



SUMILLAS DE OFERTA SELECCIONADA

PROGRAMA DE INTERCAMBIO ACADÉMICO ESTUDIANTIL DEL CONSORCIO DE UNIVERSIDADES SEMESTRE 2017-1

FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS

ESPECIALIDAD DE ARQUEOLOGÍA

ARQ-275 - Arqueología Andina 1

Curso informativo dedicado a la revisión del conocimiento arqueológico acumulado y actualizado sobre las sociedades de los Andes Centrales del Periodo Pre-cerámico o Periodo Arcaico. El curso enfatiza el estudio arqueológico del poblamiento del Nuevo Mundo, la variabilidad de formas de vida pre-agrícolas, y la emergencia de la agricultura en esta parte del mundo.

ARQ-276 - Arqueología comparada 1

Curso informativo dedicado a la comparación de dos o más casos arqueológicos, etnohistóricos, o etnográficos de sociedades tradicionalmente clasificadas como de cazadores-recolectores alrededor del mundo, con la finalidad de identificar patrones que pueden ser utilizados para entender sociedades de un nivel similar de organización en los Andes Centrales.

ARQ-277 - Arqueología general

Curso introductorio al uso del método científico en la arqueología en el que se enfatiza el estudio de la variación en la forma, el espacio, y el tiempo de los objetos arqueológicos. El curso examina en detalle diferentes métodos de ordenamiento de objetos arqueológicos a partir del análisis de su variación formal, y de la distribución de esta variación en el espacio y en el tiempo. El curso introduce al estudiante a diferentes métodos y técnicas de clasificación y agrupamiento, análisis espacial, estratigrafía, seriación, fechado cruzado, y fechado cronométrico, entre otros, y enfatiza el uso de programas informáticos en estos procedimientos.

ARQ-278 - Prospección Arqueológica

Curso teórico-práctico en el que se revisa un amplio repertorio de métodos y técnicas utilizados para recolectar información durante la prospección arqueológica. Las horas prácticas de este curso son dictadas durante el semestre, o en los periodos entre semestres, en los proyectos de investigación que cuentan con escuelas de campo dirigidas por profesores de la Especialidad de Arqueología.

ARQ-284 - Etnología general aplicada a la arqueología

Curso introductorio al estudio de la variación en los modos de vida de sociedades tradicionales contemporáneas alrededor del mundo, en el que se enfatiza el conocimiento del rol de la cultura material en los modos de subsistencia, organización social, sistemas de valores, y complejos religiosos de estas sociedades, y su aplicación a la arqueología.



ARQ-286 - Arqueología comparada 3

Curso informativo dedicado a la comparación de dos o más casos arqueológicos, etnohistóricos, o etnográficos de sociedades tradicionalmente clasificadas como estados arcaicos alrededor del mundo, con la finalidad de identificar patrones que pueden ser utilizados para entender sociedades de un nivel similar de organización en los Andes Centrales.

ARQ-287 - Seminario de Arqueología 1

Seminario de contenido variable en el que un profesor ordinario de la especialidad o un profesor visitante presenta y discute con los estudiantes un tema que haya investigado o se encuentre investigando.

ARQ-288 - Laboratorio de Arqueología 2

Curso teórico y práctico dedicado al análisis especializado de restos de vajilla de cerámica en arqueología. El curso trata diferentes temas vinculados a los métodos y técnicas utilizados en el análisis de la variación tecnológica, morfológica, funcional, y estilística de la vajilla de cerámica y su relación con la variación económica, social, política, e ideológica de las sociedades en las que esta fue producida, utilizada y desechada.

ARQ-329 - Arqueología Andina 3

Curso informativo dedicado a la revisión del conocimiento arqueológico acumulado y actualizado de las sociedades de los Andes Centrales del Periodo Intermedio Temprano y Horizonte Medio de la costa y sierra central y norte. El curso enfatiza el estudio arqueológico de los orígenes, desarrollo, interacción, y colapso de entidades políticas y económicas complejas en esta parte del mundo.

ARQ-335 - Historia del pensamiento arqueológico

Curso dedicado a la revisión crítica de la historia de la teoría y método de la arqueología como disciplina. Se presentan las diferentes corrientes de pensamiento arqueológico y su relación con la historia de las ciencias históricas y sociales, así como el impacto del desarrollo de las ciencias naturales en arqueología

ARQ-294 - Arqueología andina 5

Curso informativo dedicado a la revisión del conocimiento arqueológico acumulado y actualizado sobre las sociedades de los Andes Centrales del Periodo Intermedio Tardío. El curso enfatiza el estudio arqueológico del origen, desarrollo y colapso de unidades políticas tardías, de carácter estatal y no-estatal, tales como las vinculadas a las culturas Lambayeque, Cajamarca, Chimú, Chancay, Ychsma, Huanca, Chincha, Chancha entre otras.

ARQ-295 - Seminario de arqueología 3

Seminario de contenido variable en el que un profesor ordinario de la especialidad o un profesor visitante presenta y discute con los estudiantes un tema que haya investigado o se encuentre investigando.



ARQ-297 - Laboratorio de Arqueología 4

Curso teórico y práctico de contenido variable durante el cual el estudiante se familiariza con los métodos y técnicas utilizados en el análisis especializado de alguna categoría general de material arqueológico, incluidos artefactos o ecofactos, que no haya sido tratado en los cursos Laboratorio 2 (Cerámica) y Laboratorio 3 (Osteología Humana), tales como material lítico, textil, metal u orgánico.

ARQ-330 - Debates contemporáneos en teoría arqueológica

Curso que se dedica a la discusión y debate de una selección de temas actuales de teoría arqueológica de diferentes tradiciones de pensamiento arqueológico alrededor del mundo. Se recomienda haber aprobado el curso Historia del pensamiento arqueológico

ELECTIVOS

ARQ-336 - Temas de Arqueología 1

Curso de contenido variable en el que un profesor de la especialidad o un profesor visitante presenta y discute con los estudiantes un tema que haya investigado o se encuentre investigando.

ARQ-337 - Temas de arqueología 2

Curso de contenido variable en el que un profesor de la especialidad o un profesor visitante presenta y discute con los estudiantes un tema que haya investigado o se encuentre investigando.

ESPECIALIDAD DE PSICOLOGÍA

CURSOS OBLIGATORIOS BÁSICA

EST-202 - ESTADÍSTICA I

El estudiante será capaz de aplicar los elementos de la estadística descriptiva e inferencial para el análisis de una y dos muestras, la prueba de hipótesis para una muestra, el análisis de regresión y la correlación múltiple. Utilizará los contrastes paramétricos y no paramétricos para dos muestras.

EST-203 - ESTADÍSTICA II

El estudiante profundizará en el estudio de la estadística inferencial relativa al análisis de varianza para uno y dos factores, análisis factorial y discriminante, regresión logística y análisis de tablas de contingencia.

PSB-237 - DESARROLLO HUMANO II

El estudiante comprenderá la evolución del ser humano desde inicios de la adolescencia hasta la adultez tardía, abordando los aspectos centrales del desarrollo normal en las diferentes etapas, así como las dificultades psicológicas y sociales asociadas a cada una de ellas.



PSB-218 - CONSTRUCCIÓN DE PRUEBAS

El estudiante reflexionará sobre los supuestos y propiedades de los diversos modelos y enfoques teóricos subyacentes a la medición de las variables de estudio, así como las principales técnicas y métodos para el diseño, construcción y adaptación de instrumentos psicológicos.

PSB-247 - PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL

El estudiante revisará y aplicará diversos paradigmas de la psicología experimental, considerando en dicha aplicación las temáticas, métodos y técnicas, características de cada uno de los paradigmas.

PSB-258 - METODOS DE INVESTIGACIÓN

El estudiante realizará una revisión teórica de los principales conceptos y herramientas propias de la investigación psicológica, tanto desde paradigma cuantitativo como cualitativo, con el objeto de que este sirva de marco conceptual para el desarrollo de un proyecto de investigación.

CURSOS OBLIGATORIOS CLÍNICA

PSC-301 - PSICOPATOLOGÍA AVANZADA

El estudiante será capaz de identificar los diferentes trastornos psicológicos de la adultez, adolescencia y niñez, su etiología, evolución y pronóstico, tomando como eje los distintos sistemas de clasificación como el DSM y el ICD.

PSC-302 - EVALUACIÓN CLÍNICA

El estudiante conocerá los fundamentos de la evaluación clínica y será capaz de diferenciar los distintos modelos de abordaje. Manejará las técnicas de entrevista, observación e historia clínica y el uso de pruebas psicológicas en el contexto de evaluación. Al concluir el curso será capaz de realizar evaluaciones y diagnósticos de adultos, adolescentes y niños, según sus intereses.

PSC-306 - PRUEBAS CLÍNICAS

El estudiante conocerá un conjunto de pruebas clínicas actuales para el diagnóstico de personalidad. Incluye sus fundamentos teóricos, criterios de administración, codificación, interpretación e investigación. Será capaz de manejar diversas técnicas de acuerdo a las poblaciones estudiantiles.

PSC-314 - PREVENCIÓN EN SALUD MENTAL

El estudiante analizará el concepto de prevención tomándose en cuenta los tipos y niveles, con el fin de elaborar programas de acuerdo a la población objetivo. Será capaz de integrar al concepto de salud tanto los aspectos de anormalidad como los de normalidad.



PSC-324 - NEUROPSICOLOGÍA

El estudiante conocerá las bases neurológicas de las alteraciones de la conducta y los procesos cognitivos en pacientes con daño cerebral y psicopatología grave. Profundizará en la evaluación y rehabilitación de estos pacientes, conociendo los principales instrumentos de evaluación neuropsicológica y los fundamentos del tratamiento farmacológico.

