaciones privadas internacionales en situación controversial, así como las reglas que resultan aplicables a las actividades comerciales vinculadas a más de un Estado. Así, contribuye a las competencias marco ético de la profesión y excelencia académica. Es un curso que combina sesiones teóricas para el análisis de doctrina, normatividad y jurisprudencia con la solución de casos prácticos. Versa sobre las fuentes del Derecho Internacional Privado; la nacionalidad y la condición jurídica de los extranjeros; la relación jurídica internacional; los conflictos normativos y los jurisdiccionales. También profundiza en el derecho de las relaciones económicas internacionales a través de una presentación i sobre la evolución y vigencia de la Lex mercatoria y la teoría del arbitraje internacional en el comercio y las inversiones internacionales.

Derechos Humanos (3 créditos)

Derechos Humanos es el último curso especializado del Área de Derecho Internacional y pertenece al séptimo ciclo de la carrera. Sus resultados aportan a la adquisición de las competencias marco ético de la profesión y excelencia académica al buscar que el alumno conozca las instituciones de los derechos humanos, así como los dilemas éticos y jurídicos que plantea su aplicación. Contempla tanto la formación a nivel teórico como práctico que comprende el análisis de las fuentes del derecho internacional y nacional, en especial, normas y jurisprudencia vinculante. Los temas que el curso aborda son: la noción jurídica de derechos humanos; el orden público internacional y sus instrumentos jurídicos; los sistemas de protección internacional de los derechos humanos y su impacto en el contexto peruano; y los sistemas referidos a los derechos económicos, sociales y culturales, pena de muerte, amnistía, crímenes de lesa humanidad y protección del medio ambiente, entre otros.

Derecho Administrativo 1 (3 créditos)

El curso *Derecho Administrativo 1* es un curso introductorio al Área de Derecho Administrativo, que se imparte a los estudiantes del tercer ciclo de la carrera. Busca que el estudiante conozca los contenidos sustantivos y procesales esenciales del derecho administrativo y el funcionamiento de la administración pública, contribuyendo a las competencias excelencia académica y relación con el entorno estatal. Es un curso fundamentalmente teórico que utiliza casos ilustrativos basados en problemas reales. Los temas que aborda son: El Estado y la función administrativa; la organización de la administración pública; el ordenamiento jurídico administrativo y sus fuentes e interpretación; el principio de legalidad y la potestad reglamentaria; el acto administrativo y su eficacia; el contenido, los sujetos y la dinámica del procedimiento administrativo; la ejecución de los actos administrativos; y los procedimientos administrativos especiales.

Derecho administrativo 2 (3 créditos)

Derecho Administrativo 2 es un curso especializado que se imparte en el cuarto ciclo de la carrera. Busca que el alumno profundice y complemente los conocimientos adquiridos en Derecho Administrativo 1 (tercer ciclo), vinculándolo con la administración pública moderna y su intervención en la esfera privada. De este modo, contribuye a las competencias marco ético de la profesión y excelencia académica. Es un curso teórico práctico que aplica la doctrina, jurisprudencia y normatividad en el análisis y elaboración de propuestas a los problemas administrativos. Versa sobre la organización de la administración pública y sus procesos de reforma y modernización; la administración económica; la actuación administrativa de limitación, en especial, los títulos habilitantes; la actuación administrativa de limitación de la propiedad privada; los bienes del Estado y dominio público.



Clínica Jurídica / PROSODE (3 créditos)

La asignatura *Clínica Jurídica / PROSODE* es un curso de responsabilidad social que se imparte en el séptimo ciclo. Promueve en el estudiante, el desarrollo de actitudes solidarias y responsables con la realidad y las personas que sufren la vulneración de sus derechos o que no pueden acceder al apoyo legal debido a su condición económica. De este modo, contribuye al desarrollo de las competencias marco ético de la profesión y relación con el entorno profesional. Es un curso que combina sesiones teóricas con sesiones de aplicación de lo aprendido en las clínicas y consultorios jurídicos, mediante labores educativas, de difusión y asesoría jurídica. Versa sobre diferentes materias: Derecho Civil, Derecho de Familia, Derechos Humanos, Derecho de los Niños y Adolescentes, Derecho Ambiental y Derechos Indígenas.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

PSB207 Desarrollo Humano I

Es un curso teórico práctico de fundamentación básica, en que el estudiante logra la competencia de identificación y explicación de los hitos y transiciones cruciales en el desarrollo del ser humano desde la concepción hasta inicios de la adolescencia. Además, identifica indicadores evolutivos con fines diagnósticos; también, diseña y ejecuta un plan de observación para evaluar el desarrollo humano según la edad correspondiente.

PSG201 Procesos Cognitivos y Afectivos

Es un curso teórico-práctico de fundamentación básica, en el que el estudiante analiza, comprende e integra los componentes de cognición y afecto en el ingreso, registro y tratamiento de la información de un determinado fenómeno, con el propósito de identificar y utilizar indicadores de investigación y diagnóstico de un comportamiento determinado.

PSG202 Sistemas Psicológicos

Es un curso teórico en el que el estudiante analiza la evolución del conocimiento psicológico a lo largo de la historia de la humanidad que comprende las bases epistemológicas y las aproximaciones metodológicas que dieron lugar al surgimiento de la Psicología como disciplina científica. Asimismo, analiza los contextos históricos, culturales, sociales, políticos y económicos que han influenciado su desarrollo hasta el presente.

PSG210 Neurociencias del Comportamiento

Es un curso teórico-práctico de fundamentación básica, en el que el estudiante identifica y explica los aspectos estructurales, funcionales, ontogenéticos y filogenéticos del sistema nervioso, para la comprensión de las actividades del control biológico del organismo y de los procesos psicológicos subyacentes.

PSG203 Técnicas de observación y entrevista

Es un curso instrumental-profesional básico, de carácter práctico en el que el estudiante domina el diseño y uso de técnicas y registros de observación, guías de protocolos y técnicas de entrevista para la recolección de información; así, elabora reportes pertinentes.



PSB249 Ética y Responsabilidad Profesional

Es un curso instrumental-profesional básico de carácter teórico-práctico, en el que el estudiante reflexiona, comprende y anticipa los posibles impactos e implicancias éticas para una actuación responsable del ejercicio profesional del psicólogo.

PSG204 Investigación Psicológica

Es un curso instrumental-metodológico de carácter teórico práctico, en el que el estudiante identifica las bases epistemológicas de la investigación psicológica y las relaciona con sus respectivos métodos, aplicándolos coherentemente al planteamiento de un problema de investigación. Además elabora y redacta el planteamiento del problema de acuerdo a los estándares de la producción académica y científica de la disciplina.

PSB209 Psicología del Aprendizaje

Es un curso teórico-práctico de fundamentación básica, en el que el estudiante adquiere la competencia de identificación y explicación de los procesos de aprendizaje no asociativos, asociativos, cognitivos y metacognitivos para la comprensión de un comportamiento determinado.

PSG206 Personalidad

Es un curso teórico de fundamentación básica en el que el estudiante analiza el constructo de personalidad; además, comprende e integra las diferentes aproximaciones del conocimiento sobre aspectos estructurales y funcionales de la personalidad para su evaluación y diagnóstico.

PSB229 Motivación y Emoción

Es un curso teórico de fundamentación básica en el que el estudiante identifica y analiza la influencia de los procesos de motivación, emoción, organización y autorregulación para la comprensión del comportamiento humano.

PSG207 Construcción de Instrumentos Psicológicos

Es un curso instrumental-metodológico de carácter práctico, en el que el estudiante adapta, construye y valida instrumentos y mediciones psicológicas para fines diagnósticos, de investigación y evaluación según el contexto, a través de distintos procedimientos y criterios para el diseño.

1PSG01 Diseño y Evaluación de Programas

Es un curso instrumental-profesional básico de carácter práctico, en el que el estudiante describe, identifica y selecciona los marcos conceptuales, epistemológicos y contextuales de la evaluación de programas, así como, las características de los métodos y herramientas necesarias para su aplicación, en diversos campos de la psicología dentro del marco ético y bajo supervisión.

1PSG02 Fundamentos de la Intervención Psicológica

Es un curso instrumental-profesional básico de carácter teórico-práctico, en el que el estudiante identifica los componentes de los programas de intervención y distingue los modelos, tipos y técnicas de intervención para su uso en los diferentes campos de la psicología como el educativo, organizacional, comunitario, forense, terapéutico, entre otros.



PSB259 Pruebas Psicológicas

El estudiante tendrá un panorama general de las diferentes categorías de clasificación de las pruebas, sus fundamentos teóricos, formas de administración, calificación e interpretación de las pruebas psicológicas, promoviendo el uso adecuado de las mismas, según las necesidades del ejercicio profesional.

PSB263 Psicología Anormal

El estudiante será capaz de identificar los diferentes trastornos psicológicos de la adultez, adolescencia y niñez, su etiología, evolución y pronóstico, tomando como eje los distintos sistemas de clasificación como el DSM y el ICD.

PSC301 Psicopatología Avanzada

El estudiante identificará los principales trastornos del funcionamiento psicológico, y comprenderá la base teórica e histórica de la psicopatología, la etiología desde un enfoque integral de la persona, los trastornos específicos y taxonomía, así como los criterios diagnósticos para la identificación de los principales desórdenes psicológicos.