CURSOS OBLIGATORIOS EDUCACIONAL

PSE-312 - PROCESOS COGNITIVOS Y AFECTIVOS EN LA EDUCACIÓN

El estudiante comprenderá y aplicará las habilidades cognitivas y afectivas en el contexto educativo. Identificará los procesos cognitivos básicos de percepción, modalidades sensoriales, mecanismos de almacenamiento, operaciones intelectuales, lenguaje, así como mecanismos afectivos de motivación, desarrollo moral y valores.

PSE-314 - EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

El estudiante desarrollará estrategias de selección, administración e interpretación de pruebas utilizadas en el ámbito educativo, a lo largo de los diferentes niveles de aprendizaje: preescolar, escolar y universitario, tomando en cuenta las características de los diferentes grupos estudiados.

PSE-325 - ORIENTACIÓN PSICOLÓGICA Y PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN

El estudiante podrá asumir el rol de consejero y orientados en el ámbito educativo a partir del análisis de las bases teóricas y metodológicas de las principales técnicas del área, los criterios para la toma de decisiones en el asesoramiento y su aplicación práctica. Se hará énfasis en la consejería individual y grupal a partir de programas de intervención especializados.

PSE-327 - EVALUACIÓN EN PSICOLOGÍA EDUCACIONAL

El estudiante analizará los conceptos básicos utilizados en la evaluación de programas sociales, con énfasis en la evaluación de programas educativos. Se discutirán diversas posibilidades de diseños de evaluación y procedimientos para el monitoreo. Asimismo, el estudiante analizará los principales factores involucrados en el diseño y validación de materiales educativos. El curso incluye además la discusión de aspectos políticos, sociales y éticos en la evaluación de programas. La discusión teórica estará centrada en la evaluación de programas educativos realizados en el Perú.

CURSOS OBLIGATORIOS SOCIAL

PSS-302 - DESARROLLO SOCIAL INTRAPERSONAL E INTERPERSONAL

El estudiante revisará conceptos centrales de los fenómenos intrapersonales como el del si mismo, socialización y sus influencias intra y extrafamiliares para comprender la relación entre personalidad y cultura, así como los principales aspectos de los fenómenos interpersonales.



PSS-313 - ESTADÍSTICA SOCIAL

El estudiante revisará las propuestas actuales en la toma de decisiones estadísticas, su selección y aplicación adecuada para la solución de problemas. Iniciando, asimismo, la revisión de los modelos de la Psicología Matemática para la investigación social.

ESPECIALIDAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

CIF-222 - Taller de organización y análisis de información

Lenguaje natural y lenguaje controlado: tesauros generales y vocabularios especializados. Indización automática. Buscadores y bases de datos especializadas. Catálogos unidos y redes de distribución catalográfica. Sistemas complejos de almacenamiento y recuperación de información: evaluación y diseño de estos sistemas. Sistemas integrados de gestión bibliotecaria. Normalización internacional, transferencia de datos bibliográficos. Nuevos formatos: Metadatos, catálogos en Web.

CIF-260 - Métodos de investigación en ciencias de la información 1

Presentación de métodos de investigación en las ciencias sociales y humanas. El problema de investigación, delimitación, formulación de objetivos, hipótesis. Diseño metodológico. Las variables: tipos, operacionalización. Medición: validez y fiabilidad. Unidades de análisis y observación. Estadística descriptiva e inferencial. Población y muestra: métodos de muestreo. Instrumentos para recoger información: cuestionarios y entrevistas. Análisis de datos. Representación gráfica. Uso de paquetes estadísticos.

CIF-270 - Archivística 1

Introducción a la ciencia archivística. Fundamentos teóricos y prácticos. Historia, objeto, principios y métodos. Ciencias afines (Paleografía, Diplomática, Historia, Derecho, Informática, etc.). Su espacio en las Ciencias de la información. Técnicas y procedimientos para la descripción, conservación y difusión de los documentos y la información que contienen. Sistemas y modelos archivísticos. Su función cultural.

INF-244 - Taller de sistemas de información

Proyectos de tecnologías de información y comunicaciones (TICs), en la aplicación de técnicas de análisis de sistemas (MS Project). Programación avanzada: WWWISIS, ASP, PHP, e interconexión a bases de datos vía Web. Organización y recuperación de información, en empresas, instituciones, centros de información y bibliotecas. Sistemas de Información.

CIF300 - Información, sociedad y conocimiento

Consideraciones en torno a la sociedad de la información y su impacto social, cultural y económico. Hacia una sociedad del conocimiento. Influencias en el campo profesional. Información y ciudadanía. Alfabetización en información. Cultura audiovisual y cultura del libro. La lectura y los lectores. La oferta de servicios de información en sectores mayoritarios de la población: bibliotecas públicas y bibliotecas escolares, génesis, desarrollo y modalidades. Análisis de la situación nacional e internacional. Fundamentos y manifiestos que respaldan su funcionamiento. Políticas de información.



CIF-351 - Promoción y servicios de información

Mercadeo y organizaciones de servicios. Ciclo de vida de los productos y servicios. Consumidores y usuarios de la información: investigación de necesidades de información, estudio de usuarios, etc. El marketing mix de los servicios de información. Estrategias de mercadeo para sistemas y servicios de información. Nuevos productos: Información con valor agregado. Productos segmentados. Planes de mercadeo para productos y servicios de información. Nuevas tendencias en la promoción de servicios de información.

CIF-351 - Promoción y servicios de información

Mercadeo y organizaciones de servicios. Ciclo de vida de los productos y servicios. Consumidores y usuarios de la información: investigación de necesidades de información, estudio de usuarios, etc. El marketing mix de los servicios de información. Estrategias de mercadeo para sistemas y servicios de información. Nuevos productos: Información con valor agregado. Productos segmentados. Planes de mercadeo para productos y servicios de información. Nuevas tendencias en la promoción de servicios de información.

CIF-370 - Gestión documental

Sistemas de información en las organizaciones. Flujos de información. Planeamiento y diseño de sistemas de gestión documental. Aspectos legales. Tecnologías aplicadas a la gestión documental: microformas, digitalización, redes. Gestión de documentos en la era electrónica: impacto, modelos y estrategias en la administración de documentos electrónicos.

HUM-350 - Gestión del conocimiento

Sociedad del conocimiento. Evolución del conocimiento. Datos, información, conocimiento. Capital humano (o intelectual). Del conocimiento individual al capital intelectual. Aprendizaje como herramienta del capital humano. Características de conocimiento: tácito, explícito. Crear y compartir conocimiento: Conocimiento organizacional, intercambio de conocimiento. Almacenamiento, organización y difusión del conocimiento. Redes del conocimiento: estrategias. Cultura organizacional. Diagnóstico de la organización. Mapeo del conocimiento.

TEL-340 - Telecomunicaciones y redes de la información

Conceptos, términos y sistemas de las telecomunicaciones, sistemas de información modernos y con uso intensivo de la computación. Los servicios de telecomunicaciones, las red de computadoras y las telecomunicaciones, telecomunicaciones e Internet, el "internetworking". Información multimedia e Internet 2. Seguridad de la información.



ELECTIVOS

CIF-302 – Desarrollo de Colecciones

Conceptos del ciclo de desarrollo de colecciones: selección, adquisición, registro, descarte. Colecciones impresas vs. colecciones electrónicas: selección, costos, políticas de desarrollo. Bases de datos texto completo. Consorcios, adquisición cooperativa. Tendencias actuales.

HUM-351 - Gestión cultural

Comprensión de los procesos culturales y las tendencias que se desarrollan en el mundo de la cultura. Su aplicación al campo de las bibliotecas y los centros de información. Las políticas culturales. El diseño y evaluación de planes, programas y proyectos que incorporan a los profesionales de la información en la generación y conducción de proyectos culturales. Técnicas de gestión cultural. Apertura a la cooperación local, nacional e internacional.

ESPECIALIDAD DE FILOSOFÍA

FIL-209 – Ética

El curso tiene carácter obligatorio y aborda las cuestiones centrales de la ética tanto desde una perspectiva histórica como desde una perspectiva sistemática. Se ocupa del surgimiento de la ética y de la moral como disciplinas filosóficas, analiza el objeto de estudio de ambas y expone las diferencias en el tratamiento de estos problemas a lo largo de la historia de la filosofía. Se hace especial hincapié en los textos clásicos dedicados a la ética, pudiendo dedicarse una parte del curso al análisis.

FIL-215 - Filosofía Antigua

El curso tiene carácter obligatorio y ofrece una introducción al estudio de algunos temas y autores fundamentales del pensamiento antiguo a través de la lectura, interpretación y explicación de textos escogidos de los autores más importantes de este largo período. El curso quiere poner al estudiante directamente en contacto con lo que es la primera época de la filosofía, decisiva para el desarrollo ulterior del pensamiento en Occidente. Se estudiarán a filósofos pre-socráticos como Heráclito, Parménides, y a Platón, Aristóteles y Plotino.

FIL-221 - Griego 1

El curso tiene carácter obligatorio. A lo largo de una secuencia de tres cursos semestrales, el alumno podrá iniciarse en la lectura de los autores griegos, especialmente en el área de Filosofía, ya sea con el objetivo de consultar con provecho los textos originales, o para intentar traducciones propias de pasajes que le interesen particularmente. Los cursos siguen además una secuencia progresiva en la introducción simultánea de diversos aspectos tanto de la flexión nominal como de la flexión verbal, a través de textos propuestos.



En este primer curso se estudiarán las tres declinaciones de la flexión nominal así como las formas presentes y futuras (formas sigmáticas y no sigmáticas) de los verbos regulares y contractos, en las voces activa y media. Se introducirá también el uso de algunos pronombres (personales, interrogativos e indefinidos). A través de este curso, el estudiante podrá identificar las características morfológicas básicas de los substantivos y adjetivos en griego, será capaz de reconocer las raíces verbales básicas propuestas y, finalmente, podrá comprender la forma en que se utilizan las formas verbales mencionadas en un texto.