PSC302 Evaluación Clínica

El estudiante conocerá los fundamentos de la evaluación clínica y será capaz de diferenciar los distintos modelos de abordaje. Manejará las técnicas de entrevista, observación e historia clínica y el uso de pruebas psicológicas en el contexto de evaluación. Al concluir el curso será capaz de realizar evaluaciones y diagnósticos de adultos, adolescentes y niños, según sus intereses.

PSC304 Psicología de la Salud

El estudiante analizará los factores psicológicos y socioculturales en el proceso salud-enfermedad, la calidad de vida y el bienestar y los programas de salud que se aplican, teniendo en cuenta las diferentes aproximaciones a los problemas.

PSC306 Pruebas Clínicas

El estudiante conocerá un conjunto de pruebas clínicas actuales para el diagnóstico de personalidad. Incluye sus fundamentos teóricos, criterios de administración, codificación, interpretación e investigación. Será capaz de manejar diversas técnicas de acuerdo a las poblaciones estudiadas.

PSC314 Prevención en salud mental

El estudiante analizará el concepto de prevención tomándose en cuenta los tipos y niveles, con el fin de elaborar programas de acuerdo a la población objetivo. Será capaz de integrar al concepto de salud tanto los aspectos de anormalidad como los de normalidad.

PSC324 Neuropsicología

El estudiante conocerá las bases neurológicas de las alteraciones de la conducta y los procesos cognitivos en pacientes con daño cerebral y psicopatología grave. Profundizará en la evaluación y rehabilitación de estos pacientes, conociendo los principales instrumentos de evaluación neuropsicológica y los fundamentos del tratamiento farmacológico.



PSC328 Salud mental, sociedad y cultura

El estudiante reflexionará sobre la influencia que ejercen las condiciones sociales, la cultura y la historia en la configuración de la subjetividad y la psicopatología. Se promoverá una postura crítica y un diálogo con las ciencias sociales con el fin de entender la pluralidad de la cultura.

PSE308 Psicología Educacional y de la Instrucción

El estudiante analizará el concepto de la psicología educacional y su ubicación en el área aplicada, sus relaciones con las áreas teóricas de la psicología general, así como el rol del psicólogo educacional. Identificará las principales teorías psicológicas que son la base del proceso enseñanza – aprendizaje centrándose en sus aplicaciones prácticas.

PSE316 Psicología del desarrollo y educación

El estudiante analizará las bases teóricas explicativas de los diferentes ritmos en el desarrollo cognitivo aplicadas al aprendizaje, según los avances de la Psicología del Desarrollo, aplicando las estrategias de intervención en el proceso de enseñanza/aprendizaje enfocado en el contexto nacional.

PSE321 Diseños instruccionales

El estudiante generará diseños y materiales instruccionales, siendo creativo y mostrando iniciativa, así como capacidad para integrar temas como tecnología educativa, sistema educativo, sistemas de objetivos, análisis de tareas, tipos de evaluación, selección de medios y materiales y estrategias de enseñanza.

PSE325 Orientación Psicológica y programas de intervención

El estudiante podrá asumir el rol de consejero y orientador en el ámbito educativo a partir del análisis de las bases teóricas y metodológicas de las principales técnicas del área, los criterios para la toma de decisiones en el asesoramiento y su aplicación práctica. Se hará énfasis en la consejería individual y grupal a partir de programas de intervención especializados.

PSE327 Evaluación en Psicología Educacional

El estudiante analizará los conceptos básicos utilizados en la evaluación de programas sociales, con énfasis en la evaluación de programas educativos. Se discutirán diversas posibilidades de diseños de evaluación y procedimientos para el monitoreo. Asimismo, el estudiante analizará los principales factores involucrados en el diseño y validación de materiales educativos. El curso incluye además la discusión de aspectos políticos, sociales y éticos en la evaluación de programas. La discusión teórica estará centrada en la evaluación de programas educativos realizados en el Perú.



PSS314 Comportamiento de la organización

El estudiante será capaz de comprender la transferencia, análisis y discusión de las variables de la psicología social aplicadas al campo de las organizaciones, en los niveles individual, grupal y propiamente organizacional. Se enfatizarán sus implicancias en el rendimiento y el clima organizacional. Los fundamentos y estrategias de cambio organizacional en el marco del desarrollo organizacional y cultura organizacional. Se contextualiza las aplicaciones dadas las diversas configuraciones organizacionales, contextos específicos y tendencias globales.

PSS305 Procesamiento de la información social

El estudiante revisará los procesos de construcción de los modelos del mundo para predecir el comportamiento de las personas incorporando aspectos teóricos y aplicados de la percepción, la cognición social, las actitudes y los valores.

PSS328 Psicología social comunitaria

El estudiante centrará su atención en la comprensión de los patrones de comportamiento en el ámbito masivo, comunitario, nacional y regional, sustentado sobre la base de la psicología social individual, grupal y de la organización. Asimismo, reflexionará en temas como el conflicto social, las relaciones intergrupales, las normas, masas y muchedumbres, así como la relación entre el comportamiento colectivo y el desarrollo nacional. Las aplicaciones al campo del desarrollo social le permitirán profundizar en aspectos de políticas y enfoques de desarrollo, aspectos metodológicos y herramientas propias de la disciplina.

PSS329 Comportamiento del consumidor

El estudiante revisará la comprensión y explicación de los procesos descritos para la elección, adquisición y conducta de uso desde una aproximación individual a las influencias socio-culturales, así como las reflexiones del campo en la actualidad.

PSS334 Psicología social de la conducta intergrupala

El estudiante analizará la teoría y el estado actual de la investigación acerca de la conducta social asumida por individuos o grupos en función de sus respectivas pertenencias a grupos o categorías sociales diferentes, enfatizando su interés para la explicación del conflicto social en nuestro país. Asimismo, extenderá su alcance a la explicación de conductas intergrupales en contextos sociales diversos (educativo, laboral, clínico, relaciones internacionales, etc.), centrando su análisis en dos enfoques teóricos complementarios: el basado en el conflicto objetivo de intereses y el sustentado en conflictos relativos a la identidad social de los actores de la relación intergrupala. La metodología articulará la teoría con la búsqueda activa de aplicación en la realidad social.



FACULTAD DE CIENCIAS E INGENIERÍA

Química

QUI248 Físicoquímica 2

Se aplica los principios de la termodinámica en el estudio del equilibrio entre: las diferentes fases, las soluciones no electrolíticas y las fases condensadas: se estudian las soluciones iónicas; equilibrio en celdas electroquímicas; también son partes importantes de este curso la cinética química, la química de las superficies, los polímeros y la físico-química del estado sólido.

QUI361 Química del ambiente

Se proporcionan al alumnos los conceptos básicos indispensables para una mejor comprensión de los procesos físicos y químicos involucrados en el ambiente. Se estudian los cuerpos de agua, la atmósfera y los suelos, sus interrelaciones, la intervención antrópica y el impacto producido por la actividad industrial.

MINAS

Comercialización de minerales MIN368

Conceptos básicos de comercialización y de distintas herramientas que permitan conocer y analizar los factores que intervienen en la comercialización de productos minero-metalúrgicos. Con esta finalidad son abordados temas de comercio internacional, mercados, determinación de precios, valorización de productos minero-metalúrgicos, administración y operatividad de contratos comerciales y todo aquel que tenga impacto directo en las operaciones comerciales que se realizan en el sector minero nacional e internacional. Para complementar los temas, el curso incluye un programa de visitas.

Gestión de empresas mineras MIN327

La actividad minera es un negocio y como tal debe ser manejada con el objetivo de que resulte en una actividad eficiente, en armonía con el medio ambiente y el medio social en que se desarrolla y rentable para los inversionistas.

El curso se centra en la definición, análisis y discusión de los objetivos, metas, planes y controles para lograr un negocio exitoso. Se discuten los problemas de fondo más frecuentes que se presentan en la gestión de una empresa minera y como lo afrontan y solucionan los gerentes de las empresas multinacionales más importantes del mundo y como lo hacen las empresas nacionales incluyendo los pequeños mineros. Se discuten los recursos que cuenta y maneja un gerente, en particular las reservas geológicas, el personal y los recursos financieros.



FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS

1ARQ01 Análisis de datos en Arqueología

Curso teórico - práctico en el que se introduce al estudiante a una variedad de métodos cuantitativos e informáticos utilizados en diferentes etapas del trabajo del arqueólogo, desde la recolección y análisis, hasta la presentación y difusión de información en arqueología. Se tratan temas tales como la filosofía del análisis exploratorio de datos, análisis gráfico y numérico de una y más variables, probabilidades y distribuciones teóricas, pruebas paramétricas y no paramétricas, el muestreo en arqueología, uso de métodos de clasificación, reducción de dimensiones y escalamiento en arqueología, entre otros.

1ARQ03 Laboratorio de Arqueología 1

El trabajo de laboratorio es junto con el trabajo de campo uno de los principales componentes de la investigación arqueológica. En este curso teórico-práctico se revisa un amplio repertorio de métodos y técnicas utilizados para recolectar información luego de una prospección y/o excavación arqueológica. El estudiante se familiariza con los principales métodos y técnicas utilizados por los arqueólogos para codificar, registrar, conservar preventivamente y almacenar la información escrita y gráfica, así como los artefactos y ecofactos generados y recolectados durante el trabajo de campo, para su posterior análisis especializado.