FIL-249 - Lógica 1

El curso tiene carácter obligatorio y ofrece una introducción técnicamente rigurosa y filosóficamente útil a los conceptos básicos, métodos y principales resultados de la lógica clásica de primer orden. Abarca los temas fundamentales de la lógica de oraciones y la lógica de predicados, llegando hasta la lógica relacional de predicados con identidad. Además, se abordarán y discutirán algunas propiedades metalógicas fundamentales tales como la decibilidad, la corrección y la completud, entre otras. A lo largo del curso, se enfatizará la aplicación de las técnicas lógicas aprendidas para representar, analizar y evaluar oraciones y argumentos del lenguaje natural. También se buscará discutir temas relevantes de la filosofía de la lógica y la lógica filosófica.

FIL-206 - Teoría del conocimiento

El curso tiene carácter obligatorio y pretende familiarizar al estudiante con el tema del conocimiento desde la perspectiva de problemas planteados en la tradición filosófica occidental: su origen, naturaleza, posibilidad y características. Para tal fin se examinan diversos procesos acaecidos a lo largo de la historia con el fin de contextualizarlos con teorías y posturas contemporáneas, con especial atención a los temas de verdad, validez, evidencia, explicación y comprensión, y de la justificación y el fundamento del saber.

FIL-223 - Griego 3

El curso tiene carácter obligatorio y pondrá especial énfasis en la comprensión de los modos verbales y de las peculiaridades sintácticas de la lengua. Desde el punto de vista morfológico se introducirán las formas del perfecto y pluscuamperfecto griegos, así como los modos subjuntivo y optativo. Desde el punto de vista sintáctico se estudiarán los usos de las conjunciones, pronombres relativos, participios e infinitivos en oraciones subordinadas. El estudiante será capaz de identificar, interpretar y traducir textos básicos en griego clásico, con la ayuda de diccionarios y gramáticas.

FIL-225 - Filosofía moderna

El curso Historia de la Filosofía Moderna tiene carácter obligatorio y ofrece un panorama amplio de los principales temas y filósofos de la Modernidad. Se trata de un curso teórico-expositivo, organizado en torno a algunos temas ejes: el auge de la ciencia y de la filosofía moderna, el racionalismo continental, el empirismo anglosajón, la filosofía crítica, el idealismo alemán y las primeras críticas a la modernidad. A partir de estos temas se abordarán los autores fundamentales de este período.

Al final del semestre el estudiante habrá obtenido un conocimiento general de los principales filósofos de la Modernidad y estará en condiciones de dar cuenta competentemente de las principales obras y conceptos de este período.



FIL-323 - Filosofía del lenguaje

El curso tiene carácter obligatorio y propone abordar algunos de los problemas filosóficos más importantes que suscitan la reflexión sobre el lenguaje y sus relaciones con el pensamiento y la realidad. El curso podrá tener tanto una orientación histórica como sistemática, pero se concentrará en el estado de la cuestión en temas como la naturaleza del significado y la referencia; la naturaleza y evolución del lenguaje; los problemas de la interpretación y la comprensión de los agentes intencionales; las relaciones entre lenguaje y pensamiento; el fenómeno de la comunicación humana. El curso también podrá abordar las diversas preguntas que se originan en torno de la naturaleza representacional o interpretativa del lenguaje respecto de la realidad.

ELECTIVOS

FIL-242 - Seminario de filosofía medieval

El seminario tiene carácter alterno-obligatorio y profundiza en la formación recibida en el curso histórico respectivo, para lo cual se centrará la atención en el estudio de un tema representativo, una obra fundamental o un autor clásico de la época en cuestión.

FIL-251 - Seminario de filosofía contemporánea

El seminario tiene carácter alterno-obligatorio y profundiza en la formación recibida en el curso histórico respectivo, para lo cual se centrará la atención en el estudio de un tema representativo, una obra fundamental o un autor clásico de la época en cuestión.

FIL-211 - Antropología filosófica

El curso tiene carácter electivo e introduce al estudiante en una o varias formas en que la filosofía plantea y desarrolla la interrogación sobre la condición humana en general, teniendo un especial énfasis en la pregunta por la finitud e historicidad que caracterizan a la existencia del hombre. El curso podrá ser de carácter expositivo —siguiendo algún criterio sistemático— o centrarse en la lectura de algún texto fundamental.

FIL-226 - Religiones comparadas

El curso tiene carácter electivo y tiene por objetivo proporcionar al estudiante la posibilidad de complementar sus conocimientos de las ideas religiosas de los pueblos de la antigüedad clásica y del Oriente, así como de otras manifestaciones religiosas. Basándose en el estudio sistemático de las religiones, tanto en sus aspectos comparativos como históricos, se ofrecerá una visión y un examen, en su esencia y en sus manifestaciones, de los hechos religiosos que forman parte de las diversas tradiciones.



FIL-276 – Estética

El curso tiene carácter electivo e introduce al estudiante en los principales problemas de la reflexión estética: tanto las dimensiones estéticas y anestéticas del pensamiento humano, como la presentación y discusión de los principales conceptos estéticos, como son lo bello y lo sublime, el gusto y el genio, la imaginación y la sensibilidad. El curso podrá ser de carácter expositivo —siguiendo algún criterio sistemático— o centrarse bien en la lectura de algún texto (o conjunto de textos) fundamental(es).

FIL-279 - Filosofía del a tecnología

El curso tiene carácter electivo y se propone analizar las repercusiones sobre la vida individual y social de los desarrollos de la tecnología, las neurociencias, la bio-tecnología y la revolución digital. Se tendrá en cuenta la amplia reflexión que vienen llevando a cabo sobre estos temas los filósofos y pensadores contemporáneos. Al finalizar el curso, los alumnos habrán obtenido un panorama de los principales problemas filosóficos que surgen a partir de estos cambios tecnológicos que están transformando el mundo en nuestra época.

FIL-280 - Filosofía social

El curso de Filosofía social es de carácter electivo. En él se introduce al estudiante —tanto desde una perspectiva histórica como sistemática— al análisis de conceptos, textos y problemáticas social-filosóficas relevantes. El curso articula la discusión en torno a los conceptos más importantes de esta subdisciplina (poder, libertad, comunidad, subjetividad, reconocimiento, alienación, exclusión, etc.) con la lectura de la obra de sus representantes clásicos y contemporáneos. De este modo se busca elucidar en qué consisten sus problemas específicos y en qué medida se le puede distinguir de la Filosofía política y de la Ética. Al final del semestre el estudiante habrá obtenido un panorama de los principales problemas relacionados con las interrogantes centrales de la Filosofía social: qué es y de qué se compone “lo social” y qué mantiene unida a la sociedad. El estudiante estará en condiciones de dar cuenta competentemente.

FIL-351 - Seminario de problemas de metafísica

El seminario de problemas de metafísica tiene carácter electivo y abordará las distintas concepciones en torno a lo que se entiende cuando se predica el verbo “ser”, o distintas teorías ontológicas.

ESPECIALIDAD DE HISTORIA

HIS-371- Metodología de la investigación histórica 1

El curso es de carácter teórico-práctico y tiene como objetivo estudiar las nociones fundamentales y las tendencias de la metodología histórica. Se pondrá especial énfasis en las técnicas del trabajo intelectual y de la investigación, tanto para la recolección de la información como para su ordenamiento e interpretación histórica.



HIS-372 - Historiografía occidental

El curso propondrá el análisis de la historiografía occidental haciendo hincapié en momentos importantes, desde el nacimiento de la disciplina histórica hasta el comienzo del presente siglo. Para ello, se considerarán los aspectos teórico-metodológicos y los distintos contextos históricos de su desarrollo. Se revisarán y analizarán algunas de las obras de los historiadores que resulten más representativas en cada etapa o en las principales escuelas y tendencias. Se enfatizará el estudio de las bases de la historiografía moderna a partir del siglo XVIII y, sobre todo, el estado actual de la historiografía contemporánea.

HIS-373 - Historia del Perú 1

El curso presentará un panorama de la historia del Perú antiguo con énfasis en el análisis del Tahuantinsuyo, el período de mayor desarrollo sociopolítico de la civilización andina y que significa una síntesis de los logros de las culturas precedentes. Se introducirá a los alumnos al estudio de las fuentes de la etapa de dominio incaico y su análisis desde una perspectiva interdisciplinaria. Asimismo, se realizará una visita a un monumento histórico representativo del período estudiado.

HIS-374 - Historia de América

El curso estará destinado a ofrecer un panorama de las sociedades americanas antes de la llegada de los europeos, así como el impacto del proceso de conquista. Desarrollará las principales características de la colonización europea en América, sus fases y grandes transformaciones políticas, sociales, económicas y culturales. Finalmente, ofrecerá los elementos más importantes para comprender la evolución y la crisis de los modelos coloniales establecidos en América hacia fines del siglo XVIII

HIS-375 - Historia de la formación de occidente

El curso estudiará los procesos económicos, sociales y políticos, así como los elementos culturales que más han contribuido a la formación del mundo occidental desde sus orígenes en Grecia y Roma, y durante la Antigüedad tardía. Se prestará atención especial, a la herencia de esas civilizaciones, así como la influencia del judaísmo y el cristianismo en la formación de Occidente. Asimismo, se analizará la caída del Imperio romano de Occidente y las invasiones bárbaras.

HIS-376 - Fuentes históricas

El curso tendrá como objetivo entrenar al alumno en el análisis de las fuentes históricas, así como de informarlo acerca de los diversos repositorios documentales existentes –tanto en nuestro país como en el extranjero–, que son de interés para la historia colonial y republicana del Perú. Se trata, fundamentalmente, de dotar al alumno de los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para evaluar críticamente una fuente histórica.



HIS-380 - Historia del Perú 3

El curso estudiará la evolución del Virreinato peruano durante el siglo XVIII, la crisis del sistema colonial y el proceso de independencia del Perú, y el caudillismo hasta la Confederación Peruano-Boliviana. En particular, se analizará las transformaciones económicas, sociales, militares, políticas y culturales producidas por las reformas borbónicas, el proyecto integral de modernización del imperio español y el desarrollo de los movimientos sociales, así como el papel de los diferentes grupos en la gestación de la independencia. Se estudiarán aspectos relevantes, como la Ilustración, y las fases, características y balance del proceso emancipador. Del mismo modo, se realizará una visita a un lugar o monumento histórico representativo del período estudiado.

HIS-381 - Historia del mundo moderno

El curso se dedicará a analizar los procesos políticos, sociales, económicos y culturales, así como las corrientes intelectuales y religiosas que más han contribuido al desarrollo del mundo occidental desde el siglo XV hasta el XIX. Para el siglo XVI, se hará énfasis especial en el humanismo, el Renacimiento, la Reforma protestante y el expansionismo europeo. Para los siglos XVII y XVIII, se estudiará el surgimiento de los Estados modernos, la Revolución industrial, el Absolutismo y la Ilustración. Asimismo, se analizará la crisis del Antiguo régimen, la Revolución francesa y la Restauración, hasta la década de 1830.

HIS-382 - Etnohistoria andina colonial

En el curso, se analizarán los procesos de reproducción y transformación de las sociedades andinas durante el período colonial, desde la conquista hasta fines del siglo XVIII. En este marco, se examinará el impacto que tuvo sobre los incas y los demás pueblos del área andina, el advenimiento de la dominación española. A su vez, se explorarán las formas de resistencia, los conflictos y los cambios sociales y culturales que esta generó a lo largo del tiempo en los diferentes sectores de la población autóctona. Además, se estudiarán las relaciones de los andinos con las instituciones coloniales y su papel en la sociedad virreinal peruana.

HIS-383 - Seminario de investigación 1: Perú antiguo

El objetivo del seminario será fortalecer las habilidades de los estudiantes relacionadas con la investigación en temas del Perú antiguo, a partir de varios temas y propuestas teóricas presentados por el profesor a cargo. Los estudiantes deberán elaborar proyectos de investigación que desarrollen su capacidad para detectar problemas, formular hipótesis y diseñar una metodología adecuada al tema específico que el alumno haya seleccionado. Asimismo, se empleará una perspectiva interdisciplinaria útil para el abordaje de temáticas del período de estudio. El seminario contempla el uso de fuentes primarias (manuscritas e impresas) y bibliografía relacionadas al período prehispánico. En esa medida, el alumno deberá destinar parte de su tiempo al trabajo en archivos.



HIS-384 - Seminario de investigación 2: Perú colonial

El objetivo del seminario será fortalecer las habilidades de los estudiantes relacionados con la investigación en temas coloniales. Los estudiantes deberán elaborar proyectos de investigación que desarrollen su capacidad para detectar problemas, formular hipótesis y diseñar una metodología adecuada al tema específico que el alumno haya seleccionado. El seminario contempla el uso de fuentes primarias (impresas y manuscritas), así como otro tipo de fuentes, relacionadas con el período virreinal hasta 1824 y la Independencia. Dentro de ese marco, el alumno deberá destinar parte de su tiempo al trabajo en archivos.

HIS-318 - Historia social

El curso presentará un panorama crítico de las teorías y métodos de investigación de la historia social en las últimas décadas. Dentro de este esquema, se enfatizará en las perspectivas y conceptos que se han aplicado para la comprensión de las estructuras sociales, las poblaciones, la etnicidad, el género, etc.

HIS-389 - Historia del Perú 5

El curso se orientará a la comprensión del desarrollo político, social, económico y cultural de la sociedad peruana desde 1930 hasta la actualidad. Se abordarán los distintos regímenes militares, especialmente el Gobierno militar de Velasco, así como los distintos gobiernos constitucionales. También, se analizarán los partidos políticos, con énfasis en el rol especial que han desempeñado los principales partidos políticos. Finalmente, se estudiará la época de violencia y el fenómeno del terrorismo.

HIS-390 - Ética profesional del historiador

En este curso, se plantearán los criterios y principios fundamentales que deberían orientar la ética profesional del historiador. Se promoverá la participación activa de los alumnos en la discusión en torno a estos principios mediante el análisis de distintos textos y casos, y a través de los testimonios de ciertos historiadores y representantes de disciplinas afines. Asimismo, se discutirá cuál es la responsabilidad del historiador ante la sociedad.

HIS-391 - Historia cultural y de mentalidades

El curso presentará un panorama crítico de las teorías y métodos de investigación de la historia de las mentalidades y la historia cultural. Para ello, se analizará las perspectivas y conceptos que se han aplicado para la comprensión de las mentalidades y las culturas. Asimismo, se incluirá la perspectiva de la historia de la cultura material.

ELECTIVOS

HIS-294 - Historia de España medieval y moderna

El curso analizará los orígenes de la España medieval, el establecimiento de sus instituciones políticas, sociales y económicas, y la influencia del dominio musulmán, así como el rol de Castilla en el proceso de unificación nacional y sus proyecciones. Del mismo modo, se estudiará la época de los Habsburgo con especial referencia a los aspectos económicos y sociales, así como el poder español en América y el mundo durante los siglos XVI y XVII.



HIS-396 - Temas de historia peruana

El curso será de carácter monográfico y variable semestre a semestre, con la intención de ofrecer el estudio de un tema concreto en profundidad y de acuerdo con la especialidad del profesor que lo asuma. Los temas que se desarrollen abordarán problemas o procesos de la historia peruana, que pueden estar referidos a un determinado marco cronológico o espacial, o que puedan seguirse a través de varios periodos históricos.

HIS-402 - Temas de historia contemporáneas

Este curso analizará la historia del Perú actual como componente de la historia universal, desde la Posguerra hasta la actualidad. A partir de ello, enfatizará en sus conexiones con los procesos a escala latinoamericana y los grandes acontecimientos internacionales. En paralelo, se presentará al alumno los métodos y las fuentes de la historia contemporánea, como los archivos digitales, la fotografía, el video o el cine histórico. Igualmente, pondrá acento en la entrevista y los desafíos que plantea. El abordaje de la materia será bastante abierto y el eje del curso podrá variar de la historia económica o política, a la historia social y cultural.

ESPECIALIDAD DE LINGÜÍSTICA Y LITERATURA

MENCIÓN LINGÜÍSTICA

LIN-229 - Lingüística general

El propósito del curso es presentar críticamente a los estudiantes los conceptos fundamentales que articulan tanto la reflexión teórica como la metodología de la investigación lingüística a partir del siglo XX.

LIN-247 – Fonética

El curso inicia al alumno en el estudio del plano de la expresión sonora del lenguaje humano en sus aspectos articulatorio, acústico y perceptivo. Desarrolla su habilidad para producir y discriminar diferentes sonidos del habla y lo entrena en el manejo de sistemas de transcripción de sonidos, en especial, el Alfabeto Fonético Internacional.

LIN-332 - Lingüística andina

El curso tiene como objetivo principal motivar el interés del estudiante por la situación lingüística, pasada y presente, del área andina en general, y del Perú en particular, con especial énfasis en el estudio de las lenguas llamadas “mayores” (quechua, aimara, puquina y mochica).



LIT-200 - Teoría literaria clásica

Tomando como base la poética y la retórica clásicas, se estudiará el proceso de interrelación entre retórica y poética en la teoría literaria greco-latina y sus posteriores expansiones y reinterpretaciones hasta el siglo XVIII. El curso analiza los postulados platónicos y las diversas orientaciones neoplatónicas, así como las corrientes aristotélicas y neoaristotélicas en torno a la teoría del discurso literario, comprendiendo su organización interna, así como los fenómenos de producción y recepción correspondientes.

LIN-220 - Morfología

El curso profundiza la reflexión acerca del subsistema lingüístico constituido por unidades mínimas significativas y por sus relaciones mutuas. Con ese fin, se discuten los principales modelos de descripción morfológica y sus correspondientes alcances y límites. En dicho marco, se promueve la investigación acerca de la estructura de la palabra y de los diversos procesos de formación de palabras, con especial énfasis en el caso del español.

LIN-250 – Fonología

El curso presenta al alumno la estructura fundamental de los sistemas sonoros del lenguaje. Asimismo, lo capacita para el análisis de fenómenos fonológicos y para la formulación de hipótesis descriptivas y explicativas de los mismos.

LIN-252 - Latín 2

El curso es una secuencia de Latín 1 y consta de dos partes. La primera está dedicada al estudio de verbos irregulares y anómalos. La segunda, en cambio, supone un estudio pormenorizado de los casos nominales presentados en el curso anterior. Tal como en Latín 1, en este curso también se dispone de un material con ejercicios graduados y con selecciones de autores como Cicerón, Séneca y Ovidio. Finalmente, se traduce y comenta pasajes de la La Guerra de las Galias de César.

LIN-255 - Lingüística histórico-comparativa

El curso introduce en la teoría y práctica de los métodos de la lingüística diacrónica: el método comparativo y la reconstrucción interna, así como otros métodos auxiliares empleados en la reconstrucción de protolenguas y en los agrupamientos genéticos.

LIT-246 - Deontología y Lingüística y Literatura

Promueve la reflexión acerca de lo específico de las especialidades de Lingüística y Literatura y nuestra condición de miembros docentes y discentes de una Universidad Católica y Pontificia a fin de establecer las relaciones con las aptitudes y actitudes que, tanto en el plano ideal como en el de nuestra realidad, caracterizan o debieran caracterizar a quienes adoptan estas ciencias como opción de vida académica y profesional. La reflexión, además, estará orientada a descubrir los vínculos entre los aspectos individuales y el contexto social en el que se desarrollan las actividades concretas que estamos llamados a realizar.



LIN-239 – Pragmática

Este curso se ocupa del uso del lenguaje en situaciones comunicativas concretas. Estudia la interpretación de los enunciados en el contexto, los actos de habla, los principios que regulan el diálogo en la conversación, así como la estructura y función de los textos.