ARQ-280 Excavación arqueológica

Curso teórico-práctico en el que se revisa un amplio repertorio de métodos y técnicas utilizados para recolectar información durante la excavación arqueológica. Las horas prácticas de este curso son dictadas durante el semestre, o en los periodos entre semestres, en los proyectos de investigación que cuentan con escuelas de campo dirigidas por profesores de la Especialidad de Arqueología.

ARQ-281 Arqueología Andina 2

Curso informativo dedicado a la revisión del conocimiento arqueológico acumulado y actualizado sobre las sociedades de los Andes Centrales del Período Inicial y Horizonte Temprano o Período Formativo. El curso enfatiza el estudio arqueológico de la emergencia de complejidad política y económica en esta parte del mundo.

ARQ-282 Arqueología comparada 2

Curso informativo dedicado a la comparación de dos o más casos arqueológicos, etnohistóricos, o etnográficos de sociedades tradicionalmente clasificadas como sociedades agrícolas no-estatales alrededor del mundo, con la finalidad de identificar patrones que pueden ser utilizados para entender sociedades de un nivel similar de organización socioeconómica en los Andes Centrales.



1ARQ04 Laboratorio de Arqueología 3

Curso teórico-práctico en el que se brindan conocimientos sobre el esqueleto humano, las múltiples categorías de información arqueológica que pueden obtenerse de su estudio y los principios del manejo y conservación de restos humanos arqueológicos.

ARQ-289 Arqueología andina 4

Curso informativo dedicado a la revisión del conocimiento arqueológico acumulado y actualizado sobre las sociedades de los Andes Centrales del Periodo Intermedio Temprano y Horizonte Medio de la costa y sierra central y sur. El curso enfatiza el estudio arqueológico de los orígenes, desarrollo, interacción, y colapso de sociedades estatales y otros tipos de unidades políticas en esta parte del mundo.

ARQ-290 Arqueología comparada 4

Curso informativo dedicado a la comparación de dos o más casos arqueológicos, etnohistóricos, o etnográficos de sociedades tradicionalmente clasificadas como estados expansivos o imperios antiguos alrededor del mundo, con la finalidad de identificar patrones que pueden ser utilizados para entender sociedades de un nivel similar de organización en los Andes Centrales.

ARQ-291 Seminario de Arqueología

Seminario de contenido variable en el que un profesor ordinario de la especialidad o un profesor visitante presenta y discute con los estudiantes un tema que haya investigado o se encuentre investigando.

ARQ-293 Ética y responsabilidad social en Arq.

Curso que discute los lineamientos éticos de la práctica arqueológica. El curso presenta información referente a la legislación existente sobre patrimonio cultural a nivel nacional e internacional, y discute su relación con diferentes aspectos de la vida social del país.

ARQ-298 Arqueología andina 6

Curso informativo dedicado a la revisión del conocimiento arqueológico acumulado y actualizado sobre las sociedades de los Andes Centrales del Periodo Horizonte Tardío. El curso enfatiza el estudio arqueológico del origen, desarrollo y colapso del Imperio Inca y su interacción con otras unidades políticas tardías de los Andes norte, centro y sur.

ARQ-299 Seminario de arqueología 4

Seminario de contenido variable en el que un profesor ordinario de la especialidad o un profesor visitante presenta y discute con los estudiantes un tema que haya investigado o se encuentre investigando.



ARQ-338 Etnografía andina aplicada a la arqueología

Curso que examina la diversidad cultural de las comunidades indígenas actuales de los Andes Centrales – especialmente en cuanto a su organización económica, social, política y ritual. El curso enfatiza el problema de la continuidad entre comunidades prehispánicas y contemporáneas, y aborda explícitamente la problemática del uso de la información etnográfica en la interpretación arqueológica.

ARQ336 Temas en Arqueología 1

Curso de contenido variable en el que un profesor de la especialidad o un profesor visitante presenta y discute con los estudiantes un tema que haya investigado o se encuentre investigando.

CIF-219 Gestión de servicios de información

Es un curso teórico-práctico orientado a desarrollar en los estudiantes la capacidad de aplicar teorías, métodos y herramientas de las Ciencias de la Gestión a la gestión de servicios de información.

El curso aborda los siguientes temas enfocados en servicios de información: aspectos particulares de gestión; el ciclo de vida de la información como marco de referencia para la gestión; el planeamiento estratégico, operativo y presupuestal; el diseño organizacional; la cultura organizacional y la gestión del cambio; fundamentos de gestión de proyectos; marketing aplicado; monitoreo y control.

CIF-223 Representación de la información

Es un curso teórico-práctico cuyos resultados aportan a que el estudiante desarrolle la competencia de organización y registro de la información contenida en diferentes formatos.

El curso aborda temas como: el estudio de sistemas y normas nacionales e internacionales para representar y registrar documentos en diversos formatos; la representación y registro de la información utilizando sistemas manuales o automatizados; control de calidad de la información registrada; evaluación de software especializado para el registro de información; análisis de las necesidades de representación y registro de información de los usuarios; y desarrollo de políticas y estándares de representación y registro en el ámbito local o internacional.

CIF-224 Recursos y servicios de información

Es un curso teórico-práctico cuyos resultados aportan a que el estudiante desarrolle la competencia orientada a resolver consultas de información a través del conocimiento de la diversidad de recursos y servicios que se pueden ofrecer a los usuarios.

En este curso se estudian temas como: características y categorías de los recursos de información específicos para las diversas áreas del conocimiento; categorización de las consultas de información de acuerdo a su temática y complejidad; resolución de consultas con los recursos apropiados; aplicación de nuevas tecnologías para diseñar e implementar servicios hechos a medida y con valor agregado; evaluación de los canales apropiados para la difusión de los recursos y servicios de información hechos a medida; y evaluación de la calidad de los servicios y productos de información.



CIF-225 Métodos de investigación cuantitativos

Es un curso teórico-práctico orientado a que los estudiantes desarrollen competencias para la investigación. Aborda, en primer lugar, la metodología general de la investigación científica, continuando luego con la aplicación de métodos cuantitativos como una primera parte de las técnicas que se pueden utilizar en una investigación.

El curso aborda los siguientes temas: el concepto de investigación y su proceso general; los enfoques de investigación; estado actual y tendencias de la investigación en ciencias de la información; el concepto de investigación cuantitativa y sus alcances; los conceptos de variable, nivel de medición, muestreo, instrumento de medición e hipótesis; las pruebas de hipótesis; así como el diseño de una investigación cuantitativa.

INF.254 Lógica computacional y programación

Es un curso teórico-práctico que contribuye al desarrollo de la competencia específica de aplicar la tecnología al diseño y a la gestión de espacios de información. Aborda como grandes temas: los fundamentos de la lógica computacional; los algoritmos; los lenguajes de programación y su aplicación en la resolución de problemas. El curso brinda al estudiante las técnicas para modelar situaciones utilizando la sintaxis de un lenguaje de programación en particular.

CIF-232 Gestión de proyectos

Es un curso teórico-práctico orientado a que los estudiantes adquieran la capacidad de formular proyectos y entender los fundamentos para gestionarlos, contribuyendo a desarrollar la competencia específica de transformar una idea en un proyecto relacionado con productos y servicios de información desde una perspectiva innovadora.

El curso aborda los siguientes temas: el concepto de proyecto y gestión de proyectos; los enfoques aplicados a proyectos con fines de lucro y proyectos sociales; las fases de la gestión de proyectos; las áreas de gestión involucradas en un proyecto; así como las principales herramientas de gestión de proyectos.

CIF-233 Recuperación de información

Es un curso teórico-práctico que aporta al logro de la competencia específica de obtención de información relevante utilizando técnicas y estrategias que optimicen el proceso y ahorren el tiempo del usuario.

En este curso se abordan temas como: principales sistemas y modelos de recuperación de información; procesos y estándares de recuperación de información, evaluación de software, redes y sistemas especializados en recuperación de información; evaluación de servicios especializados de gestión de contenidos especialmente desarrollados en bases de datos comerciales, repositorios institucionales y otros medios de acceso abierto; y diseño de servicios de recuperación de información hechos a medida.



CIF-234 Información , sociedad y conocimiento

Es un curso teórico-práctico que contribuye a desarrollar en el estudiante la competencia que le permite planificar y conducir actividades para promover el acceso a la información, el conocimiento y la cultura. Para ello aborda temas como: el rol del Estado y la sociedad civil en las actividades socioculturales, el plan de desarrollo de la sociedad de la información en el Perú y su nivel de avance, los espacios públicos para el acceso a la información y la práctica lectora, los factores que limitan el acceso a la información, los planes y proyectos para la promoción del libro y la lectura, así

CIF-235 Deontología y ética de la información

Es un curso teórico que se propone desarrollar en el estudiante la competencia necesaria para promover el acceso democrático a la información, el conocimiento y la cultura, y comprender la dimensión ética de su profesión. Para ello aborda temas como: los valores propios del ejercicio de la profesión, la relación entre ética y sociedad de la información, los marcos normativos que regulan el acceso y el tratamiento de la información, los códigos de ética profesional, y la incorporación de criterios éticos para el análisis de los problemas que enfrenta la profesión.