LIN-248 – Sintaxis

El curso le ofrece al alumno las bases conceptuales necesarias para el estudio de los principios que gobiernan la construcción de la frase y lo capacita para la comprensión de la organización fundamental del componente sintáctico de una lengua, así como para el análisis de fenómenos sintácticos y para la formulación de hipótesis descriptivas y explicativas de los mismos.

LIN-257 - Historia del español 2

Este curso es secuencia de Historia del Español 1 y tiene como punto de partida los fenómenos lingüísticos de inicios del siglo XVI y su posterior evolución. Esto supone que el énfasis del programa recae en la conformación de las distintas variedades del español de América, sus rasgos dialectales y las consecuencias del contacto de la lengua española con las indígenas. La exposición de estos temas se complementará con referencias a las modalidades lingüísticas del español peninsular moderno y atenderá especialmente a las características del español del Perú.

LIN-258 – Quechumara 1

El curso tiene por objeto introducir al alumno en el conocimiento de las estructuras básicas del quechua y del aimara. Se ofrecen simultáneamente ambas estructuras en la medida en que las lenguas involucradas son isomórficas en todos sus niveles de organización gramatical. Se demostrará de este modo que el conocimiento de una de ellas resulta parcial si es que no se conoce la otra. En este primer curso, luego de una breve caracterización de su realidad pasada y presente, se expondrá la fonología y la morfofonémica de ambas, de manera contrastiva y complementaria.

MENCIÓN LITERATURA

LIT-200 - Teoría literaria clásica

Tomando como base la poética y la retórica clásicas, se estudiará el proceso de interrelación entre retórica y poética en la teoría literaria greco-latina y sus posteriores expansiones e reinterpretaciones hasta el siglo XVIII. El curso analiza los postulados platónicos y las diversas orientaciones neoplatónicas, así como las corrientes aristotélicas y neoaristotélicas en torno a la teoría del discurso literario, comprendiendo su organización interna, así como los fenómenos de producción y recepción correspondientes.

LIT- 216 - Narrativa peruana contemporánea

El curso estudia la narrativa peruana a partir de los inicios del indigenismo y su evolución a lo largo del siglo. Incluye el surgimiento del espacio urbano y el tema de la marginalidad así como la renovación de las estrategias narrativas iniciadas en la década del 50. Se concluirá con una revisión sobre el estado actual de la narrativa peruana.



LIT- 239 - Lírica hispanoamericana contemporánea

Este curso se ocupa de las corrientes de corte formalista, idealista y esencialista hasta mediados del Siglo XX: el formalismo ruso, el psicoanálisis, la estilística, la fenomenología y la hermenéutica, el marxismo, el “New Criticism” de la tradición anglosajona y los primeros desarrollos del estructuralismo y la semiótica literaria.

LIT-228 - Literatura hispanoamericana colonial

A partir del estudio de textos de naturaleza diversa (cartas, diarios, crónicas, sermones, poesía, teatro, prosa) se analizará las primeras imágenes de América, la construcción del sujeto colonial, el enriquecimiento del canon literario y la naturaleza “fundacional” de los textos del periodo renacentista y barroco.

LIT-229 - Teoría literaria contemporánea 1

Este curso se ocupa de las corrientes de corte formalista, idealista y esencialista hasta mediados del Siglo XX: el formalismo ruso, el psicoanálisis, la estilística, la fenomenología y la hermenéutica, el marxismo, el “New Criticism” de la tradición anglosajona y los primeros desarrollos del estructuralismo y la semiótica literaria.

LIT-246 - Deontología y Lingüística y Literatura

Promueve la reflexión acerca de lo específico de las especialidades de Lingüística y Literatura y nuestra condición de miembros docentes y discentes de una Universidad Católica y Pontificia a fin de establecer las relaciones con las aptitudes y actitudes que, tanto en el plano ideal como en el de nuestra realidad, caracterizan o debieran caracterizar a quienes adoptan estas ciencias como opción de vida académica y profesional. La reflexión, además, estará orientada a descubrir los vínculos entre los aspectos individuales y el contexto social en el que se desarrollan las actividades concretas que estamos llamados a realizar.

LIT-201 - Literatura medieval Española

Este curso brindará una aproximación a la literatura medieval española a partir de un conjunto de problemáticas referidas tanto a aspectos textuales como también al contexto histórico-cultural. Se estudiará textos fundamentales que reflejen las diversas tradiciones lingüísticas y culturales que se manifiestan en la poesía tradicional (jarchas, lírica galaico-portuguesa, cancioneros), el cantar de gesta, la literatura hagiográfica, la sátira, la narración en prosa, el teatro y la poesía didáctica.

LIT-244 - Literatura peruana del siglo XIX

Estudia el proceso polémico de la constitución de la literatura nacional y su problemática configuración poscolonial. Se tomará en cuenta la apertura hacia literaturas nacionales no hispánicas, así como la crítica a las tradiciones literarias locales. Entre los temas del curso se considerará la presencia del costumbrismo, el romanticismo, el desarrollo del modernismo y el realismo, así como el surgimiento del indigenismo y la reconsideración del pasado colonial. Interesa, igualmente, el estudio de la influencia del periodismo, el ensayo y la historiografía literaria, así como la función de las sociedades de intereses literarios y la intervención de las mujeres en la producción y en la promoción de la literatura.



LIT-312 - Teatro español de la edad de oro

Se estudiará la formación del teatro público español en las décadas finales del siglo XVI y la intervención de Lope de Vega en la creación del modelo de la “comedia nueva”. La renovación de ese modelo en el teatro de Calderón de la Barca constituirá otro de los aspectos centrales del curso. Se ofrecerá una aproximación al fenómeno teatral considerando ante todo su carácter de género destinado a la representación y, de allí, su estrecha vinculación con las condiciones históricas en que surge y se desarrolla. El comentario sobre un conjunto representativo de obras teatrales de esta época procedente de diversos géneros (el drama de honor, el auto sacramental, la comedia de capa y espada, el teatro breve) permitirá la revisión de diversos modelos críticos de interpretación de la comedia ensayados en las últimas décadas.

LIT-313 - Narrativa española de la edad de oro

Importa cubrir el variado panorama de la narrativa hispánica desde fines del siglo XV con la consolidación de la tradición caballeresca en la forma de los libros de caballerías. Durante el siglo XVI se verá la influencia de la épica culta italiana, las colecciones de relatos al modo de la novella, la novelización de la tradición pastoril y el género de la novela picaresca. En el siglo XVII se observa cómo se consolidan los tipos antes mencionados y el surgimiento de la novela nueva o novela moderna a partir de la obra de escritores como Miguel de Cervantes.

ELECTIVOS

ACT-218 - Taller de interpretación literaria:

El taller se organizará en torno al análisis e interpretación de textos poéticos en castellano. Se busca familiarizar al alumno con los problemas que el estudio de la poesía debe afrontar desde diversas modalidades teóricas y críticas. Las estrategias de estudio de la poesía se discutirán tomando en consideración tanto las perspectivas tradicionales como las contemporáneas

ACT-219 - Taller de traducción literaria

El taller se organizará en torno al análisis e interpretación de textos poéticos en castellano. Se busca familiarizar al alumno con los problemas que el estudio de la poesía debe afrontar desde diversas modalidades teóricas y críticas. Las estrategias de estudio de la poesía se discutirán tomando en consideración tanto las perspectivas tradicionales como las contemporáneas.

LIT-247 - Seminario de literatura peruana colonial

Se centrará en la obra de un autor peruano colonial representativo o estará abocado a la exploración de un problema específico de la literatura peruana colonial.

LIT-252 - Seminario de literatura hispanoamericana contemporánea

Se centrará en la obra de un autor hispanoamericano contemporáneo representativo o estará abocado a la exploración de un problema específico de la literatura hispanoamericana contemporánea



LIT-259 - Literatura de lengua italiana

El curso se concentrará en los orígenes de la poesía italiana (siglos XIII y XIV) y su posterior desarrollo. Entre los temas y autores que serán motivo de análisis, cabe destacar el dulce stil nuovo, la lírica petrarquista, la creación de la novella, la poesía manierista y barroca. Así mismo, se estudiará las corrientes y autores más representativos del siglo XX en narrativa, teatro y poesía.

LIN-265 - Seminario de español del Perú

El seminario profundiza en temas relacionados con el estudio sincrónico y diacrónico del español en el Perú, tales como su lugar y caracterización en el entorno dialectal hispanoamericano, la conformación de sus variedades geográficas y sociales, y los fenómenos lingüísticos que determinan el perfil de tales variedades. En su vertiente diacrónica el curso se concentra de manera especial en la formación del español andino.

LIT-268 - Teatro hispanoamericano contemporáneo

Se estudiará las distintas manifestaciones de la dramaturgia hispanoamericana a partir de los inicios del Siglo XX. Los principales autores y corrientes teatrales de esta época serán presentados como punto de partida para el análisis crítico de los textos. Se investigará tanto la influencia de corrientes europeas como los contextos históricos de cada país y del continente.

FACULTAD DE CIENCIAS E INGENIERÍA

Especialidad de Ingeniería Civil

CONCRETO PRETENSADO (CIV314)

Estudia los procedimientos de análisis y diseño de los elementos isostáticos e hiperestáticos, con énfasis en la aplicación a estructuras de edificios. Emplea el método elástico de diseño con verificaciones de seguridad a la rotura.

TECNOLOGÍA DEL CONCRETO (CIV377)

Revisa los conceptos generales sobre el concreto y los materiales que lo componen, profundizando en el estudio de la estructura interna y la reología del concreto, en los cambios volumétricos que sufre, así como en su durabilidad. Introduce el tema de los conceptos especiales y desarrolla la evaluación estadística de los ensayos de resistencia del concreto y la calidad de la construcción con este material.

CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO (ING312)

El curso busca que el alumno obtenga un conocimiento racional sobre la intervención de restauración en construcciones del patrimonio arquitectónico y arqueológico, y que sea capaz de comprender y aplicar los criterios de conservación e ingeniería para programar una intervención interdisciplinaria en una construcción del patrimonio arquitectónico.



ESPECIALIDAD DE INGENIERÍA DE MINAS

Desarrollo de proyectos mineros MIN375 (4 vacantes)

Este curso desarrolla de manera Integrada, Inter-relacionada y Secuencial, todas las especialidades y etapas necesarias para llevar a cabo el inicio de producción en un proyecto minero, por tanto inicia su recorrido en la revisión de conceptos y criterios Geológicos del Yacimiento, de Estimación de Leyes, Geometalurgia, Desarrollo de Ingeniería, Permisos, Control de Proyectos, Control de Construcción, Puesta en Marcha e inicio de producción.

Gestión de empresas mineras MIN327 (4 vacantes)

La actividad minera es un negocio y como tal debe ser manejada con el objetivo de que resulte en una actividad eficiente, en armonía con el medio ambiente y el medio social en que se desarrolla y rentable para los inversionistas.

El curso se centra en la definición, análisis y discusión de los objetivos, metas, planes y controles para lograr un negocio exitoso. Se discuten los problemas de fondo más frecuentes que se presentan en la gestión de una empresa minera y como lo afrontan y solucionan los gerentes de las empresas multinacionales más importantes del mundo y como lo hacen las empresas nacionales incluyendo los pequeños mineros. Se discuten los recursos que cuenta y maneja un gerente, en particular las reservas geológicas, el personal y los recursos financieros.

ESPECIALIDAD DE INGENIERÍA GEOLÓGICA

Geología Estructural GEM224

Naturaleza de las estructuras geológicas deformantes. Análisis cinemático y dinámico involucrados. Mecanismos de deformación relacionados. Reconocimiento, descripción, representación, clasificación e interpretación genética e histórico-evolutiva de las estructuras deformantes de las rocas en la porción superior de la corteza terrestre.

Interpretación de los esfuerzos deformantes relacionados. Tectónica de Placas y la deformación estructural asociada. Estructuras corticales a gran escala. Evolución orogénica de la litosfera.



Hidrogeología GEM285

Ciclo Hidrogeológico. Cuencas de drenaje. Aguas superficiales y subterráneas. Hidrogeoquímica. Los acuíferos y la dinámica del agua en el subsuelo. Calidad y Contaminación. Estándares de calidad y Contaminación de las aguas subterráneas. Muestreo y control de la contaminación de aguas subterráneas. Gestión de acuíferos. Recursos y reservas. Las aguas superficiales y subterráneas y el medio ambiente.

ESPECIALIDAD DE QUÍMICA

Química Analítica 2 (QUI208)

Uso de los métodos convencionales gravimétricos y volumétricos. Énfasis en titulaciones ácido-base, redox, etc. Potenciometría, electrogravimetría y una introducción a los métodos calorimétricos.

Lab.2 de Química Analítica (QUI203).

Presenta diversas técnicas electroquímicas de análisis: potenciometría, voltametría y polarografía, voltametría cíclica, espectroscopía de impedancia electroquímica. Además se incluyen laboratorios de espectroscopía ultravioleta-visible.

Especialidad de Ingeniería Mecánica

IEE2A5 MÁQUINAS ELÉCTRICAS

En el curso se ofrecen los conceptos necesarios para poder seleccionar equipos y máquinas eléctricas. Se estudian máquinas eléctricas, máquinas de corriente continua, máquina de corriente alterna y motores monofásicos y trifásicos. También los fundamentos de instalaciones eléctricas, sistemas de protección y control.

IEE316 INGENIERÍA ELECTRÓNICA

El curso está orientado a proporcionar al estudiante el conocimiento de los principales dispositivos electrónicos (Diodos, Transistores, SCR, Triacs) a nivel de componentes discretos, subsistemas (Amplificadores, Filtros, Conversores A/D - D/A) y sistemas (control y automatización de procesos). Así mismo se proporciona el conocimiento de diversos transductores (sensores y actuadores) para ser utilizados como herramientas para el control de procesos.

MEC282 ANÁLISIS ECONÓMICO EN INGENIERÍA MECÁNICA

Se presenta el análisis económico con relación a costos de fabricación, valor del dinero en el tiempo, métodos de comparación económica, depreciación de activos, reemplazo y vida económica de maquinarias y equipos industriales.

Se realizan trabajos y discusiones grupales.



MEC348 INGENIERÍA DE COMBUSTIBLES GASEOSOS

Descripción: Inicialmente trata sobre la clasificación de los gases combustibles y su importancia energética y ambiental en el medio nacional; se expone los fundamentos de las diversas fases productivas sobre el gas natural, desde su extracción hasta su comercialización; se estudia aspectos termodinámicos de los gases combustibles; se estudia sus aplicaciones con sus respectivas normas técnicas que rigen el mercado nacional; se determina y analiza los contaminantes a través de la estequiometría de la combustión; y finalmente se estudia los diferentes riesgos asociados al uso de los combustibles gaseoso en las diferentes aplicaciones.

Especialidad de Ingeniería Industrial

IND331 SICOLOGÍA INDUSTRIAL

Comportamiento humano y psicología industrial. Actitudes y satisfacción laboral. Cultura organizacional. Procesos y programas de motivación. Técnicas de modificación de conducta. Comunicación en las organizaciones. Análisis transaccional aplicado a las comunicaciones. Liderazgo en las organizaciones. Liderazgo en las organizaciones. Comportamiento grupal. Participación y administración en equipo. Mentoría y preceptoría en la empresa. Conflicto y negociación. Diagnóstico y cambio organizacional.

IND251 GESTIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS

Fundamentos de la Administración. Evolución del Enfoque Administrativo. Enfoque de Sistemas. Planificación. Organización. Dirección. Control.

IND290 SEGURIDAD INTEGRAL

Aspectos básicos. Organización preventiva en la empresa. Efectos en la eficiencia y rentabilidad. Efectos en la eficiencia y rentabilidad. Técnicas de seguridad. Prevención de incendio y explosión. Riesgos eléctricos. Seguridad en la planta. Higiene y salud industrial. Contaminantes químicos y biológicos. Agentes físicos ambientales. Medicina del trabajo. Ergonomía. Ergonomía: antropometría y biomecánica. Ergonomía: aplicaciones al diseño de puestos de trabajo. Ecología, contaminación y control ambiental. Manual de seguridad, salud y medio ambiente de trabajo. Evaluación de sistemas de gestión de seguridad y salud ocupacional.

ECO204 ECONOMÍA GENERAL

Herramientas básicas del mercado competitivo. Teoría del consumidor. Teoría de la empresa. Equilibrio parcial en competencia perfecta. Competencia imperfecta. Macroeconomía. Determinación del producto y demanda efectiva. El modelo IS-LM. La oferta y la demanda agregada. Introducción a la economía abierta.



IND201 ÉTICA PROFESIONAL EN INGENIERÍA INDUSTRIAL

Reflexiones sobre la crisis de valores y el sentido de la vida. Ética y Formación Profesional. Crisis y replanteamiento actual de la ética. La Objetividad moral y la formulación de principios morales. La conciencia moral. Tesis sobre la reconciliación en el Perú. Paz y civismo. Tolerancia cultural y paz. Derechos humanos. Los Valores. Verdad y honradez. Libertad y responsabilidad. Justicia. Prudencia. El valor de la familia. El valor de la vida. El bien común y el principio de subsidiariedad. Principios morales y la propiedad privada. La ética de la responsabilidad. Ética y desarrollo: La realidad económica y social de América Latina. Ética cristiana (conferencia). La teoría del desarrollo humano de *Fowler*: tercera, cuarta etapa. Quinta etapa y sexta etapa. La obligación moral de comunicar la verdad. Principios morales y publicidad. El secreto profesional. La competencia y los principios morales. El soborno. Contratos como expresiones de justicia. Principios morales y legislación tributaria. Discusión de casos. Responsabilidad social empresarial. Códigos de conducta empresarial.

IND01 GESTIÓN DE LA INNOVACIÓN Y LA TECNOLOGÍA

Introducción a la gestión de la tecnología y de la innovación. El sistema tecnológico. Nacimiento y desarrollo de un sistema tecnológico. Sistema tecnológico electro-mecánico. Formación del nuevo sistema tecnológico. Estructuración del nuevo sistema tecnológico. La tecnología y la estrategia competitiva. Funciones básicas para gestionar los recursos tecnológicos. Ciencia, tecnología e innovación al nivel nacional.

IND377 TEMAS DE TECNOLOGÍA INDUSTRIAL

Las Tecnologías de la Información y la empresa, Las Telecomunicaciones y la empresa, Sistemas de información empresariales, Gestión de tecnologías de información y telecomunicaciones, Nuevas tecnologías, Customer Service Management, Marketing Digital, Supply Chain Management, Innovación y nuevas tecnologías, Transformación Digital de la empresa, Transformación digital de la ciudad - Smart Cities.

IND373 DESARROLLO EMPRENDEDOR

Evaluación y desarrollo del potencial emprendedor. El proceso empresarial. Los componentes básicos de todo negocio. Las etapas del proceso. La generación de la oportunidad de negocio. La elaboración del plan de negocio. La financiación del negocio. La gestión del negocio.

IND237 INGENIERÍA DE SERVICIOS

El sistema de servucción. El proceso de servucción. Planeamiento de la servucción. La gestión del soporte físico. La tecnología. Personal en contacto con el cliente. Desarrollo de redes de servicios. La calidad en los servicios. Investigación y desarrollo de servicios. Los costos en los servicios. Los índices de gestión en las empresas de servicios. Teorías emergentes en los servicios.