INF-256 Arquitectura de la información

Es un curso teórico-práctico que contribuye al logro de la competencia específica de aplicar la tecnología al diseño y a la gestión de espacios de información. Aborda como temas: diseño de interfaces de software, interacción hombre-máquina, experiencia de usuario; metodología de desarrollo de arquitectura de la información; sistemas de organización, sistemas de navegación, sistemas de etiquetado y sistemas de búsqueda; usabilidad.

CIF-320 Análisis y disseminación información

Conceptos de representación y diseño de la información. Tratamiento de la información y sistemas de valor agregado. Métodos y técnicas para el análisis y disseminación de información textual y no textual. Provisión de documentos: distribución convencional y electrónica. Aspectos legales.

CIF-213 Archivística

Es un curso teórico-práctico que aporta a que el estudiante logre la competencia de gestionar materiales de información archivística.

El curso aborda: diferentes conceptos y modelos teóricos tecnológicos requeridos para la creación, mantenimiento, conservación, digitalización y provisión de servicios de información archivística; procesos y etapas para la organización, registro y recuperación de la información archivística acordes con la normatividad internacional y las necesidades de la institución; análisis de la información archivística contenida en documentos manuscritos, impresos, electrónicos, audiovisuales, entre otros; conservación y preservación del material archivístico como parte del patrimonio bibliográfico documental



FIL-205 Metafísica

Es un curso teórico-práctico que aporta a que el estudiante logre la competencia de gestionar materiales de información archivística.

El curso aborda: diferentes conceptos y modelos teóricos tecnológicos requeridos para la creación, mantenimiento, conservación, digitalización y provisión de servicios de información archivística; procesos y etapas para la organización, registro y recuperación de la información archivística acordes con la normatividad internacional y las necesidades de la institución; análisis de la información archivística contenida en documentos manuscritos, impresos, electrónicos, audiovisuales, entre otros; conservación y preservación del material archivístico como parte del patrimonio bibliográfico documental.

FIL-219 Filosofía medieval

El curso estará dedicado a la presentación sistemática y a la discusión de los problemas fundamentales de la filosofía de la Edad Media. Comprenderá, por lo general, dos partes, que serán desarrolladas paralelamente. En una de ellas se hará la exposición de la temática filosófica de la época, acudiendo a una selección de textos como fuente de discusión. En la otra parte, se llevará a cabo una lectura guiada de un texto o libro clásico del período, de preferencia uno de San Agustín, Escoto Eriúgena, San Anselmo, Abelardo, Santo Tomás, Duns Escoto u Ockham.

FIL-222 Griego 2

Como continuación del primer curso de griego, en este se insistirá en el análisis morfo-sintáctico y en la traducción de pasajes seleccionados.

FIL-259 Filosofía contemporánea

El curso se propone estudiar los principales problemas, interrogantes y debates filosóficos de los siglos XIX y XX a través del examen de temas y obras de algunos de los filósofos más representativos del período. En dicho examen se prestará especial atención, entre otros temas, a la cuestión del surgimiento de la filosofía contemporánea y su relación con la moderna. Se dedicará parte de las horas de dictado a una lectura guiada de una de las obras clásicas del período, de preferencia un texto de Marx, Nietzsche, Husserl, Heidegger o Wittgenstein.

FIL-322 Filosofía política

El curso se propone introducir a los estudiantes en la especificidad de la reflexión filosófica sobre la política: el problema de la "naturaleza" política del hombre, la naturaleza de la acción política en cuanto tal y sus diversas dimensiones institucionales. El curso podrá desarrollarse siguiendo temas centrales como la relación ética-política, la temática del derecho natural, el surgimiento de la noción de sociedad civil o la relación entre individuo, sociedad y estado entre otros; o centrándose en la lectura de una obra filosófica fundamental para el desarrollo de la filosofía política occidental.



FIL-224 Griego 4

Como culminación de la secuencia de los cuatro cursos de griego, se iniciará con este la lectura de textos clásicos de filosofía. Mediante el ejercicio de la traducción directa y del análisis morfo-sintáctico, el alumno podrá comprobar las virtudes del método filológico, adquiriendo así una sólida base de trabajo académico que le permita el acceso personal a los textos.

FIL-239 Seminario filosofía antigua

Los seminarios históricos tienen como objetivo profundizar la formación recibida en los cursos históricos respectivos, para lo cual se centrará la atención en el estudio de un tema representativo, una obra fundamental o un autor clásico de la época en cuestión

FIL-247 Seminario filosofía moderna

Los seminarios históricos tienen como objetivo profundizar la formación recibida en los cursos históricos respectivos, para lo cual se centrará la atención en el estudio de un tema representativo, una obra fundamental o un autor clásico de la época en cuestión

FIL-354 Seminario de problemas de filosofía del lenguaje

Los seminarios de problemas filosóficos abordarán los problemas filosóficos clásicos fundamentales independientemente de una época histórica dada, abordándolos con profundidad en uno o más textos o autores. El seminario de Metafísica abordará las distintas concepciones en torno a lo que se entiende cuando se predica el verbo “ser”, o distintas teorías ontológicas. El de Epistemología abordará indistintamente las distintas aproximaciones a la teoría del conocimiento, a la teoría de la ciencia o a la lógica. El de Filosofía Práctica tiene como meta abordar problemas de teoría de la acción, sea en los ámbitos éticos, políticos o del derecho. Finalmente, el de problemas de Filosofía del Lenguaje abordará los distintos desarrollos de esta problemática fundamentalmente desde el llamado viraje lingüístico en el siglo XX.

FIL-310 Filosofía de la religión

Está destinado a estudiar, desde la perspectiva de la reflexión filosófica, la esencia misma de la religión o la posibilidad de desarrollar un concepto de ella, y/o temas afines, tales como la existencia de Dios, los universales, el problema del mal, la mística, la crítica de la religión, etc. La consideración de estos problemas no excluye la referencia a la *Religionswissenschaft* y, de ese modo, la posibilidad de un trabajo comparativo.



FIL-332 Seminario filosófico de tema libre 2

En estos seminarios se abordarán temas filosóficos específicos, ya sean históricos o sistemáticos.

FIL-211 Antropología filosófica

El curso tiene carácter electivo e introduce al estudiante en una o varias formas en que la filosofía plantea y desarrolla la interrogación sobre la condición humana en general, teniendo un especial énfasis en la pregunta por la finitud e historicidad que caracterizan a la existencia del hombre. El curso podrá ser de carácter expositivo —siguiendo algún criterio sistemático— o centrarse en la lectura de algún texto fundamental.

FIL324 Filosofía de la historia

El curso tiene carácter electivo e introduce al estudiante, tanto en el origen moderno de la idea de una “filosofía de la historia” en sentido estricto, como en su tratamiento contemporáneo. El curso podrá concentrarse prioritariamente en el estudio de alguna obra sobre el tema, desarrollarse en forma expositiva de acuerdo con ciertos criterios sistemáticos, o dedicarse al análisis de cuestiones que vinculen la reflexión filosófica sobre la historia con problemáticas culturales.

GEO-202 Técnicas de cuantificación en geografía

Entrenamiento en el manejo de técnicas de cuantificación espacial de variables utilizadas en análisis geográficos. Se incluye estadística descriptiva e inferencial, estimaciones de puntos, formas, distribución de muestras, test de hipótesis, regresiones, concentración y dispersión, técnicas de correlación y series temporales. Aplicaciones de software estadístico y cartográfico.

GEO-238 Geografía económica

Entendimiento y manejo de los principios económicos y de localización espaciales que determinan la intensidad y variabilidad de las actividades económicas en ecosistemas dados. Ventajas comparativas y competitivas de los recursos. Aplicaciones de modelos. Efectos de la globalización en la localización de actividades económicas y sus consecuencias ambientales.

GEO-239 Geomorfología

Principios y procesos de geodinámica externa. Geomorfología glacial, fluvial, litoral y eólica. Geomorfología climática, litológica y estructural. Elaboración y lectura de mapas geomorfológicos.

GEO-240 Introducción a los sistemas de información geográfica

Descripción y análisis de los fundamentos de la cartografía automatizada (CAM, CAD, SIC, SIA, SIG). Manejo de datos en un contexto espacial. Estructura espacial de datos. Creación de bases de datos georeferenciados y aplicación de SIG al análisis ambiental, territorial y socio económico.



GEO-253 Hidrografía

El ciclo hidrológico y sus componentes. Características de la cuenca hidrográfica. La morfogénesis de las cuencas fluviales. Perfiles transversales y longitudinales de los cursos de agua y tipos de cauces. Glaciares, llanuras de inundaciones y terrazas, deltas, y conos aluviales. Análisis morfométrico de las cuencas hidrográficas. Aguas continentales (superficiales y subterráneas) como recurso renovable.

GEO-246 Geografía de los desastres naturales

Naturaleza y sociedad en los desastres naturales. Procesos naturales que generan riesgo. Relación riesgo-vulnerabilidad y estrategias de prevención, mitigación, y gestión del riesgo. Desastres de origen geológico, de geodinámica externa, meteorológico, y otros.

GEO-247 El mar y sus recursos

Fenómenos oceanográficos que permiten comprender el papel de los mares en la vida del planeta. Unidades que componen el relieve submarino. Procesos que dan origen a los océanos. Descripción de las propiedades físicas y químicas del agua de mar y sus variaciones geográficas. Principales características del Mar Peruano. Evolución, distribución, explotación, manejo y gestión de sus recursos. Actividades humanas e impactos ambientales.