FACULTAD DE CIENCIAS Y ARTES DE LA COMUNICACIÓN

CCE-201 - Fotografía

Fotografía es un curso obligatorio de la especialidad de Comunicación Audiovisual, cuya finalidad es que el alumno desarrolle las capacidades de análisis, interpretación y producción de imágenes fotográficas para su desarrollo autónomo e integral, haciendo un uso ético de las tecnologías. El curso se desarrolla a través de clases teóricas y prácticas.

Los temas que se desarrollarán son: la naturaleza de la fotografía desde la comunicación y las ciencias sociales, historia de la fotografía (occidental, latinoamericana y peruana), aspectos técnicos de la cámara fotográfica (exposición y óptica) y de laboratorio, la estética fotográfica, la realización de proyectos fotográficos y la crítica fotográfica.

CCE-211- Medios audiovisuales

El fenómeno audiovisual como medio cultural y social. Géneros y formatos, y sus nuevas presentaciones. La televisión y la construcción de lo real. Crítica y análisis de los mensajes en los medios y sus formas de construcción. Programación y demandas del mercado. Públicos.

CCE-250 - Comunicación y persuasión

La persuasión en los procesos comunicativos. Antecedentes de la propaganda y los modos de comunicación persuasiva. Factores sociales, motivacionales, actitudes, prejuicios. La propaganda política, religiosa, étnica y el uso de los medios de comunicación para fines persuasivos. Técnicas para el análisis y desarrollo de procesos de comunicación interpersonal. La intersubjetividad. Los elementos espaciales y temporales, así como los sociales y culturales que influyen en la comunicación cara a cara.

CCE-208 - Teorías y políticas del desarrollo

Marcos teóricos y concepciones que subyacen a las principales teorías de desarrollo. Las teorías clásicas (con especial énfasis en el aporte latinoamericano) y las contemporáneas. El contexto histórico en que surgieron y los nexos entre ellas. Lectura crítica que permita explicitar los conceptos, influencias y prioridades para la intervención que proponen.

CCO-203 - Lenguaje de los medios

Teoría y práctica de los lenguajes audiovisuales. Elementos audiovisuales y forma de representación. Elementos y características de la imagen audiovisual. Construcción del discurso visual y el lenguaje de la imagen en movimiento. Planos, angulaciones, movimientos de cámara, montaje y composición. El lenguaje radial. Componentes y características de los elementos sonoros que lo conforman. Funciones y usos prácticos. Relación de imagen sonora e imagen visual.



CCE-210 – Persuasión

La persuasión y los procesos comunicativos. Antecedentes de la propaganda y los modos de comunicación. Formación y cambio de actitudes. Factores sociales, motivación, actitudes, prejuicios. Organización, dinámica, liderazgo y estructura de los grupos. La propaganda política, religiosa, étnica y el uso de los medios de comunicación.

CCE-206 - Organización publicitaria

La organización comercial y la comunicación publicitaria. El lugar de la publicidad en el marco de una organización comercial. La industria de la publicidad. La organización de una agencia de publicidad como espacio generador de comunicación publicitaria. Las variadas manifestaciones de la comunicación publicitaria. El proceso de generación de productos en la industria publicitaria. Desarrollo de campañas publicitarias. Los roles del publicista. La publicidad y los medios de comunicación. Estudios sobre la publicidad.

CCE-260 - Razonamiento creativo

El pensamiento y la creatividad. Aplicaciones de la creatividad en diferentes escenarios. El trabajo creativo y sus retos. Técnicas de razonamiento creativo y la optimización de recursos. El pensamiento útil: soluciones adecuadas a la realidad. La creatividad publicitaria.

CCO-202 - Teorías de la comunicación

Los orígenes y el desarrollo de los estudios científicos de la comunicación. La corriente empírico-experimental o de la persuasión, los estudios de los efectos, los trabajos funcionalistas de la comunicación de masas, la teoría crítica, los discursos teóricos contemporáneos y los debates sobre las nuevas tecnologías de la comunicación, consumos culturales, globalización y multiculturalismo. Marco contextual que incluye la continuidad histórico-social y elementos subyacentes de los modelos y escuelas: la política, lo masivo, lo popular, el desarrollo, lo público, las mentalidades.

CCE-226 - Comunicación para el desarrollo: perspectivas teóricas

Definiciones de comunicación y desarrollo. Perspectivas teóricas de la comunicación para el desarrollo, su evolución y vigencia. La práctica de la comunicación en la intervención social. Lo normativo. Políticas globales, regionales y nacionales. Dimensiones locales y organizacionales. Investigación y desarrollo de nuevas perspectivas.

CCE-219 - Opinión pública

Análisis de la formación de la opinión pública a través de la recreación de la realidad producida por los medios masivos de comunicación. Estado, esfera pública y esfera privada. Participación de los intelectuales en la esfera pública: su rol como fuentes de conocimiento, de información, divulgadores y validadores de las ideas. La opinión pública y las encuestas de opinión. Relación entre la opinión pública y los medios de comunicación.



CCO-363 - Estética y comunicación

El estudio del arte en su relación con la comunicación. La tendencia a la imitación en el arte y el desarrollo de mecanismos de reproductibilidad que acercan al arte con la comunicación y sus medios. El arte no es un medio de comunicación ("el arte solamente se comunica a sí mismo", T.S. Eliot), pero la comunicación para ser eficaz requiere de arte/técnica. La visión clásica, la moderna y la postmoderna. La industria cultural y los espacios públicos como marco de una nueva estética. La alta tecnología como vehículo de comunicación y de arte. Estética, ética y política en nuestro tiempo.

CCE-217 - Producción para medios audiovisuales

Diseño de proyectos de producción. Etapas de la producción de programas audiovisuales. Planificación de producción y estimado de costos. Planeamiento del rodaje. Perspectivas de producción de acuerdo a diferentes géneros televisivos. El trabajo con los distintos públicos y sus demandas. Necesidades del mercado masivo o especializado.

CCE-220 - Técnicas y estrategias de marketing 1

Principales elementos de marketing. Estructura del proceso de marketing Herramientas para la interpretación de la realidad. Métodos de observación y análisis de los fenómenos sociales en el mercado. El plan de marketing.

CCO-205 - Comunicación y medios digitales

El curso Comunicación y medios digitales es un curso obligatorio común a todos los alumnos de comunicación, que busca analizar críticamente el desarrollo actual de la tecnología de la información y comunicación, sus relaciones con la sociedad, y los nuevos desafíos y escenarios que se presentan tanto en torno a la comunicación como a la cultura y sociedad en general. Inicia a los alumnos en la elaboración y ejecución de planes y contenidos de comunicación digital. Los temas que el curso aborda son la comunicación digital y su soporte tecnológico. Internet: funcionamiento, gestión y gobernanza. Impacto y aprovechamiento social de los medios digitales: el aporte del comunicador. Políticas públicas de TIC y nuevos medios: acceso, inequidad y concentración. Convergencia mediática y su relación con la industria de las telecomunicaciones Formas emergentes de narrativa digital. Principales temáticas de investigación en los nuevos medios. Elaboración justificada de un producto o estrategia comunicacional empleando medios digitales.



CCE-286 - Comunicación y conflictos sociales

Comunicación y Conflictos Sociales es un curso de especialidad, busca que los y las estudiantes elaboren conocimientos y construyan capacidades para analizar el rol de la comunicación en el contexto de conflictos sociales, generados principalmente por proyectos de carácter extractivo, y diseñen estrategias de intervención comunicativa con el objeto de lograr el procesamiento de los conflictos a través del diálogo. En este sentido, desarrolla enfoques conceptuales y metodológicos orientados a analizar conflictos sociales, con énfasis en el estudio de los actores involucrados, los escenarios, dinámicas y discursos, con el objetivo de diseñar estrategias de diálogo y negociación conducentes a transformar los conflictos en oportunidades de cambio y desarrollo social.

CCO-233 - Deontología de la comunicación

Elementos de la moral aplicados al campo de la comunicación que permitan la toma de decisiones apropiadas en el ejercicio profesional. Estudio de casos.

CCE-230 - Diagnóstico y estrategia comunicacional

Planteamiento de herramientas para el desarrollo de diagnósticos, con énfasis en lo comunicacional para la determinación de estrategias comunicacionales. Desarrollo de una metodología que integre en una visión y análisis holístico los diversos componentes y elementos que interactúan en una realidad específica.

CCE-287 - Taller de elaboración de campañas sociales

Entrenamiento teórico-práctico de las principales etapas del proceso de elaboración de una campaña social. Análisis de públicos objetivos: Investigación de los Imaginarios.

Investigación de prejuicios. Estudios CAP. Relaciones entre una campaña publicitaria estándar y una campaña publicitaria social. Cambio de actitudes versus generación de espacios de discusión público política. Estrategia para la implementación de las campañas relacionando objetivos del cliente con los objetivos comunicacionales de la campaña: Ideas fuerza, mensajes y lemas de acuerdo a públicos y su relación con los objetivos, tanto institucionales como comunicacionales. Diseño y producción de acciones y materiales para competir dentro de un mundo publicitario comercial. Creatividad de las campañas sociales versus las campañas publicitarias estándar. El auge BTL.

CCE-235 - Periodismo interpretativo y de opinión

El desarrollo de la visión noticiosa en el periodismo contemporáneo. La historia del debate político y cultural como fuente para el análisis e interpretación de los acontecimientos. Problemática regional.



CCE-238 - Técnicas y estrategias de marketing 2

Diseño y aplicación del marketing estratégico y operacional a partir de la aproximación al mercado y al consumidor. Estudios del consumidor. El plan de marketing y la estrategia publicitaria. Estudio y análisis de casos.

CCO-234 - Semiótica para comunicaciones

Particularidad del enfoque semiótico en el marco de los estudios de comunicación social. Presentación del modelo teórico de la semiótica y conceptos básicos semiológicos: inteligibilidad, pertinencia e inmanencia. Aplicación del instrumental metodológico y conceptual en el análisis de la significación de discursos a partir de la distinción de niveles homogéneos de descripción: narratividad, semántica y enunciación. Diversidad del objeto de estudio: discursos verbales, imágenes, textos audiovisuales, comportamientos y prácticas sociales.