GEO-312 Planificación rural

Análisis de la problemática rural dentro de la perspectiva del desarrollo sostenible. Enfoques y experiencias de planificación rural y desarrollo con particular referencia al Perú, a los países andinos y a los trópicos húmedos.

GEO-316 Planificación urbana

Evolución histórica del urbanismo y el proceso de crecimiento de ciudades. Análisis de modelos de usos del suelo urbano, equipamiento y calidad ambiental. Estrategias que deben ponerse en acción para controlar desajustes en el bienestar de la población

DER-229 Derecho y medio ambiente

Instrumentos legales tanto peruanos como internacionales que existen y se vienen estableciendo para regular la actuación de las sociedades en el ambiente. Experiencias de aplicación

GEO-258 Cambio climático y territorio

El curso presenta esta problemática actual desde un punto de vista interdisciplinario mediante el cual aborda los aspectos científicos, socio-culturales y ambientales del cambio climático y, analiza su repercusión sobre el territorio a diferentes escalas espaciales



GEO-302 Geografía andina y amazónica

Aspectos fisiográfico-ecológicos de los Andes y de la Amazonia. Regiones, Población y recursos naturales. Organización del espacio andino y amazónico. Zonas Industriales, zonas de estancamiento, zonas pioneras, zonas de conservación. La Comunidad Andina.

GEO-305 Análisis espacial

Integración de técnicas de análisis territorial y social para identificar la organización espacial de los procesos que configuran una sociedad en un lugar dado. Aplicación práctica en casos concretos.

GEO-307 Ecogestión de fronteras

Formación y evolución de espacios fronterizos, sus dinámicas socio-económicas y ambientales. Teorías y métodos de análisis de fronteras con fines de acondicionamiento y manejo territorial para el desarrollo sostenible.

EDU-353 Educación ambiental

El curso presenta los lineamientos básicos de la Educación Ambiental, teniendo como base el conocimiento del mundo físico, natural, cultural y social, propicia el desarrollo de la conciencia ambiental (material, cultural y social) en el niño de educación inicial. Se proponen estrategias que favorezcan el desarrollo de la actitud científica: la exploración, la experimentación, la reflexión, entre otras. Asimismo se desarrollan actitudes de respeto al ambiente.

Busca integrar los objetivos y contenidos de la Educación Ambiental de manera transversal dentro del currículo del nivel, llevándolo a la práctica a través de las unidades y proyectos (experiencias ambientales).

GEO-318 Geomorfología del litoral

Procesos geomorfológicos que dan lugar a los ambientes litorales. Utilización, manejo, deterioro y alternativas para el uso racional de ambientes litorales.

HUM-214 Geografía mundial y globalización

Grandes regiones socio-económicas. Grupos culturales y formas de organización de sus espacios. Manejo de espacios en *sociedades* subdesarrolladas. Percepción espacial de sociedades en el mundo desarrollado y en áreas deprimidas. Bloques de poder económico y político. Impactos de la globalización: Económica, Política, Cultural y Ambiental.



QUI-210 Química para geografía

En el curso se estudian los conceptos básicos del átomo y las moléculas químicas, los estados de materia y sus propiedades más importantes. Además, se estudian los principios de la termodinámica química y el equilibrio químico que son importantes para comprender los cambios en el sistema del planeta. Por último, se revisan los ciclos biogeoquímicos más importante como capítulo integrador de conceptos.

HIS-232 Paleografía y diplomática

El curso estará dirigido a explicar los principios, conceptos y temas de la paleografía y de la diplomática y a familiarizar al alumno con la correcta lectura, interpretación y transcripción de los documentos de los siglos XVI al XIX, con especial énfasis en el manejo de documentos de los siglos XVI Y XVII.

HIS-236 Historiografía peruana

El curso presentará los antecedentes y aportes de la historiografía científica en el Perú en los siglos XIX y XX. Se brindará una visión de los diversos géneros historiográficos, así como de la temática y los debates predominantes en cada generación. Asimismo, se analizará las obras y los autores más representativos, haciendo hincapié en las influencias de las diferentes corrientes historiográficas y de pensamiento de la cultura europea y mundial, sobre todo, para la época contemporánea.

HIS-242 Historia del Perú 2: siglos XVI y XVII

El curso estará destinado a analizar la historia peruana de los siglos XVI y XVII, y tendrá como punto de partida el estudio del proceso de conquista. Se pondrá especial énfasis en la conformación de la sociedad colonial, en la manera como se configuró el aparato político y estatal, en las formas particulares de articulación del espacio económico peruano y, finalmente, en la relación que se estableció entre el Perú virreinal y la península. Asimismo, se realizará una visita a un monumento histórico representativo del período estudiado.

HIS-377 Metodología de la investigación histórica 2

El curso es de carácter teórico-práctico y tiene como objetivo desarrollar las capacidades del estudiante relacionadas con la aplicación de diferentes métodos utilizados en la investigación histórica reciente y en distintos campos laborales en los que se desempeña el historiador. En particular, se estudiarán los métodos cuantitativos y estadísticos, la entrevista y las técnicas de historia oral, el análisis de fuentes visuales, audiovisuales y sonoras, y el uso de la informática para historiadores.

HIS-378 Historia de América contemporánea

El curso abarcará el estudio de Iberoamérica en el proceso de independencia y durante los siglos XIX y XX, a partir de la comparación entre algunos de los países de América Latina. Se ofrecerá un panorama de sus desarrollos políticos, económicos, sociales y culturales, enfatizando los casos de México, Argentina, Brasil y Chile. Para ello, se seleccionará aquellos temas pertinentes para mostrar las similitudes y diferencias entre los diversos procesos nacionales, con el objeto de lograr una mayor comprensión de la América contemporánea en su conjunto hasta la actualidad.



HIS-379 Historia del mundo medieval

El curso abarcará un período que se ubica entre dos grandes crisis: la caída del Imperio romano de Occidente y la Antigüedad tardía, cuando se sientan las bases del Medioevo, y su desarrollo durante la Alta Edad Media hasta la crisis del siglo XIV. Se estudiará el feudalismo, el monacato y el rol de la Iglesia en la sociedad, la monarquía y los aspectos principales de la economía, la política, la sociedad y la mentalidad del mundo medieval. Asimismo, se analizarán las transformaciones de la Baja Edad Media y los fundamentos del mundo moderno, con énfasis en el desarrollo de las ciudades, las manufacturas y el comercio, el nacimiento de la burguesía y la formación del capitalismo mercantil.

HIS-345 Historia económica

Este curso tendrá como finalidad introducir al alumno en los principales temas y debates en torno a la historia económica preindustrial, así como en los temas que han marcado el debate sobre el crecimiento económico mundial desde el siglo XIX. En este contexto, se analizará la evolución de las ideas y los procesos económicos, y su influencia en cada período histórico concreto.

HIS-368 Teoría de la historia

El curso enfocará las principales cuestiones epistemológicas, teóricas y heurísticas que afronta la Historia en su determinación como ciencia, así como sus relaciones con otras ciencias sociales y filosóficas. Se pondrá especial énfasis en la delimitación de su campo de estudio y en la discusión del sentido de la historia, a la luz del pensamiento científico contemporáneo.

HIS-385 Historia del Perú 4: siglo XIX

El curso abarcará el estudio de la República, desde la época del guano hasta el final del gobierno de Augusto B. Leguía en 1930. Se desarrollarán los procesos políticos, sociales, económicos y culturales más importantes, la formación del Estado, el papel de las élites y los diversos grupos sociales que conformaron el primer siglo de vida independiente. De manera particular, se analizará el proceso de transformación de la sociedad peruana a lo largo de los siglos XIX y XX, sus grandes fases y momentos de cambio más relevantes. Se realizará una visita a un lugar o monumento histórico representativo del período estudiado.

HIS-386 Historia del mundo contemporáneo

El curso analizará los principales procesos políticos, sociales y económicos que han transformado el mundo desde el siglo XIX hasta la actualidad. Se enfatizará temas fundamentales, tales como la Revolución rusa, el Fascismo-Nazismo, las guerras mundiales, la Guerra Fría, el surgimiento de las potencias asiáticas (Japón, China, India) y las distintas crisis del Medio Oriente.



HIS-387 Seminario de investigación 3: Perú republicano

El objetivo del seminario será fortalecer las habilidades de los estudiantes relacionadas con la investigación en temas republicanos. Los estudiantes deberán elaborar proyectos de investigación que desarrollen su capacidad de detectar problemas, formular hipótesis y diseñar una metodología adecuada al tema que el alumno haya seleccionado. El seminario contempla el uso de fuentes primarias (impresas y manuscritas), así como otro tipo de fuentes (orales, visuales, etc.), y bibliografía relacionada con el período republicano. En esa medida, el alumno deberá destinar parte de su tiempo al trabajo en archivos.

HIS-393 Seminario interdisciplinario

El seminario se orientará al análisis de temas variables, abordados desde diferentes disciplinas. Se insistirá en planteamientos, marcos interpretativos y análisis de fuentes que recojan los diversos enfoques existentes sobre el tema. Se buscará que los alumnos se ejerciten en el diálogo interdisciplinario, para ampliar sus posibilidades de interpretación y de trabajo conjunto. El seminario podrá ser conducido por un historiador que brinde un enfoque interdisciplinario, o un historiador y uno o dos investigadores de otras especialidades.

HIS-398 Temas de Historia de América

El curso estará destinado a desarrollar temas que permitan una comprensión transversal de los diversos países de la región, desde los períodos antiguo y colonial hasta la época contemporánea. El objetivo del curso es proporcionar, al estudiante, elementos que le permitan comparar la historia de dos o más países de América, por medio de temas monográficos o de historias nacionales que tienen influencia en los procesos globales del continente.

HIS-399 Temas de historia mundial

El curso analizará temas libres relacionados con el movimiento e intercambio de personas, bienes, enfermedades, modelos políticos o culturales desde la expansión europea del siglo XVI. El curso podrá tratar el período moderno y/o fenómenos contemporáneos, así como también enfocarse en áreas geográficas, como el Atlántico o el Pacífico.

HIS-402 Temas de historia contemporánea

Este curso analizará la historia del Perú actual como componente de la historia universal, desde la Posguerra hasta la actualidad. A partir de ello, enfatizará en sus conexiones con los procesos a escala latinoamericana y los grandes acontecimientos internacionales. En paralelo, se presentará al alumno los métodos y las fuentes de la historia contemporánea, como los archivos digitales, la fotografía, el video o el cine histórico. Igualmente, pondrá acento en la entrevista y los desafíos que plantea. El abordaje de la materia será bastante abierto y el eje del curso podrá variar de la historia económica o política, a la historia social y cultural.



LIN-220 Morfología

El curso profundiza la reflexión acerca del subsistema lingüístico constituido por unidades mínimas significativas y por sus relaciones mutuas. Con ese fin, se discuten los principales modelos de descripción morfológica y sus correspondientes alcances y límites. En dicho marco, se promueve la investigación acerca de la estructura de la palabra y de los diversos procesos de formación de palabras, con especial énfasis en el caso del español.

LIN-239 Pragmática

Este curso se ocupa del uso del lenguaje en situaciones comunicativas concretas. Estudia la interpretación de los enunciados en el contexto, los actos de habla, los principios que regulan el diálogo en la conversación, así como la estructura y función de los textos.

LIN-250 Fonología

El curso presenta al alumno la estructura fundamental de los sistemas sonoros del lenguaje. Asimismo, lo capacita para el análisis de fenómenos fonológicos y para la formulación de hipótesis descriptivas y explicativas de los mismos.

LIN-273 Lingüística amazónica

Este curso introduce a los alumnos a las particularidades lingüísticas de la Amazonía. Se estudia la diversidad estructural y genética de las lenguas de esa región desde una perspectiva tanto diacrónica como sincrónica.

LIN-332 Lingüística andina

El curso tiene como objetivo principal motivar el interés del estudiante por la situación lingüística, pasada y presente, del área andina en general, y del Perú en particular, con especial énfasis en el estudio de las lenguas llamadas “mayores” (quechua, aimara, puquina y mochica).

ACT-209 Taller de trabajo de campo

Esta asignatura presenta técnicas de recolección de datos de diferentes áreas de la Lingüística. Además de desarrollar habilidades en observar, grabar, transcribir y analizar datos lingüísticos, propios del español o de alguna lengua nativa, el alumno reflexiona sobre la interdependencia entre teoría y método y se entrena en la elaboración de proyectos de investigación.



LIN-256 Historia del español 1

El propósito del curso es estudiar los procesos que, hasta fines del siglo XV, condujeron a la formación del dialecto castellano y su posterior conformación como lengua histórica. Dadas las dificultades propias de toda perspectiva diacrónica, este curso supone la constante referencia a los factores sociales y culturales más relevantes que determinaron el origen, la orientación y la difusión de ciertos cambios lingüísticos en el contexto románico y, en particular, en el complejo dialectal peninsular. El desarrollo del curso implicará la referencia a temas como variedades diatópicas del latín, tradiciones discursivas en lo oral y en lo escrito, la situación diglósica de la Edad Media temprana, el acceso del romance a la escritura, entre otros.

LIN-225 Semántica

Este curso se ocupa del significado de las expresiones lingüísticas. Estudia la relación entre oraciones y situaciones (referencia), las relaciones semánticas entre oraciones, la composicionalidad del significado en las unidades sintácticas y el significado léxico

LIN-253 Latín 3

Como secuencia de Latín 2, este curso se dedica, fundamentalmente, a la sintaxis de la oración compuesta. Así, se detallan los casos de coordinación, yuxtaposición y subordinación. Finalmente, se traduce y comenta pasajes de las *Bucólicas* de Virgilio y algunos *Carmina* de Catulo.

LIN-335 Seminario de lingüística

Este seminario, de contenidos variables, está destinado a la investigación y examen de problemas de diferentes áreas de la lingüística, con énfasis en aspectos metodológicos.

LIN-259 Quechumara 2

Esta asignatura continúa con la presentación, en forma paralela y contrastiva, de las estructuras del quechua y del aimara. En ella se desarrolla el estudio de la morfología del quechumara, en particular la estructura de la palabra, describiendo los procesos de flexión y derivación que intervienen en esta, así como su organización sintáctica, tanto en el plano frasal como en el del enunciado, caracterizando los tipos de estructuras oracionales y enunciativas, destacando el rol importante que desempeñan en este nivel los sufijos llamados “independientes”.

LIT-216 Narrativa peruana contemporánea

El curso estudia la narrativa peruana a partir del siglo XX. Analizará las principales corrientes literarias: el Indigenismo y su reelaboración, la vanguardia, la narrativa urbana de la llamada “generación del cincuenta” y la obra de escritores posteriores que renueva esta tradición. El curso incluye la revisión de las tendencias recientes en la narrativa peruana.



LIT-234 Lirica española de la edad de oro

El curso se propone realizar una introducción crítica a la problemática y al análisis de la lírica de los siglos XVI y XVII. Interesa seguir los postulados del enfrentamiento entre la visión tradicionalista y el aporte italianizante desde el Renacimiento hasta el Barroco en la poesía ascética, la mística, la poesía culta y popular, la pastoral, la sátira. Estudiando la producción poética de escritores representativos del periodo se analizará las diversas concepciones de la poesía lírica y el papel de las academias literarias como instituciones reguladoras y difusoras del que hacer poético

LIT- 240 Narrativa hispanoamericana contemporánea

El curso examinará la novela de la tierra y la narrativa de la Revolución Mexicana. Además se estudiará las transformaciones narrativas que desembocaron en las distintas opciones representadas en el boom. Al realismo urbano, el realismo mágico y la novela experimental se añaden en las últimas décadas distintas posturas y revisiones de las tendencias establecidas. El curso también incluirá formas narrativas como memorias, testimonios y autobiografías.

LIT-303 Teoría literaria 1

Se examinará la discusión teórica sobre los tipos de discurso que han tenido una presencia dominante a lo largo de la historia literaria occidental. En adición a las formas canónicas de la lírica, la narrativa y el drama, se tomarán en consideración otras formas discursivas que a partir del siglo XX han ensanchado el campo de los estudios literarios. En todos los casos, la caracterización de los tipos de discurso será complementada con la presentación de modelos de análisis textual aplicables a las formas literarias estudiadas.

LIT-242 Literatura peruana colonial

Este curso explora el surgimiento de géneros nacientes tales como el teatro misionero y la crónica de Indias en la zona andina durante el siglo XVI. También se abordará el panorama literario de fines de los siglos XVI, XVII y XVIII, proceso que dará paso a expresiones literarias, reflejo de las cultivadas en la metrópoli: la poesía lírica de corte petrarquista, el teatro de corral y el palaciego, la fiesta pública, la sátira, la épica, la crítica literaria y el sermón

LIT-204 Literatura contemporánea española

Tomando como punto de partida la herencia de la literatura decimonónica, el presente curso brindará una aproximación a la literatura española del siglo XX en sus diferentes géneros literarios. Se presentará un panorama de las generaciones poéticas (Generación del 98 y Generación del 27), el desarrollo del teatro contemporáneo y las diversas manifestaciones de la narrativa y el ensayo.



LIT-237 Teoría literaria contemporánea 2

Este curso se dedicará fundamentalmente al Posestructuralismo y al Posmodernismo, a partir de la deconstrucción, las corrientes neomarxistas, las nuevas aproximaciones psicoanalíticas feminista, los estudios culturales, la reflexión poscolonial, el neohistoricismo, entre otros.

LIT-306 Crítica textual

El curso está dedicado a la discusión de los problemas filológicos de la edición de textos. Se estudia especialmente el método basado en la determinación de las variantes para la filiación de los testimonios y la edición crítica del texto. Se examinan, asimismo, otros problemas filológicos como las características de la transmisión manuscrita e impresa de los textos.

ACT-218 Taller de interpretación literaria: Poesía

El taller se organizará en torno al análisis e interpretación de textos poéticos en castellano. Se busca familiarizar al alumno con los problemas que el estudio de la poesía debe afrontar desde diversas modalidades teóricas y críticas. Las estrategias de estudio de la poesía se discutirán tomando en consideración tanto las perspectivas tradicionales como las contemporáneas.

ACT-313 Taller de creación literaria: teatro

Por medio de una aproximación práctica, el taller pretende dar a conocer al estudiante las nociones, elementos y mecanismos básicos de la escritura teatral y el funcionamiento escénico de los textos dramáticos.