CCE-275 - Comunicación organizacional

Definición, funciones, estructura y comportamiento de las organizaciones humanas. El proceso de comunicación entre sus miembros y de la organización con el exterior. Interdependencias. Los públicos internos y externos de la organización. Flujos de información. Roles y formación de opinión al interior de las organizaciones. Cultura organizacional. Relación con el entorno y comunicación interorganizaciones. Imagen institucional. Administración de la comunicación en la organización, redes de comunicación y sistemas de información.

CCE-272 - Economía para el desarrollo

Los orígenes de la preocupación por el desarrollo. Evolución del concepto. Teorías del desarrollo. Desarrollo económico en el Perú. Las tendencias de largo plazo y los ciclos económicos. La economía peruana desde la postguerra. Problemas presentes del desarrollo. El rol de las políticas económicas. Instituciones y desarrollo. Crecimiento, desarrollo productivo, pobreza y equidad.

CCE-311 - Democracia y desarrollo

Relación entre los conceptos contemporáneos de democracia y desarrollo. La relación entre el Estado y la sociedad civil. Relación entre la participación, la gestión de desarrollo y la representación política. Actores sociales y relaciones de poder. Vinculación con la dimensión ética del desarrollo y el desarrollo sostenible. Análisis del contexto y las posibilidades locales, nacionales e internacionales.

CCE-281 - Opinión pública e imagen

Formación de la opinión pública y recreación de la realidad a través de los medios de comunicación. Espacios públicos y grupos de opinión. Rol de líderes de opinión en la esfera pública, en tanto fuentes de conocimiento, de información, divulgadores y validadores de las ideas. Manejo intencional de la opinión pública a favor de causas y marcas. Generación de imagen y/o opinión favorable, situaciones de crisis.



CCE-239 - Producción publicitaria

Cadena de eventos que participa en el proceso de producción publicitaria. Aspectos financieros, de planeamiento, de creatividad y producción. Análisis de guión, de presupuesto, de selección de talentos, planes de grabación, desgloses. Criterios creativos para abordar la producción de campañas publicitarias en los diferentes medios de comunicación bajo las reglas de un mercado influido por el desarrollo tecnológico.

CCE-280 - Técnicas de desarrollo de productos

Procesos para el desarrollo de un producto. Relación entre estrategias de mercado e innovación de producto. Evolución del producto y sus propuestas de lanzamiento al mercado. Mezcla de mercadeo para productos nuevos y estudio de casos.

CCE-248 - Diseño y gestión de proyectos de comunicación

Elaboración de proyectos de comunicación como procesos sociales orientados al cambio de comportamientos en población objetivo. Técnicas y metodologías de diseño y gestión de proyectos en el proceso social. Componentes de la gestión en el ciclo de ejecución de un proyecto. Principios de administración aplicada a la gestión de procesos comunicacionales. Conceptos básicos de gestión financiera y técnicas presupuestales. Manejo de software para el diseño y gestión de proyectos.

CCE-358 - Recursos comunicacionales

Formas, medios y espacios de comunicación para el desarrollo individual y colectivo. Criterios para el diseño de acciones de comunicación y para la producción de mensajes a través de distintos medios de comunicación. La representación. La información a través de la comunicación verbal y no verbal, el empleo de distintos soportes materiales para la transmisión de mensajes. Uso de espacios y relaciones de comunicación para el desarrollo personal y social.

CCO-241 - Gestión empresarial

Diseño, organización e implementación de proyectos de comunicación. Creación y desarrollo de empresas de comunicación competitivas. Las empresas producción, comercialización y servicios: etapas de crecimiento, necesidades particulares, giro empresarial y tamaño relativo. Estudios de factibilidad financiera, operativa y cultural.

CCO-352 - Legislación en comunicaciones

Los Derechos Humanos y las Naciones Unidas. La libertad de información. Las actividades de comunicación en el derecho internacional. Acuerdos internacionales. Legislación nacional en comunicaciones. Propiedad intelectual y derechos de autor.



CCE-357 - Programación y marketing audiovisual

Programación televisiva y radial como área de interrelación entre el marketing y la logística de estos medios masivos de comunicación. Estudio del papel de las productoras, distribuidoras y medios, y formas de negociación entre ellas. Estructura y funcionamiento de canales abiertos, cable, pay-per-view e instituciones radiales.

CCE-318 - Taller de publicidad avanzada

La marca: su construcción y desarrollo. La publicidad en el contexto de las comunicaciones de marketing integradas (CIM). Comunicación publicitaria y Comunicación corporativa. Los medios tradicionales y alternativos. Desarrollo de campañas publicitarias y de promoción. Enfoque estratégico y creativo.

CCE-273 - Taller de temas de desarrollo

Presentación de las perspectivas vigentes en torno al desarrollo como desarrollo sostenible, enfoque de género, microfinanzas, sociedad civil, bloques de interacción regional, entre otras. Discusión de las agendas y propuestas institucionales en los ámbitos local, nacional e internacional (organizaciones no gubernamentales, Estado, empresas privadas, organismos internacionales y multilaterales). Revisión bibliográfica y trabajo de campo por parte de los alumnos. Temas de referencia en función de los intereses en los alumnos, las variaciones en el contexto nacional y los cambios en la orientación de las agencias internacionales.

ELECTIVOS

CCC-331 - Cine latinoamericano

El curso de cine latinoamericano es un curso teórico electivo que plantea un panorama comprensible y coherente del cine latinoamericano a través de su historia, se propone que los estudiantes tengan una idea conceptualmente clara de cómo, con qué virtudes y limitaciones, se desarrolló éste en nuestra región del mundo.

Los temas que el curso aborda para su estructuración, son tres momentos elegidos por ser referentes imprescindibles en la historia del cine latinoamericano: El “cine clásico latinoamericano” contemporáneo a los grandes estudios en Hollywood; los “nuevos cines latinoamericanos” de los años sesenta; el cine latinoamericano “globalizado” del presente, incluido el contrapunto de la evolución del cine peruano en este contexto.



CCC-367 - Culturas e identidades andinas (Laboratorio de comunicación 2)

El curso propone una aproximación a los códigos culturales andinos (lengua, religión, costumbres, arte, modos de vida) en articulación con los diversos contextos geográficos y de carácter social del ande peruano. Plantea una deconstrucción de los imaginarios que la historia oficial ha creado con respecto a mundo andino, así como una visión crítica respecto a los enfoques y prácticas de promoción y desarrollo implementadas por organismos públicos y privados. Así mismo, el curso ofrece un conjunto de herramientas comunicativas básicas en una variedad específica de la lengua quechua. A través de los contenidos y actividades de aprendizaje, la idea es facilitar la construcción de vínculos de comunicación, diálogo y cooperación con personas y comunidades andinas.

CCC-358 - Periodismo de datos (Experiencias en comunicación 2)

El curso capacitará a los alumnos en el uso de bases de datos para la elaboración de reportajes en profundidad con ángulos propios. En la actualidad, los medios de comunicación más destacados del mundo utilizan bases de datos para potenciar sus hallazgos. Hoy un estudiante de periodismo puede acceder a miles de datos y elaborar gráficos interactivos sobre diversos temas de interés público: medio ambiente, salud, educación, política, entre otros. Sin embargo, es importante conocer que los datos obtenidos siempre deben ser contrastados con la realidad utilizando las técnicas tradicionales del periodismo.

El periodismo de datos permite que el reportero acceda a todo un conjunto de piezas informativas que le permitirán descubrir relaciones, patrones y tendencias, además de contar historias con mirada investigativa. En el Perú el periodismo de datos se presenta como un desafío para los periodistas, los medios de comunicación y las facultades de comunicación que forman a los nuevos reporteros.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TEMAS DE ARQUITECTURA 3 ARC263

Curso de contenido variable sobre temas específicos de arquitectura, por ejemplo: arquitectura vernácula, arquitectura oriental, arquitectura y paisaje, arquitectura imaginaria, etc. Se trata de un curso teórico y reflexivo.

ARC261 TEMAS DE ARQUITECTURA 1 ARC261

Curso de contenido variable sobre temas específicos de arquitectura, por ejemplo: arquitectura vernacular, arquitectura oriental, arquitectura y paisaje, arquitectura imaginaria, etc. Se trata de



TALLER DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARC231

El curso analiza la situación de edificios del patrimonio construido -iglesias, conventos y edificios públicos donde se concentran valores simbólicos, artísticos, históricos y de uso y memoria colectiva- pero que en nuestra realidad presentan una serie de carencias en cuanto a su estado de conservación y control de seguridad para los usuarios. Los conocimientos necesarios se impartirán en las horas teóricas pero básicamente se desarrollará como un taller en el que se trabajará sobre ejemplos, caso por caso, cada uno con características constructivas y con problemáticas diferentes.

Los asistentes serán entrenados en cuanto a los lineamientos básicos de la teoría de la restauración, los principios de reconocimiento de valores y los materiales y técnicas constructivas tradicionales, así como la metodología de intervenciones estructurales y superficiales apropiadas, y la normativa y parámetros de seguridad del caso

SEMINARIO DE CONSTRUCCIÓN 1 ARC291

Curso de contenido variable el cual busca se profundice algún tema vinculado a la construcción, como la problemática y la ejecución de las pieles o cerramientos en los edificios, o alguna construcción específica con sistemas alternativos.

SEMINARIO DE URBANISMO 2 URB227

Los temas conceptuales referidos a la ciudad serán revisados desde distintos puntos de vista en estos seminarios. Se buscará abordarlos multidisciplinariamente tanto en el sentido de contar con la participación de estudiosos de la ciudad de distintas disciplinas como también la mirada del arquitecto a los distintos aspectos implicados en lo urbano, abarcando desde lo económico y social hasta lo poético y obviamente lo específicamente arquitectónico