LIT-272 Literatura y cine

LIT-343 Literatura griega clásica

El curso se dedicará al estudio de autores representativos de la épica, la lírica, y el teatro clásicos. Se dedicará especial atención al contexto cultural de la producción literaria del periodo.

LIT-249 Sem. literatura peruana contemporánea

Se centrará en la obra de un autor peruano contemporáneo representativo o estará abocado a la exploración de un problema específico de la literatura peruana contemporánea, dando especial preferencia a autores recientes.

LIT-250 Sem. literatura hispanoamericana colonial

Se centrará en la obra de un autor hispanoamericano colonial representativo o estará abocado a la exploración de un problema específico de la literatura hispanoamericana colonial.



LIN-266 Seminario de lingüística andina

Consiste en la presentación y discusión de algunos tópicos específicos propios de la lingüística y filología andinas, como dialectología quechua y aimara, problemas de reconstrucción y clasificación idiomática, fenómenos de convergencia, relaciones distantes, quechua y aimara coloniales, onomástica andina, entre otros.

LIN-277 Lingüística aplicada

Este curso estudia la aplicación de la lingüística a distintas áreas de la experiencia humana con miras a proponer soluciones a diferentes problemas de la sociedad, como la enseñanza de lenguas, la traducción, la comunicación en instituciones, etc.

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESPECIALIDAD DE SOCIOLOGÍA

CIS237 PROCESOS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Revisión de los principales procesos sociales y políticos que han constituido la realidad social contemporánea. Se discutirán temas como: la expansión del capitalismo a escala mundial, sus transformaciones a lo largo del s. XX y XXI; los fenómenos de globalización; la evolución de las estructuras y bloques de poder en el orden internacional; el proceso de democratización en el mundo y en América Latina en particular, los nacionalismos y fundamentalismo religiosos contemporáneos; el desarrollo científico-tecnológico y su impacto sobre las diferentes esferas de la vida social.

CIS268 PROCESOS SOCIALES Y POLÍTICOS EN AMÉRICA LATINA

¿Qué es América Latina? La realidad de América Latina hay que desenterrarla en su historia para entender su presente y explorar las vías de la encrucijada en la cual se encuentra en estos momentos; de ahí la necesidad dentro de la formación académica abordar aquellos temas sensibles por los cuales Latinoamérica ha transitado desde su independencia y especial durante el siglo XX y como se inserta en el actual periodo de la globalización. El curso busca contribuir en esa dirección, ofreciendo un análisis de los principales procesos sociales, políticos y económicos en los que se involucró nuestra región con recetas tardías traídas de escenarios y lecturas diferentes. Para ello estudiaremos algunas sociedades latinoamericanas, su comparación con el Perú y analizar la perspectiva histórica de América Latina como una unidad integral y en especial el impacto de Estados Unidos en la región.

SOC 260 DEONTOLOGIA

Discusión de los retos que presenta la sociedad actual a las ciencias sociales. Se buscará reflexionar en torno a los principios básicos de la ética del profesional de las ciencias sociales y contribuir a construir una ética responsable y comprometida, para hacer frente a las exigencias que se presentan en una sociedad en cambio.



SOC 250 TEMAS EN SOCIOLOGÍA 1

¿Cómo entender el Perú desde sus imágenes fundacionales? ¿Cuáles son los contextos desde donde se producen? ¿Qué actores incluyen y cuáles excluyen? ¿Qué nos dicen respecto a procesos sociales mayores? ¿Qué herramientas para el análisis visual contamos desde las ciencias sociales? Estas son las preguntas que guían el curso propuesto. En breve, nuestro objetivo es analizar lo que llamaremos “imágenes fundacionales del Perú” producidas desde la segunda mitad del siglo XX. Esto es, examinar aquellas representaciones visuales que desde 1960 hasta 2015 se han constituido como capturas sintomáticas de procesos sociales fundamentales de nuestro país. Se trata pues de partir de imágenes clave para desde ellas, analizar contextos y procesos sociales.

El curso se divide en dos etapas. La primera es conceptual y metodológica. En esta, a partir de ejemplos concretos previos al marco temporal propuesto, desarrollaremos y vincularemos los conceptos de imagen, nación y cultura. También, presentaremos herramientas metodológicas para el análisis visual propuestos desde la antropología y la sociología.

En la segunda etapa, examinaremos en cada clase una serie de imágenes representativas del Perú. En particular, aquellas que tiene que ver con los procesos que nos acompañan desde la década del 60 hasta nuestros días: el proceso revolucionario de las fuerzas armadas, las oleadas migratorias y el nuevo rostro de la ciudad, la violencia política, el oncenio fujimorista, el proceso de reconstrucción y las disputas de la memoria, el movimiento lgbt y el proyecto neoliberal y la marca país.

Al finalizar el curso, esperamos que los estudiantes cuenten tanto con herramientas de análisis visual como con un mejor acercamiento a procesos fundamentales del país desde la imagen y desde allí, se animen al estudio de otras representaciones visuales de nuestra historia.

SOC 381 SOCIEDAD Y ECONOMÍA EN EL PERÚ

Las categorías básicas para entender el desarrollo y el funcionamiento de la economía y las políticas económicas peruanas, así como su relación con la economía regional y mundial. Se discutirán las características de las principales instituciones económicas y su funcionamiento en el país. Se presentará una visión panorámica de la evolución contemporánea de nuestra economía, sus principales problemas y retos hacia el futuro.



SOC 313 SOCIOLOGÍA DE LA FAMILIA

El curso propone un análisis sociológico de la familia a partir de la diversidad de sistemas, modelos y dinámicas familiares que se observan en el Perú y, como ejemplos de comparación, en otros países de América latina. Después de revisar las bases teóricas, las diversas estructuras y funciones sociales de la familia, el curso plantea los tipos de organización de las familias y su evolución en el país de acuerdo a las relaciones de género en la pareja (ejercicio de la sexualidad y de la autoridad, división sexual del trabajo), a la figura de los hijos en las relaciones intergeneracionales y a los indicadores sociodemográficos (fecundidad, embarazo adolescente). A continuación, se analizan la evolución de los ritos familiares (matrimonio, quinceañera), las rupturas biográficas (divorcios, defunciones), las solidaridades familiares a través del trabajo, de las migraciones y del cuidado de los niños y de las personas mayores, así como las políticas sociales dirigidas a las familias vulnerables, el problema de la violencia doméstica y la emergencia de nuevas formas de convivencia. En una lógica sistemática y transversal, se toma en cuenta la articulación de la familia con el contexto social, la cultura, la economía y el Estado, con un énfasis particular en la noción de individuo.

SOC 349 SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN

La comunicación como fundamento de la sociabilidad. La cultura como orden simbólico. La institución de los sujetos y la creación cultural. Las representaciones colectivas y los discursos. Clasificación y poder. Los medios de comunicación. La recepción y el consumo. Los medios audiovisuales.

SOC 382 GESTIÓN URBANA Y DESARROLLO

El Estado participa en la forma de producción y transformación de las ciudades, tanto a través del gobierno nacional como de los gobiernos municipales. En el curso se exploran experiencias de incidencia de la política pública a nivel internacional para luego detenerse en las políticas urbanas llevadas a cabo en el caso peruano. Para ello, se ofrece una introducción a las principales herramientas de gestión con las que cuentan los gobiernos locales prestando especial atención a los Planes de Desarrollo Urbano.

ESPECIALIDAD DE ANTROPOLOGÍA

ANT 241 Etnografía Andina (4 créditos)

La región andina como área cultural. Aproximación a los estudios antropológicos de la región andina. Métodos utilizados y líneas de investigación. Organización social e ideología, simbolismo y religión. Parentesco e instituciones andinas. Economía y actividades productivas. Continuidad y cambio cultural en la sociedad andina.

ANT 296 Etnografía Amazónica (4 créditos)

La Amazonía como área cultural. Las culturas nativas. Métodos de aproximación y líneas de estudio. Ecología, economía y organización social. La colonización, proyectos de desarrollo y su impacto en los grupos nativos. Políticas en América Latina sobre minorías étnicas de la Amazonía. Las comunidades nativas y las ciudades.



ANT-231 Parentesco y Organización Social (4 créditos)

El parentesco como base de la organización social de los grupos humanos en sociedades tradicionales. Sistema de parentesco en los Andes; técnicas y métodos de recolección y análisis. Aplicación de los conocimientos del parentesco en las relaciones de poder, en zonas rurales y urbanas.

ANT-243 Antropología Urbana (4 créditos)

Tradicionalmente se encargó a la Antropología Urbana el estudio de las comunidades que presentaban dificultades o resistencias a las nuevas pautas de conducta en la ciudad. Hoy, esta disciplina se ha redefinido para observar la relación que existe entre la estructura urbana y sus transformaciones con relación a la riqueza de formas de comportamiento y patrones culturales que se vienen produciendo en el medio urbano en los últimos tres siglos. El curso pretende observar estos fenómenos prestando atención a procesos urbanos peruanos donde las migraciones internas y el proceso de urbanización han tenido particular incidencia en la pluralidad de vidas cotidianas y generación de identidades que se desarrollan como cultura urbana en el país que se abre al siglo XXI.

ANT-312 Simbolismo y Ritual (4 créditos)

Análisis intercultural de sistemas simbólicos, lenguaje, rito y ceremonias como vida normativa. Rol social del rito y del símbolo. La simbología en la cultura andina y en la cultura moderna.

ANT-315 Antropología del Desarrollo (4 créditos)

Concepto de desarrollo. Desarrollo rural y campesinado. Papel de la tecnología y de la organización comunal en los proyectos de desarrollo. Las comunidades campesinas y las políticas agrarias. Antropología y salud, educación y vivienda. Rol del antropólogo en los proyectos multidisciplinarios para el desarrollo rural (sierra y selva).

ANT-310 Antropología Política 1 (4 créditos)

Lo político en los clásicos de las ciencias sociales. Conceptos y debates de la antropología política: territorialidad y parentesco, sistema político segmentario y Estado centralizado, origen del Estado, entre otros. Religión y política. Cultura y política. El poder en los Andes. Cultura andina y movimiento político nacional.

ANT-325 Temas en Antropología 5 (3 créditos)

El presente curso está diseñado como una introducción al debate sobre propiedad cultural y patrimonio cultural en general, con especial énfasis en el estudio del PCI como práctica cultural y de UNESCO como el aparato institucional que lo alberga. Como parte del mismo, se abordarán discusiones clásicas y contemporáneas sobre el tema a nivel internacional y latinoamericano, explorando cuáles son las bases e implicancias de estos discursos y prácticas transnacionales de patrimonialización; como estos generan imbricaciones entre los niveles local, nacional y global a través de mecanismos institucionales específicos; como estas dinámicas se enmarcan dentro de lógicas neoliberales de gobernanza global; y cuáles son las estrategias de los distintos actores involucrados –cultores, estado, políticos, investigadores, etc.- para operar en este contexto e impulsar sus propias agendas y necesidades.



ANT-299 Temas en Antropología y medio ambiente (3 créditos)

Desastres, cambio climático y pueblos indígenas

Este curso explora las múltiples dimensiones de los desastres naturales y el cambio climático. En específico, como estos fenómenos puede afectar la vida de los pueblos indígenas; y como en el caso del cambio climático se ha organizado políticamente una red transnacional de organizaciones para defender los derechos de estos pueblos, y al mismo tiempo esto sirve como plataforma para reivindicaciones más amplias.

En un sentido más teórico, se espera reflexionar sobre el papel de la antropología para entender las respuestas ante fenómenos naturales y las políticas ambientales de los estados. Se busca además ilustrar como las comunidades humanas curan sus heridas, traumas y desplazamientos forzados debido a estos fenómenos.

ANT-212 Lenguaje y sociedad (3 créditos)

El curso presenta una aproximación antropológica al lenguaje en el marco de la tradición antropológica y de la antropología lingüística. La primera parte del curso incidirá en la presentación del origen y desarrollo del lenguaje, con miras a la revisión de las ideas sobre la relación entre el lenguaje y la cultura, así como la producción de mundos sociales y culturales. En la segunda parte, a partir del reconocimiento de la diversidad de culturas y lenguas en el Perú, se ofrecen herramientas metodológicas para el estudio antropológico con una perspectiva centrada en la lengua y en los contextos en que se la usa (comunicativos, rituales, relacionales, etc).

ANT-281 Temas en Antropología Amazónica (3 créditos)

Antropología política en la Amazonia

El curso tendrá una lectura crítica de las principales obras elaboradas por la Antropología Política y sus relaciones con el panorama amazónico actual. A partir de una temática de fondo de los mayores análisis sobre las sociedades actuales, es decir: “el problema de la relación entre individuo y sociedad, marca indeleble de la modernidad” (Dumont, 1987), el curso reflexionará sobre la relación entre el individuo y la sociedad al interior del contexto amazónico. Dividido en tres diferentes partes, el curso profundizará esta temática bajo diferentes miradas: en la primera parte, una aproximación más conceptual con el soporte de los estudios clásicos de la disciplina; en la segunda parte serán observadas las dinámicas con el contexto local; y finalmente, las formas de relaciones actuales entre políticos indígenas y el Estado. Todos estos diferentes niveles de análisis serán considerados a partir de casos propuestos por la realidad amazónica, pasando de las dinámicas entre individuo y redes familiares, a la del sujeto en el contexto de la comunidad nativa y finalmente la de las organizaciones etno-políticas con el Estado.



ANT-267 Antropología de la subjetividad (3 créditos)

Teorías antropológicas y psicoanalíticas de la cultura y la personalidad. Teorías de la socialización y de las bases culturales de la personalidad: agencia de socialización, primera y segunda socialización. Identidad y cultura: psicología femenina y patrones culturales, continuidad cultural frente al cambio social.

ESPECIALIDAD DE CIENCIA POLÍTICA Y GOBIERNO

POL238 Teoría del Estado

En este curso se analizarán los principales enfoques teóricos producidos desde la disciplina sobre el Estado. Se examinan los diferentes caminos de formación y construcción de los Estados, el desarrollo de sus instituciones, sus relaciones con la sociedad y su ubicación en el sistema mundial. Se analizarán esquemas marxistas, pluralistas e institucionalistas del Estado, así como las características centrales de los Estados contemporáneos, considerando temas como los Estados de bienestar, el corporativismo, el desafío de los movimientos sociales, los grupos de interés, la influencia de diversas redes informales de política y la apertura del Estado a formas de participación ciudadana; grados y niveles de autonomía de los Estados frente a la sociedad; la existencia de instituciones formales e informales, así como otros temas específicamente referidos a los Estados latinoamericanos. Estas discusiones se ilustrarán con ejemplos de temas y problemas de investigación pertinentes para el caso peruano.

POL202 Teoría Política Moderna

Estudio de los autores más relevantes para la conformación del pensamiento político moderno. Maquiavelo y la separación de la política y la religión; el príncipe como fundador del Estado moderno; hacia la soberanía del Estado y el ejercicio activo de la autoridad. La relación entre las guerras religiosas, el absolutismo, la ilustración y las revoluciones modernas. Hobbes, el Leviatán y la separación entre lo público y lo privado; y Locke, la ilustración. Los límites externos (liberalismo) e internos (constitucionalismo) al estado para proteger al individuo. Las revoluciones fundadoras de la ciudadanía: la revolución inglesa: soberanía popular, igualdad y representación, la norteamericana y la francesa: soberanía popular, republicanism y representación. La crisis y la desvalorización de la política en el siglo XIX: El liberalismo (Benthan, John Stuart Mill, Tocqueville,), el marxismo y el anarquismo. Marx y la política como superestructura. La teoría elitista de las primeras décadas del siglo XX. Max Weber, El leninismo, la revolución rusa y la Tercera Internacional. Antonio Gramsci



POL240 Relaciones Internacionales

Las causas del conflicto y la cooperación entre Estados constituyen el principal objeto de estudio de las relaciones internacionales en tanto disciplina académica. Sin embargo en años recientes ese objeto de estudio ha sido complementado con una nueva literatura sobre globalización y relaciones internacionales. El curso pretende ser una introducción general a las distintas perspectivas teóricas (realismo, liberalismo, constructivismo, etc.) y a los principales temas (regímenes internacionales, economía política internacional, seguridad internacional, política exterior comparada, nueva agenda internacional) que incluye la disciplina.

POL206 Pensamiento Político Clásico

Este curso es una introducción a la teoría política en general. Su objetivo es presentar y discutir las principales ideas y tesis sobre la política, algunas de las cuales han mantenido y se mantienen a lo largo de la historia de la teoría política. El curso examina tanto la filosofía política clásica (especialmente Aristóteles, Platón, Cicerón) como la filosofía medieval (especialmente San Agustín y Santo Tomás de Aquino). Estos autores y sus textos serán analizados desde una doble perspectiva: teórica e histórica

POL203 Teoría Política Contemporánea

El curso presenta las principales teorías políticas del siglo XX que han contribuido al desarrollo de la ciencia política y que han inspirado diversas investigaciones empíricas en el campo de la política. Estudia las perspectivas teóricas y metodológicas de los principales enfoques de la ciencia política (el pluralismo, el marxismo en sus diversas variantes, la teoría de los sistemas, la teoría de la elección racional, el neoweberianismo, la teoría analítica de la política) y presenta los logros y los resultados de las investigaciones que dichos enfoques han promovido. Concluye con una revisión sobre los principales paradigmas teóricos utilizados en el análisis de Latinoamérica y el Perú

POL205 Teorías de la democracia

El curso presenta el análisis de los actores (ciudadanos, sociedad civil y sistema de partidos), las instituciones y las condiciones que hacen viable la democracia moderna y diferencia a ésta de la democracia clásica. Se examinan las diversas teorías normativas y empíricas de la democracia y su relación a través de lo que Dahl ha llamado el proceso democrático. Se estudia los tipos de poliarquías modernas: las mayoritarias y las de consenso o consociacionales y las variantes de cada tipo. Se analiza asimismo las rutas históricas de evolución y las variantes de las democracias contemporáneas y su relación con las condiciones sociales, económicas y políticas. El curso presenta también las peculiaridades de la democracia en América Latina, así como las dificultades que presenta su consolidación. Finalmente se analiza el impacto de los cambios actuales más relevantes, la globalización, las reformas estructurales, la multiculturalidad y otros, en las teorías de la democracia y de las poliarquías.